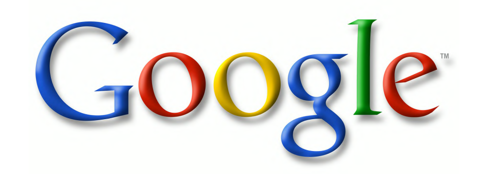


PUBLICATION DE L'UNIVERSITÉ DE GAND.

BIBLIOGRAPHIE LIPSIENNE.

III.

DEUXIÈME SÉRIE.

1° Auteurs latins anciens publiés ou annotés par Juste Lipse.

2° Pièces de Lipse disséminées dans divers ouvrages.

3° Quelques ouvrages concernant Juste Lipse.

GAND,

C. Vyt, libraire, rue des Régnesses.

1888.

PUBLICATION DE L'UNIVERSITÉ DE GAND.

BIBLIOGRAPHIE LIPSIENNE.

III.

DEUXIÈME SÉRIE.

1° Auteurs latins anciens publiés ou annotés par Juste Lipse.

2° Pièces de Lipse disséminées dans divers ouvrages.

3° Quelques ouvrages concernant Juste Lipse.

GAND,

C. Vyt, libraire, rue des Régnes ...

1888.

BIBLIOGRAPHIE LIPSIENNE.

III.

Gand, impr. Eug. Vanderhaeghen.

BIBLIOGRAPHIE LIPSIENNE.

III.

DEUXIÈME SÉRIE.

1° Auteurs latins anciens publiés ou annotés par Juste Lipse.

2° Pièces de Lipse disséminées dans divers ouvrages.

3° Quelques ouvrages concernant Juste Lipse.

GAND,

C. Vyt, libraire, rue des Regnesses.

—

1888.

Extrait de la BIBLIOTHECA BELGICA ou *Bibliographie générale des Pays-Bas* publiée par Ferd. Vander Haeghen, Th.-J.-I. Arnold et R. Vanden Berghe.

JUSTE LIPSE.

C. Jul. Cæsaris Commentarii.

CÆSAR (C. Julius). Opera, Justus Lipsius emendavit et edidit.

LEIDEN, Christ. Plantin. 1586.

C. Ivlii || Cæsaris || Commentarii, || De Bello Gallico || Et Civili. || Eiuſdem librorum, qui deſide-||rantur, Fragmenta. || Omnia nunc opera & iudicio viri docti || emendata & edita. ||



Lvgdvni Batavorvm, || Ex officina Chriſtophori Plantini, || M. D. LXXXVI. ||

In-8o, 20 ff. lim., 444 pp. chiffrées, 25 ff. non cotés et 1 f. blanc. Car. rom.

Leiden : bibl. univ.
Utrecht : bibl. univ.
La Haye : bibl. roy.

Les ff. lim. comprennent le titre, blanc au v°, l'épître : *Christophoro* || *Plantino S. P.* ||, sans date, la liste des noms de peuples, de villes et de lieux qui figurent dans les *Commentarii*, en latin et en français, cinq figures sur bois, d'après les dessins de Frà Giovanni Giocondo ou Joannes Jucundus, la première représentant une partie du pont que César jeta sur le Rhin et un modèle des hies ou moutons dont on se servit pour ce travail, la seconde les murs d'*Avaricum* (Bourges), la troisième les fortifications d'*Alesia* (Alise-Sainte-Reine?), la quatrième les murs de Marseille, la cinquième le siège d'*Uxellodunum*, puis quelques notes explicatives de ces figures, et enfin un certain nombre de fragments des autres œuvres de César et plusieurs passages d'auteurs classiques concernant ces œuvres : α, ... *Epistolarvm* || *Fragmenta.* ||; β, ... *Ora-*||*tionvm Fragmenta.* ||; γ, ... *Fragm.* || *Anticatones Lib. I.* ||; δ, ... *De* || *Analogia* ... ||; ε, ... *Liber* || *Apophthegmatvm.* ||; ζ, ... *Libri* || *Avspsiciorvm* (sic) ||; η, *De Sidervm Motv.* ||; ϑ, *Avgvralia.* ||; ι, *Ephemerides.* ||; κ, ... *Poematvm* || *Fragmenta.* ||; λ, ... *Dicta.* ||; μ, *De C. Ivlio* || *Cæsare.* ||

Le corps du livre contient : 1° (pp. 1-159), *C. Ivlii Cæsaris* || *Commentariorvm* || *De Bello Gallico* || *Liber I.* [-Librum VII.]; 2° (pp. 160-183), *A. Hirtii Pansæ* || *Commentariorvm,* || *De Bello Gallico,* || *Liber IIX.* ||; 3° (pp. 184-298), *C. Ivlii Cæsaris* || *Commentariorvm,* || *De Bello Civili,* || *Liber I.* [-Librum III.]; 4° (pp. 298-335), *A. Hirtii Pansæ* || *Commentario-*

rvm, || *De Bello Alexandrino,* || *Liber Vnvs.* ||; 5° (pp. 336 [par erreur 337]-380), *A. Hirtii Pansæ* || *Commentariorvm,* || *De Bello Africano,* || *Liber Vnvs.* ||; 6° (pp. 381-401), *A. Hirtii Pansæ* || *Commentariorvm,* || *De Bello Hispaniensi,* || *Liber Vnvs.* ||; 7° (pp. 402-444), *Vetervm* || *Galliæ Locorvm,* || *Popvlorvm, Vrbivm,* || *montium ac fluuiorum alphabetica deſcri-*||*ptio, eorum maximè, quæ apud Cæſa-*||*rem in Commentariis ſunt; & apud Cor-*||*nelium Tacitum :* || *Avctore* || *Raymvndo Marliano* || ... Les 25 ff. non cotés renferment : *Galliæ Popvlorvm,* || *Vrbivm, Flvviorvm* || *Et Montivm,* || *quo nomine & olim, & hodie dicantur,* || *Index Locvpletiss.* || *Latino-Gallicvs,* || *Ordine Alphabetico Digestvs.* ||; — *Nomina Civitatvm Cvm Inter-*||*pretatione Germanica Et Propria.* ||; — *Nomina Propria Qvibvs* || *Caesar Et Alii Vtvntvr,* || *Germanicè ſonantia.* ||; — *Nomina Vrbivm Qvarvndam* || *Et Locorvm Hispaniæ.* || *Hiſpanicis vocabulis relata.* ||; — *De Galliæ Divisione* || *Aldi Manvtii Pavlli* || *F. Aldi N.* || *Commentarivs* || *Ad Franciscvm* || *Morandum Sirenam.* ||; l'index alphabétique, et le privilège impérial, daté de Vienne, le 21 février 1565.

Édition soignée par Juste Lipse. L'éditeur a introduit dans le texte les corrections les plus fondées de François Hotman, de Gabr. Faërne, de Fulvius Ursinus, et d'autres. Il ne s'est pas servi pour son travail de *codices* manuscrits. Dans la correction il a gardé beaucoup de mesure, ne voulant pas imiter certains critiques de l'époque, qui ne lisaient que

pour corriger. Voir l'épître à Christophe Plantin, en tête du livre.

L'exemplaire de la bibliothèque plantinienne, à Anvers, porte l'adresse : *Antverpiae, apud Christophorum Plantinum.* Il contient encore, outre les cinq figures sur bois, deux cartes gravées sur bois, la Gaule et l'Espagne. Les figures sont gravées par Corn. Muller; les cartes, par Guill. van Parys. Les unes et les autres avaient déjà servi pour l'édition plantinienne de César de 1570. (Note de M[r] Rooses, conservateur du Musée Plantin-Moretus).

SCHWEIGER, *Handboek der class. Bibliographie. Lateinische Schriftsteller*, Leipzig, 1832, p. 43, cite une édition lipsienne, d'Anvers, Chr. Plantin, 1585, in-16°, de 24 ff. lim., 530 pp. et 40 ff. non cotés. Nous ne l'avons rencontrée nulle part.

CÆSAR (C. Julius). Opera, Justus Lipsius emendavit et edidit.

LEIDEN, Franç. van Raphelengen. 1593.

C. Ivlii ‖ Cæsaris ‖ Omnia Qvæ ‖ Exstant : ‖ Iam pridem operâ & iudicio viri doςti ‖ emendata & edita. ‖ Acceſſere Imperij Romani, Galliarumq; & Hiſpania-‖rum veterum Tabulæ, è conatibus Geographicis ‖ Abrahami Ortelii. Summaria in-‖ſuper ſingulis libris præfixa, & ad marginem Notæ ‖ rerum indices. ‖



Lvgdvni Batavorvm, ‖ Ex officina Plantiniana, ‖ Apud Franciſcum Raphelengium. ‖ cIↄ. Iↄ. XCIII. ‖

In-8°, 4 ff. lim. (titre, blanc au v°, épître adressée à Plantin, préface de Franç. van Raphelengen, table

Leiden : bibl. univ.
Anvers : bibl. plant.
Gand : bibl. univ.

du contenu, médaille de César, gravée sur bois et deux distiques latins), 434 pp. chiffrées, 14 ff. non cotés et 1 f. blanc. Notes margin. Car. ital. Avec 2 cartes géographiques, l'Empire romain et la Gaule.

Le corps du livre comprend : 1° (pp. 1-160), *C. Ivlii Cæsaris* || *Commentariorvm* || *De Bello Gallico* || *Liber I.* || [- Librum VII.]; 2° (pp. 161-184), *Commentariorvm* || *De Bello Gallico* || *Liber IIX.* || *Scriptore A. Hirtio Pansa.* ||; 3° (pp. 185-300), *C. Ivlii Cæsaris* || *Commentariorvm* || *De Bello Civili,* || *Liber I.* || [- Librum III.]; 4° (pp. 301-338), *A. Hirtii Pansæ* || *Commentariorvm* || *De Bello Alexandrino,* || *Liber Vnvs.* ||; 5° (pp. 339-384), *A. Hirtii Pansæ* || *Commentariorvm* || *De Bello Africano,* || *Liber Vnvs.* ||; 6° (pp. 385-405), *A. Hirtii Pansæ* || *Commentariorvm* || *De Bello Hispaniensi,* || *Liber Vnvs.* ||; 7° (pp. 406-409), *C. Ivlii Cæsaris* || *Epistolarvm* || *Fragmenta.* ||; 8° (pp. 410-412), *C. Ivlii Cæsaris Ora-* || *tionvm Fragmenta.* ||; 9° (pp. 413-414), *C. Ivlii Cæsaris Fragm.* || *Anticatones Lib. I.* ||; 10° (pp. 414-417), *C. Ivlii Cæsaris De* || *Analogia...*; 11° (pp. 417-420), *C. Ivlii Cæsaris Liber* || *Apophthegmatvm.* || ; ... *Libri* || *Avspiciorvm.* ||; *De Sidervm Motv.* ||; *Avgvralia.* ||; *Ephemerides.* ||; ... *Poemàtvm* || *Fragmenta.* ||; ... *Dicta.* ||; 12° (pp. 421 et 422), *De C. Ivlio Cæsare.* ||; 13° (pp. 423-425), *De Galliæ Divisione* || *Aldi Manvtii Pavlli F.* || *Aldi N.* || *Commentarivs* || *Ad Franciscvm* || *Morandum Sirenam.* ||; 14° (pp. 426-434), *Nomenclator* || *Geographicvs* || *Omnium Galliæ, Germaniæ, & Britanniæ locorum,* ||

quorum apud Cæſarem fit mentio : || *Excerptus potiſſimùm è Theſauro Gèographico* || *Abrahami Ortelii.* ||, et *Nomina Vrbivm Qvarvndam* || *Et Locorvm Hiſpaniæ,* || *Hiſpanicis vocabulis relata.* ||

Les ff. non cotés, à la fin, sont occupés par l'index alphabétique.

Nouvelle édition, faite sur celle de Leiden, 1586. L'éditeur Franç. van Raphelengen, père, a conservé le plus souvent le texte de Lipse, se bornant à apporter quelques changements aux accessoires : il a ajouté un sommaire en tête des divers livres, et des notes dans les marges; il a supprimé les figures et leur explication, comme peu conformes à la description de César, remplacé la table géographique assez inexacte de Marlianus, par le *Nomenclator Geographicvs* d'après Abr. Ortelius, et supprimé quelques autres *indices* géographiques, comme on peut le voir par la comparaison de cette description avec celle de l'édition de 1586.

Les cartes manquent à l'exemplaire de la bibliothèque de l'université de Gand. Ne faut-il pas, conformément au titre, une troisième carte, l'Espagne ?

CÆSAR (C. Julius). Opera, Justus Lipsius emendavit et edidit.

DOUAI, Jean Bogaert. 1620.

C. Ivlii Cæsaris Omnia Qvae Exstant : Operâ & iudicio Cl. V. Iuſti Lipſij emendata & edita. Acceſſere Summaria ſingulis libris præfixa.



Dvaci, Ex officina Ioannis Bogardi. M DC XX.

In-16o, 488 pp. chiffrées. Car. rom.

Les 4 premières pp. comprennent le titre, le sommaire des deux premiers livres des *Commentarii De Bello Gallico*, l'épître : *Ivstvs Lipsivs Christophoro Plantino S. P.*, et la table du contenu. Le reste du vol. contient : 1o (pp. 5-173), *C. Ivlii Cæsaris Commentariorvm De Bello Gallico Liber I.* [-Librum

Munich : bibl. roy.

VII.]; 2° (pp. 173-198), *Commentariorvm De Bello Gallico Liber IIX. Scriptore A. Hirtio Pansa.*; 3° (pp. 199-321), les *Commentarii De Bello Civili*; 4° (pp. 322-362), *A. Hirtii Pansæ Commentariorvm De Bello Alexandrino, Liber Vnvs.*; 5° (pp. 362-410), *A. Hirtii ... De Bello Africano Liber Vnvs.*; 6° (pp. 410-432), *A. Hirtii ... De Bello Hispaniensi, Liber Vnvs.*; 7° (pp. 433-455), les *Fragmenta* des autres œuvres de César et le chapitre : *De C. Ivlio Caesare.*; 8° (pp. 456-488), *Nomenclator Geographicvs ... Excerptus potiſſimùm è Theſauro Geographico Abrahami Ortelii.* et *Nomina Vrbivm Qvarvndam Et Locorvm Hispaniae, Hiſpanicis vocabulis relata.*

Édition se rapprochant beaucoup de celle de Leiden, 1593. La notice d'Alde Manuce : *De Galliæ Divisione ...*, et quelques pièces lim. ont été supprimées.

JUSTE LIPSE.

T. Livii historiarum liber primus.

LIVIUS (Titus). Liber primus, recensuit Justus Lipsius.

ANVERS, Christ. Plantin. 1579.

T. Livii || Historiarvm || Ab Vrbe Condita. || Liber Primvs. || Recenſuit I. Lipsivs. ||



Antverpiæ, || Ex officina Chriſtophori Plantini || Architypographi Regij. || cIↃ. IↃ. LXXIX. ||

In-8o, 79 pp. chiffrées et 1 p. blanche. Quelques notes margin. Car. ital.

Amsterdam : acad. roy. des sciences.

Au v° du titre, une petite épître non datée : *I. Lipsivs Christ.* || *Plantino* S. D. ||. Les pp. 3-5 contiennent la préface; les pp. 5-75, le *Liber Primvs.*; les pp. 76-79 : *Ad T. Livii Lib. I.* || *Variæ Lectiones.* ||

Dans l'épître à Plantin, Juste Lipse exprime l'intention de publier l'ensemble des livres de Tite Live, mais seulement après avoir terminé ses commentaires sur Tacite : *Nam* || *vniuersum eum edendi & animus mihi est, & (nihil* || *vanum dicam) facultas. Tempora hæc tantum ob-*||*stant iniqua nobis : & Commētarij Corneliani, qui-*||*bus peccem in Fidem & Genium meū, siquid præ-*||*uertam* ... Cette édition complète n'a pas paru.

Les *Variæ Lectiones* ont été imprimées, en corps, dans : T. Livius, *libri omnes, quotquot ad nos pervenere ... editi à Francisco Modio ...*, Francfort s/M., Sig. Feyerabend et cie, 1588, in-fol., pp. 485 et 486, et dans : T. Livius, *libri omnes superstites ...*, Paris, 1625, in-fol., pp. 420 et 421. Elles se retrouvent, dispersées, dans le Tite Live publié par Arn. Drakenborch, Amst. et Leiden, 1738-46, in-4°, 7 vol., pp. 1-231 du premier vol.; dans la réimpression de cette dernière édition, Stuttgart, 1820-28, 15 t. en 17 vol., et probablement dans d'autres éditions encore.

Juste LIPSE.

L. A. Senecae tragoediae.

SENECA (L. Annæus). Tragœdiæ, cum Franc. Raphelengii jun. notis et Justi Lipsii animadversionibus.

LEIDEN, Franç. van Raphelengen. 1589.

Decem || Tragoediæ || Quæ LVCIO ANNAEO || Senecae tribuuntur : || Operâ || Francisci Raphelengii || Fr. F. Plantiniani, || Ope || v. cl. Ivsti LipsI || emendatiores : || Cum vtriuſque ad eaſdem Animaduerſionibus & Notis. ||



Lvgdvni Batavorvm, || Excudebat Franciſcus Raphelengius. || cIɔ. Iɔ. XXCIX. ||

In-16°, 494 pp. chiffrées et 1 f. blanc. Car. ital. Les pp. [1]-6 sont consacrées aux pièces liminaires : titre, blanc au v°, épître de François van Raphelengen, le jeune, à Juste Lipse, et préface : *Ad Lectorem.* || par le même van Raphelengen. Le reste du vol. contient : 1° (pp. 7-384), le texte des tragédies, terminé par une épître : *Franciscvs F. F.* || *Raphelengivs.* || *Lectori S.* ||; 2° (pp. [385]-460), *Ivsti*

Bruxelles : bibl. roy.
Anvers : bibl. plant.

SENECA (L. Annæus). Tragœdiæ, ed. Hier. Commelinus. Acc. J. Lipsii animadversiones.

HEIDELBERG, (Jérôme Commelin). 1589.

L. Annaei || Senecae || Cordvbensis || Tragoediae. || Lectiones variae E Ms. Libris || Bibliothecae Palatinae || Aliisqve || Descriptae. || Ivsti LipsI Animadversiones. ||



Heidelbergæ, || cIↃ IↃ LXXXIX. ||

In-8o, 3 parties. Car. ital.

PREMIÈRE PARTIE. Sans titre spécial. Comprend les tragédies de Sénèque. 4 ff. lim. (titre général,

Breslau : bibl. ville.
Dresde : bibl. roy.
Oxford : bibl. univ.
Vienne : bibl. imp. roy.
Berlin : bibl. roy.
Rostock : bibl. univ.
Copenhague : bibl. roy.

armes de Frédéric IV, comte palatin du Rhin, pièce de vers latins par J. Posthius, médecin, épître dédicatoire : *Othoni Grynradio* || *Viro Nobili* || *S.* ||, non datée et signée : *Hier. Commelinvs.*, sommaires des différentes tragédies, et un petit extrait de Jul.-Cés. Scaliger), et 384 pp. chiffrées. Les tragédies se rencontrent dans l'ordre suivant : *Hercvles Fvrens, Thyestes, Thebais, Hippolytvs, Oedipvs, Troas, Medea, Agamemnon, Octavia* et *Hercvles Oetaevs.*

SECONDE PARTIE. Titre : *Lectiones Variæ* || *Ad Senecam,* || E. *M.S.L. Bibliothecae* || *Palatinæ AlIsq.* || *Descriptæ.* ||. 56 pp. chiffrées. A la fin des *Lectiones Variæ*, p. 56, une petite conclusion et la liste des *errata.*

TROISIÈME PARTIE. Titre : *Ivsti LipsI* || *Animadversiones* || *In Tragoedias* || *Qvae* || *L. Annæo Senecæ* || *Tribvvntvr.* || (Reproduction de la marque du titre principal). *cIɔ. Iɔ. LXXXVIII.* ||. 112 pp. chiffrées. La seule pièce lim. de cette partie consiste en quelques vers latins de Jean Dousa, fils.

Édition soignée par Jérôme Commelin. La deuxième partie comprend, outre les *Lectiones variæ*, l'explication de quelques passages difficiles et un petit nombre de conjectures. L'auteur, Jér. Commelin, s'est servi pour ce travail de divers manuscrits faisant partie de la bibliothèque du jeune comte palatin, Frédéric IV. La troisième partie est la réimpression de l'édition séparée de Leiden, 1588, ou bien de l'édition qui se trouve à la suite des tragédies de Sénèque, Leiden, 1589. Les sommaires dans

les ff. liminaires ne sont autre chose que les *Lvctatii Grammatici Antiqvi, (vt volunt) In Senecæ Tragoedias Periochæ* ..., qui figurent dans la même édition du Sénèque, Leiden, 1589. Il faut cependant excepter, le premier article : *Hercvles Fvrens*, qui est nouveau. Othon Grynradius, à qui l'ouvrage est dédié, était le précepteur de Frédéric IV.

Dans l'exemplaire de la bibliothèque royale de Berlin, on ne trouve pas le mot *Heidelbergæ* sur le titre principal, ni les armes de Frédéric IV, ni les vers latins de Posthius, au v° de ce titre.

SENECA (L. Annæus). Tragoediæ, cum Franc. Raphelengii jun. notis et Justi Lipsii animadversionibus.

ANVERS, Mart. Nutius. 1601.

Decem Tragoediæ, Quæ Lvcio Annaeo Senecae tribuuntur : Operâ Francisci Raphelengii Fr. F. Plantiniani, Ope v. cl. Ivsti LipsI emendatiores : Cum vtriuſque ad eaſdem Animaduerſionibus & Notis.



Antverpiæ, Apud Martinum Nutium, ſub Ciconijs, M. DCI.

In-16°, 502 pp. chiffrées et 1 f. blanc. Car. ital.

Mons : bibl. comm.

Les pp. [1]-6 comprennent le titre, blanc au v°, la lettre de Fr. van Raphelengen, le jeune, à Juste Lipse, et la préface. Le reste du volume contient : 1° (pp. 7-382), les tragédies de Sénèque, suivies (p. 383) de l'épître de van Raphelengen : ... *Lectori S.*, et d'une p. blanche; 2° (pp. [385]-466), *Ivsti LipsI Animadversiones In Tragoedias Qvæ L. Annæo Senecæ tribuuntur.*; 3° (pp. [467]-494), *Francisci F. F. Raphelengii Ad Tragoedias, quæ L. Annæo Senecæ tribuuntur, Notæ.*; 4° (pp. 495-502), *Lvctatii Grammatici Antiqvi, (vt volunt) In Senecæ Tragoedias Periochæ, Replendis pagellis adiectæ.*

Réimpression de l'édition de Leiden, 1589.

SENECA (L. Annæus). Tragœdiæ, cum F. Raphelengii jun. notis et J. Lipsii animadversionibus.

St-SERVAIS (GENÈVE), Pierre de La Rovière. 1602.

L. Annæi Senecae Cordvbensis Tragoediae, Cum Iuſti LipsI & Fran. Raphelengii Animaduerſionibus & Notis. (*Petit fleuron*). S. Gervasii, Apud Pet. de la Roviere. Anno, M. DÇII.

In-16°, 2 ff. lim. dont le 2^d est entièrement blanc., 567 pp. chiffrées et 1 p. blanche. Car. ital. Titre avec encadrement gravé sur bois.

Le volume contient : 1° (pp. 1-441 [par erreur 431]), les tragédies de Sénèque, précédées de : *L. Annæi Senecæ Vita. A Petro Crinito Deſcripta.* Cette partie est suivie de 3 pp. blanches; 2° (pp. [443]-529), *Ivsti LipsI Animadversiones In Tragoedias, Qvæ L. Annæo Senecæ tribuuntur.*; 3° (pp. [530]-559), *Francisci F. F. Raphelengii, Ad Tragoedias. Qvæ L. Annæo Senecæ tribuuntur, Notæ.*; 4° (pp. 560-567), *Lvctatii Grammatici Antiqvi, (vt volunt) In Senecae Tragoedias Periochæ, Replendis pagellis adiectæ.*

Stuttgart : bibl. roy.
Goettingue : bibl. univ.

SENECA (L. Annæus). Tragœdiæ, cum F. Raphelengii jun. notis et J. Lipsii animadversionibus.

GENÈVE, Pierre de La Rovière. 1611.

L. Annæi Senecæ Cordvbensis Tragoediae, Cum Iusti LipsI & Fran. Raphelingij Animaduersionibus & Notis. (*Petit fleuron*). Aureliæ Allobrogum, Apud Petrvm de la Roviere. Anno M. DC. XI.

In-16°, 476 pp. chiffrées et 2 ff. blancs. Car. ital. Le titre, blanc au v°, est entouré d'un encadrement gravé sur bois. Le reste du volume contient : 1° (pp. 3-368), les tragédies précédées de la biographie de l'auteur par P. Crinitus; 2° (pp. [369]-444), *Ivsti LipsI Animadversiones In Tragoedias, Qvae L. Annæo Senecæ tribuuntur.*; 3° (pp. [445]-469), *Francisci F. F. Raphelengii, Ad Tragoedias, Qvæ L. Annæo Senecæ tribuuntur, Notae.*; 4° (pp. 470-476), *Lvctatii Grammatici Antiqvi ... In Senecae. Tragoedias Periochæ ...*

Réimpression de l'édition de St-Servais, 1602. L'encadrement du titre est le même.

Gand : bibl. univ.

SENECA (L. Annæus). Tragœdiæ, cum F. Raphelengii jun. notis et J. Lipsii animadversionibus.

GENÈVE, Pierre de La Rovière. 1614.

L. Annæi Senecae Cordvbensis Tragoediae, Cum Iuſti LipsI & Fran. Raphelengij Animaduerſionibus & Notis. (*Petit fleuron*).
Coloniæ Allobrogum, Apud Pet. de la Roviere. Anno M. D C XIIII.

In-16°, 569 pp. chiffrées et 5 pp. blanches. Car. ital. Titre encadré et blanc au v°.

Réimpression de l'édition de Genève, 1611. Elle n'est pas citée par Schweiger. Les diverses parties dont elle se compose, commencent respectivement aux pages 3, [445], [532] et 562. L'encadrement du titre est le même.

Munich : bibl. roy.
Oxford : bibl. univ.

SENECA (L. Annæus). Tragœdiæ, cum Fr. Raphelengii jun. notis et Justi Lipsii animadversionibus.

ANVERS, hér. de Mart. Nutius; et Jean Meursius. 1615.

Decem Tragoediæ, Qvæ L. Annæo Senecæ Tribvvntvr : Operâ Franc. Raphelengii Fr. F. Plantiniani, Ope v. cl. Ivsti LipsI emendatiores : Cum vtriufque ad eafdem Animaduerfionibus & Notis.



Antverpiæ, Apud Hæredes Martini NvtI, & Ioannem Mevrsivm. M. DC. XV.

In-16o, 488 pp. chiffrées. Car. ital.

Le vo du titre est blanc. Les pp. 3-6 sont consacrées à l'épître de Franç. van Raphelengen, le jeune, à Juste Lipse, et à la préface : *Ad Lectorem*. Le reste du volume contient : 1o (pp. [7]-381), les tragédies, suivies (p. 382) d'une épître de van Raphelengen au

---

Copenhague : bibl. roy.

lecteur; 2° (pp. [383]-457), *Ivsti LipsI Animadversiones In Tragoedias Qvæ L. Annæo Senecæ Tribvvntvr.*, précédées d'une pièce de vers latins par J. Dousa, fils; 3° (pp. [458]-482), *Francisci F. F. Raphelengii Ad Tragoedias, Qvæ L. Annæo Senecæ Tribvvntvr. Notæ.*; 4° (pp. 483-488), *Lvctatii Grammatici Antiqvi ... In Senecæ Tragoediae Periochæ ...*

Édition non citée par Schweiger. C'est la réimpression de celle de Leiden, 1589. Les tragédies se suivent dans le même ordre.

SENECA (L. Annæus). Tragœdiæ ex recens. P. Scriverii. Acc. animadversiones sive notæ Justi Lipsii, Fr. Raphelengii jun., Hier. Commelini, Jos. Scaligeri, J. Gruteri, Dan. Heinsii, J.-Is. Pontani, etc.

LEIDEN, Jean Maire. — Henri van Haestens, impr. 1620-21.

L. Annævs Seneca, Tragicvs; Ex Recenſione & Muſéo Petri Scriverii. Quid textui ſeriò caſtigato accedat, averſa pagina indicabit.



Lvgdvni Batavorvm, Apud Iohannem Maire. cIↃ. IↃ c. xxi.

In-8o, 4 parties. Car. ital. et car. rom.

PREMIÈRE PARTIE. 32 ff. lim. et 384 pp. chiffrées.

Utrecht : bibl. univ. (Inc. des 2 dern. parties).

Leiden : bibl. univ.

Les ff. lim. comprennent le titre, l'index du contenu, une pièce de vers latins adressée à Pierre Scriverius, par Gasp. Barlæus, une série d'extraits et de pièces en prose et en vers concernant Sénèque et ses œuvres, une p. blanche, *Hieronymvs Avantivs Veronensis, Et Georgivs Fabricivs Chemnicesis* (sic), *De Generibvs Carminvm Apud L. Annævm Senecam Tragicum.*, les sommaires des tragédies parmi lesquels : *Periochæ ... Nomine Lvctatii Grammatici è Ms. codice deſcriptæ à Georgio Fabricio.*, et enfin la liste des auteurs consultés.

Les 384 pp. sont consacrées aux tragédies de Sénèque, suivies de la mention : *Tragœdias iſtas decem recenſuit anno Domini* 1620. *Petrvs Scriverivs.*

SECONDE PARTIE. 413 pp. chiffrées, 1 p. non cotée et 1 f. blanc. 1° (pp. [1]-57), *Ivsti LipsI Animadversiones In Tragœdias Quæ L. Annæo Senecæ tribuuntur.* Au v° du titre, un avis concernant l'ordre de placement des tragédies adopté par Lipse; à la fin une p. blanche; 2° (pp. [59]-84), *Francisci F. F. Raphelengii Ad Tragœdias, Quæ L. Annæo Senecæ Tribuuntur, Notæ.*, précédées de la préface de van Raphelengen et d'un avis de même nature que le précédent; 3° (pp. [85]-91, plus 1 p. blanche), *Q. Septimii Florentis Christiani Ad Thebaidem Notæ.*; 4° (pp. [93]-139, plus 1 p. blanche), *Ad Senecam Lectiones Variæ è manuſcriptis libris Bibliothecæ Palatinæ Aliisqve Descriptæ Ab Hieronymo Commelino* CIↃ IↃ LXXXIX. En tête, l'épître dédicatoire à Othon Grynradius; 5° (pp. [141]-169, plus

1 p. blanche), *Iosephi Ivsti Scaligeri Ivl. Cæs. A Bvrden F. Jn Senecæ Tragœdias Animadversiones. Scriptæ in Bataviâ circa Annum* cIↃ IↃ c.; 6° (pp. [171]-275, et 1 p. blanche), *Iani Grvteri Jn L. Annæi Senecæ Tragœdias Notæ.*, dédiées à Louis Culmann, vice-président du conseil privé du comte palatin Frédéric IV; 7° (pp. [277]-348), *Danielis Heinsii In L. & M. Annæi Senecæ ac reliquorum quæ extant tragoedias Animadversiones et Notæ; Emendatiores & auctiores denuo editæ.* cIↃ IↃ c. xx., dédiées à Jean Milander, conseiller et secrétaire de Maurice de Nassau; 8° (pp. [349]-377, plus 1 p. blanche), *Iohannis Isacii Pontani In Senecæ Tragœdias Animadversiones, Nunc primum editæ.* cIↃ IↃ c. xx., précédées de quelques renseignements sur Thomas Basin, dont il est souvent question dans cette partie, et d'un *Prolegomenon*, adressé à P. Scriverius, et daté de Harderwijk, le 15 des cal. de janvier 1619; 9° (pp. [379]-413), *Georgii Fabricii Chemnicensis In Senecæ Tragœdijs Lectionis Diversitas. Primò Lipſiæ cum Senecæ Tragœdijs anno* M. IↃ LXVI. *iuris publici facta, & ſecundò nunc Lugd. Bat. concinniùs edita.* cIↃ IↃ c. xx. Deux épîtres dédicatoires précèdent la *Diversitas* proprement dite, la seconde, sans date, adressée à Henri Paxmann, médecin, la première datée de Meissen, la veille des cal. de sept. 1565, et adressée à Othon-Henri et à Frédéric, fils de Wolfgang, comte palatin du Rhin. La p. 414, non cotée, porte la souscription : *Excudebat Henricvs Ab Haestens,* cIↃ IↃ c xx.

TROISIÈME PARTIE. 36 ff. lim., 190 pp. chiffrées, 1 p. non cotée et 1 p. blanche. Titre : *Petri Scriverii Collectanea Veterum Tragicorvm, L. Livii Andronici, Q. Ennii, Cn. Nævii, M. Pacvvii, L. Attii, aliorumque Fragmenta ; Et circa ipsa Notæ breves. Qvibvs Accedvnt singvlari Libello Castigationes & Notæ vberiores Gerardi Ioannis Vossii.* (Marque du titre principal). *Lvgdvni Batavorvm, Apud Iohannem Maire, CIƆ IƆ C. XX.*

Les ff. lim. comprennent le titre spécial, blanc au v°, une pièce de vers latins adressée à Gér.-Jean Vossius par Pierre Scriverius, Leiden, l'avant-veille des cal. de juillet 1620, la liste des auteurs consultés, les *errata*, et les *Testimonia* des anciens auteurs sur les poètes mentionnés au titre. Les 190 pp. sont consacrées aux *Collectanea* proprement dits, qui se terminent par un avis au lecteur. La p. non cotée porte deux extraits d'auteurs concernant la nature du centon.

QUATRIÈME PARTIE. 4 ff. lim., 192 pp. chiffrées et 1 f. non coté. Titre : *Gerardi Ioannis Vossii in Fragmenta L. Livii Andronici, Q. Ennii, C. Nævii, M. Pacvvii, & L. Attii, Castigationes & Notæ.*



Lvgdvni Batavorvm, Apud Iohannem Maire, CIↃ IↃ C XX.

Les ff. lim. contiennent le titre, blanc au v°, la préface de Gér.-Jean Vossius, datée de Leiden, le lendemain des ides de sept. 1620, et 1 f. blanc. Les pp. chiffrées sont occupées par les *Caſtigationes & Notæ.*

Édition soignée par P. Scriverius. Les différentes pièces de Jean-Isaac Pontanus qui s'y trouvent, furent envoyées à Scriverius spécialement pour cette édition. Pontanus avait travaillé sur l'édition de Commelin, Heidelberg, 1589, sur les *Animadversiones* de Dan. Heinsius, sur un manuscrit de Cambridge et sur un manuscrit qui avait appartenu à Thom. Basin. Ce dernier manuscrit fut mis à la disposition de Scriverius en même temps que les *Notæ* de Pontanus. Les autres pièces accessoires qui constituent la deuxième partie sont empruntées à des éditions antérieures de Sénèque : les *Animadversiones* de Lipse et les *Notæ* de van Raphelengen à l'édition de Leiden, 1589; celles de Scaliger et Heinsius, de Commelin, de Gruterus et de Fabricius respectivement aux éditions de Leiden, 1611, Heidelberg, 1589, Heidelberg, 1604, et Leipzig, 1566.

Les parties 3 et 4 sont nouvelles. Elles manquent parfois. La dernière a été composée par Vossius à la prière de P. Scriverius, de Dan. Heinsius et de J. Meursius.

SENECA (L. Annæus). Tragœdiæ, ope Justi Lipsii emendatiores.

MUNICH, hér. de Jean Hertsroy, et Corn. Leysser. 1626.

Decem Tragoediæ, Qvæ L. Annæo Senecae Tribvvntvr : Ope V. Cl. Ivsti LipsI emendatiores.

Monachii Ab Hæredibus Ioannis Hertsroy Et Cornelio Leyfferio, Bibliopola, & Maximiliani Sereniffimi Electoris Typographo. Anno M. DC. XXVI.

In-12°, 511 pp. chiffrées, 1 p. non cotée et 2 ff. blancs. Car. ital.

Le v° du titre est blanc. Les tragédies occupent les pp. 3-511. La p. non cotée porte : *Monachii. Formis Cornelii Leyserii. Ex Typographeo Hæredum Ioannis Hertsroy. M. DC. XXVI.*

Édition sans notes, très mal imprimée.

Stuttgart : bibl. roy.

SENECA (L. Annæus). Tragœdiæ, ex recensione P. Scriverii. Acc. animadversiones sive notæ J. Lipsii, Fr. Raphelengii jun., H. Commelini, Jos. Scaligeri, J. Gruteri, D. Heinsii, J.-Is. Pontani, etc.

LEIDEN, Jean Maire. 1651.

L. Annæus Seneca, Tragicus; Ex Recenſione & Muſéo Petri Scriverii. Quid textui ſeriò caſtigato accedat, averſa pagina indicabit.



Lvgdvni Batavorvm, Ex Officinâ Ioannis Maire. cIↃ IↃ C LI.

In-8o, 4 parties. Titre principal en rouge et en noir. C'est l'édition de Leiden, 1621, avec le premier cahier réimprimé. Les deux dernières parties manquent assez souvent.

Leiden : bibl. univ. (Inc. des 2 dern. parties).
Gand : bibl. univ. (Id.).

JUSTE LIPSE.

L. A. Senecae opera.

SENECA (L. Annæus). Opera, a Justo Lipsio emendata et scholiis illustrata.

ANVERS, Jean Moretus. 1605.

L. Annæi Senecæ Philosophi Opera, Qvæ Exstant Omnia : A Ivsto Lipsio emendata, et Scholijs illuſtrata.

Antverpiæ, EX Officina Plantiniana, apud Ioannem Moretum, M. DC. V. Cum Priuilegijs Cæſareo et duorum Regum.

In-fol., 4 ff. et xxxvj pp. lim., 796 pp. et 53 pp. chiffrées, 5 pp. non cotées et 1 f. blanc. Car. rom.

Les 4 ff. lim. comprennent le faux titre : *L. Annæi Senecæ Opera A Ivsto Lipsio emendata & Scholiis illuſtrata.*; le portrait de Lipse, le titre, blanc au v°, l'épître dédicatoire : *Pavllo V. Pontifici Opt. Max.*, datée de Louvain, le 5 des cal. de juillet 1605, et le portrait de Sénèque. Les xxxvj pp. chiffrées renferment l'introduction, le *Ivdicivm Super Seneca eiúſque Scriptis.*, une notice sur la vie et les écrits de Sénèque, ornée d'un buste de ce philosophe, en taille-douce, quelques extraits d'auteurs au sujet du même philosophe, enfin quelques fragments d'ouvrages perdus de Sénèque. Le portrait de Lipse est en médaillon et gravé en taille-douce. Dans la partie supérieure, la devise de Lipse : *Moribvs*

Louvain : bibl. univ.
Anvers : bibl. plant.
Gand : bibl. univ.

Antiqvis. Sur la bordure du médaillon : *Ivstvs Lipsivs. Anno Ætatis Svæ LVIII. Christi M. DC. V.* Au-dessous du portrait, le distique : *Lipsiadæ, velum eſt Timantis, imago ...*, signé : *Henr. d'Oultremannus*. Le titre est également gravé en taille-douce. L'encadrement contient deux grandes figures debout : *Zeno.* et *Cleanthes.*; cinq médaillons : *Hercules.*, *Pallas.*, *Vlysses.*, *Seneca.* et *Epictetvs.*, et une médaille : *Honos Et Virtvs*. Le cartouche portant l'adresse, est placé sur le compas de l'imprimerie plantinienne avec la devise : *Labore Et Constantia*. Le portrait de Sénèque, le philosophe, également en médaillon et en taille-douce, est sans signature comme les deux gravures précédentes. Sur le bord du médaillon, l'inscription : *L. Senecæ Imago. Exſtat Romæ in marmore* ... Dans la partie inférieure de la planche, une pièce de 22 vers latins : *Invitatio Ad Senecam*.

Le corps du livre contient les diverses parties des œuvres de Sénèque, accompagnées, au bas des pages, du *Commentarivs* de Lipse : 1° (pp. [1]-66), *L. Annæi Senecæ De Ira Ad Novatvm...*; 2° (pp. 67-90), ... *Ad Helviam Matrem De Consolatione Liber Vnvs.*; 3° (pp. 91-104), ... *Liber De Consolatione Ad Polybivm* Ακεφαλος.; 4° (pp. 105-129), ... *Ad Marciam De Consolatione Liber Vnvs.*; 5° (pp. 130-143), ... *De Providentia, ſiue Qvare Bonis Viris Mala Accidant Cvm Sit Providentia, Liber Vnvs.*; 6° (pp. 144-169), ... *Ad Serenvm De Tranqvillitate Animi Liber.*; 7° (pp. 170-186), ... *De Constantia Sapientis,*

ſiue Qvod In Sapientem Non Cadit Inivria.; 8° (pp. 187-212), ... *Ad Neronem Caesarem De Clementia...*; 9° (pp. 213-231), ... *Ad Pavllinvm De Brevitate Vitæ Liber Vnvs.*; 10° (pp. 232-252), ... *De Vita Beata Ad Gallionem Fratrem Liber Vnvs.*; 11° (pp. 253-259), ... *De Otio Avt Secessv Sapientis Libri Pars.*; 12° (pp. 260-384), ... *Ad Aebvcivm Liberalem De Beneficiis ...*; 13° (pp. 385-676), *L. Annæi Senecæ... Epistolæ.*, précédée du chapitre introductif : *De Epistolis L. Annæi Senecæ, Quare, Quando, & ad Quem ſcriptæ.*; 14° (pp. 677-762), ... *Ad Lvcilivm Natvralivm Qvæstionvm Libri Septem.* Lipse n'a commenté que les premières pages. Il déposa la plume, vaincu par la maladie qui devait le mener à la tombe quelques mois après. Pour dédommager le lecteur il a ajouté à la fin de chacun des sept livres les *Notæ* d'Antoine Muret; 15° (pp. 763-790), ... *Clavdii Caesaris* Αποκολοκυντοσις (sic)., non commentée par Lipse, mais suivie des notes de Nicolas Faber, de Beatus Rhenanus et d'Adrien Junius; 16° (pp. 791-795), *Excerpta Qvaedam E Libris Senecæ.*, que Lipse regarde comme n'étant pas de Sénèque; 17° (p. 796), *Commissa Vel Omissa.*

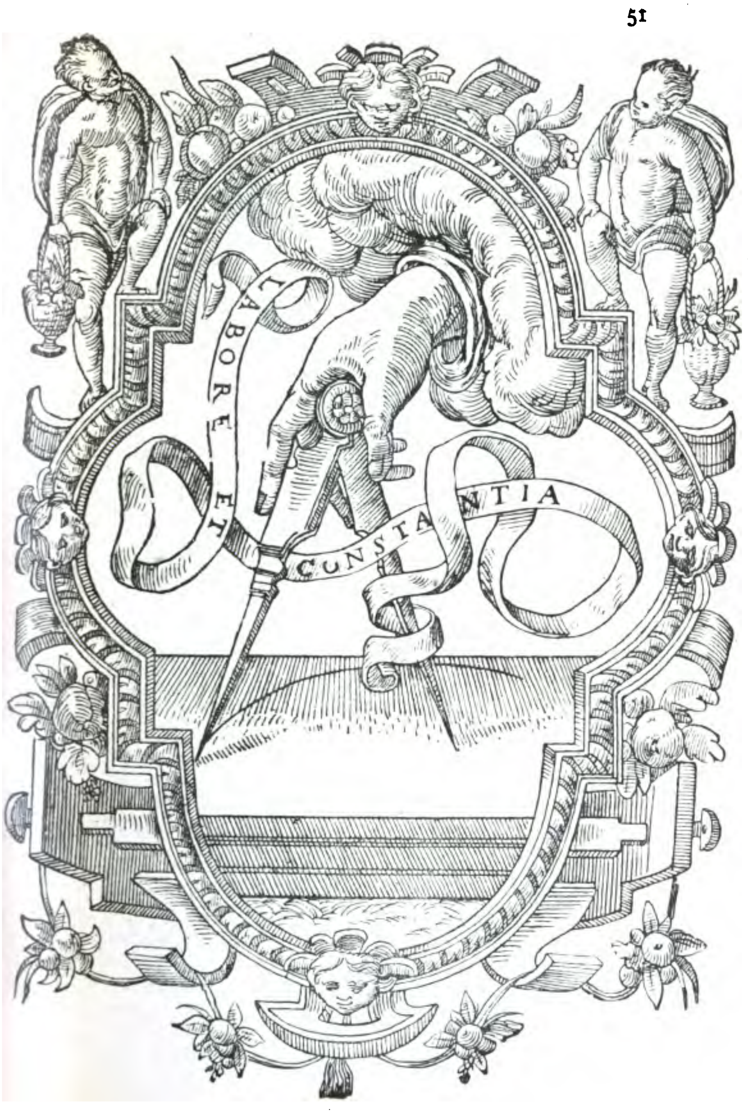
Les 53 pp. chiffrées sont occupées par l'index alphabétique et l'approbation non datée de Guill. Fabricius. Les 5 pp. non cotées sont consacrées aux accessoires suivants : privilèges de l'Empereur, du roi d'Espagne et du roi de France, datés respectivement de Prague, 1er août 1592, de Bruxelles, 14 février 1597, et de Paris, 13 juillet 1605, la cession

du privilège par Lipse à Jean Moretus, la souscription : *Antverpiæ, Ex Officina Plantiniana, Apvd Ioannem Moretvm. M. DC. V.*, et la marque typogr. reproduite ci-après.

Première édition des œuvres complètes de Sénèque commentées par Lipse, la seule qui ait été soignée par lui-même.

Lipse a revu le texte d'après d'anciennes éditions qui lui appartenaient ou qu'il devait à l'obligeance d'autres personnes. Il se servit aussi pour ce travail des éditions sans notes d'Érasme et de Ferd. Pincianus, et des éditions annotées par M.-Ant. Muret et par Janus Gruterus. Il a presque toujours corrigé le texte d'après d'anciennes lectures, ne se fiant à ses conjectures que lorsque la question était pour ainsi dire évidente. La ponctuation a été presque complètement réformée, et des sommaires ont été mis en tête des différents livres. Quant aux notes de Lipse, elles s'étendent jusqu'à la fin des *epistolæ*, comme nous l'avons dit plus haut. Elles sont en partie explicatives, en partie critiques. Ces dernières sont les conjectures qui n'étaient pas assez évidentes pour être suivies dans le texte.

D'après les comptes des Galle (archives du musée Plantin-Moretus), le frontispice de cette édition fut dessiné et gravé par Théod. Galle : 1605. 13 *Aug. Gesneden den grooten tytel voor Seneca in folio met teekenen en coper, alles te samen* 52 *gul*. L'édition a été tirée à 1450 exemplaires sur papier ordinaire, à 7 fl. 10 sous, et à 100 exemplaires sur papier plus beau, à 9 florins. (Note de Mr Rooses).



Marque typogr. de l'imprimerie plantinienne.

SENECA (L. Annæus). Opera, cum scholiis J. Lipsii, M.-Ant. Mureti, etc. — M. Annæus Seneca rhetor. Opera, cum notis And. Schotti, J. Gruteri, J. Lipsii, etc.

PARIS, David Douceur. — Pierre Chevalier, impr. 1607.

L. Annaei Senecae Philosophi : Et M. Annaei Senecae Rhetoris Qvae Extant Opera, Ad veterum exemplarium fidem nunc recens caſtigata : Græcis lacunis, quibus ſuperiores Editiones ſcatebant, expletis : Ac illuſtrata Commentariis ſelectioribus, quorum Auctores citantur pagina ſequenti. Acceſſere Loci Commvnes ex vtroque Seneca facti; Auctore D. Gothoſredo I. C. (*Portrait de L. Annæus Seneca, en médaillon; gravure en taille-douce, signée :* L. Gaultier ſculpsit. 1606. *Le bord du médaillon porte l'inscription :* L. Annæi Senecæ Philosophi Effigies, In Balneis, Vt Videtvr, Animam Exhalat.).

Parisiis, Apud Davidem Dovcevr, via Iacobæa. M. DC. VII. Cvm Privilegio Regis.

Louvain : bibl. univ.

In-fol., 2 parties. Car. rom.

PREMIÈRE PARTIE : *L. Annaei Senecae Philosophi Opera*. Sans titre spécial. 24 ff. lim., 974 pp. chiffr., 23 ff. non cotés et 116 pp. chiffrées. Les ff. lim. comprennent le titre principal, en rouge et en noir, la liste des commentateurs des deux Sénèque, l'épître dédicatoire à Nicol. Brulart, seigneur de Sillery, par Charles Aubert, la préface par N. Faber, la liste des œuvres de Sénèque le philosophe, d'après l'ordre de composition, *Desiderii Erasmi ... De Lvcio Annaeo Seneca Ivdicivm ...*, puis plusieurs pièces par Juste Lipse, telles que : l'introduction, le *Ivdicivm*, la notice sur la vie et les écrits de Sénèque, quelques extraits d'auteurs, et quelques notes, enfin six pages de *Fragmenta Ex Libris Senecae Qvi Intercidervnt.*, également annotés par Lipse.

Le corps du livre contient le *De Beneficiis*, pp. 1-154, traité qui, comme les autres parties, est pourvu de distance en distance des sommaires de Lipse, et des commentaires de Lipse, de M.-Ant. Muret, de Ferd. Pincianus, d'Érasme, de Jean Opsopœus, de J. Gruterus et de Franç. Juret; les *Epistolæ*, pp. 155 (par erreur 145)-520; le *De Providentia*, pp. 521-539; le *De Ira*, pp. 540-618; le *De Clementia*, pp. 619-650; le *De Vita Beata*, pp. 651-675; le *De Tranqvillitate Animi*, pp. 676-706; le *De Constantia Sapientis*, pp. 707-727; le *De Brevitate Vitae*, pp. 728-750; les *Libri De Consolatione*, pp. 751-829; les *Natvrales Qvaestiones*, pp. 830-930; l'Αποχολοχυντωσις, pp. 931-960; le fragment *De Otio Avt Secessv Sapientis*, pp. 961-967; les *Excerpta*, pp. 968-974.

Les ff. non cotés sont occupés par l'index alphabétique des matières et des mots, l'index alphabétique des notes, le privilège du roi de France, Paris, 27 déc. 1605, et la confirmation du privilège extraite des registres du parlement, 20 janvier 1606.

Les 116 pp. sont réservées aux *Loci Commvnes Sev Libri Avreorvm Ex Seneca Facti, Dionysio Gothofredo I. C. Avthore.*

Seconde partie. Titre : *M. Annaei Senecae Rhetoris Suasoriæ, Controuersiæ, Declamationumque Excerpta : Ad veterum MS. Codd. fidem emendata : & Græca, quæ priores Editiones desiderabant, suis locis restituta. Cvm vberioribus Notis & Coniectvris Nic. Fabri Andr. Schotti I. Grvteri Fr. Ivreti I. Lipsii Io. Petreii Fer. Pinciani I. Opsopoei. Adiectus Libellus Andreæ Schotti De claris apud Senecam Rhetoribus, quem ipse recognouit, Notasque suas priùs editas auxit.* (Fleuron). *Parisiis, Apud Davidem Dovcevr, via Iacobæa. M. DC. VII. Cvm Privilegio Regis.* 6 ff. lim., 284 et 98 pp. chiffrées, 33 pp. non cotées et 1 p. blanche. Les ff. lim. comprennent le titre, blanc au v°, la préface de Nic. Faber, l'épître dédicatoire : *Clarissimo ... Ivsto Lipsio I. C. Et Historico Regio, And. Schottvs Antverp. de Societ. Iesv ...*, datée d'Anvers, 1603, et la réponse de Lipse, datée de Louvain, le 7 des cal. de mars.

Les 284 pp. renferment : 1° (pp. 1-7), deux pièces accessoires : *Andr. Schottvs ... De Avctore, Et Declamandi Ratione.*, et *Andreas Schottvs Lectori S.*; 2° (pp. [8]-55), [*Suasoriæ*], précédées de l'index

des diverses parties, et accompagnées, comme pour les autres divisions subséquentes, des annotations des commentateurs mentionnés sur le titre; 3° (pp. 56-222), *M. Annaei Senecae Controversiarvm XXXV. Libri quinque. Cum Notis & Coniectvris Variorum Auctorum.*; 4° (pp. 224-270), *Epitome Sev Excerpta Ex Libris Controversiarvm M. Annæi Senecæ, Qvæ Hactenvs L. Annæo Senecæ Declamationum titulo adſcripta ſunt.*, précédé (p. 223) d'une préface de Schottus et d'un index; 5° (pp. 271-284), un fragment d'une *Declamatio*, l'épitaphe de Sénèque, les tables du contenu, l'explication des expressions grecques, et l'index alphabétique des noms cités.

Les 98 pp. chiffrées sont consacrées aux matières suivantes : 1° (pp. [1]-33), *And. Schottvs De Claris Apvd Senecam Rhetoribvs. An. CIↃ. IↃ C VII. Excudebat Petrvs Chevalier, Parisiis.* Le v° du titre et la p. 3 portent la liste des auteurs consultés, et l'index des biographies des rhéteurs. Le *De Claris ... Rhetoribvs* proprement dit, recueil de biographies, est suivi de quelques listes accessoires de noms d'orateurs et rhéteurs; 2° (pp. 34-84), *And. Schotti ... Variæ Lectiones:*, commençant par un avis de Ch. Aubert; 3° (pp. 84-86), *I. Lipsii In Senecae ... Controversias Notæ. Ad Andream Schottum.*; 4° (pp. 87-98), *Fern. Pinciani Castigationes In M. Senecæ Rhetoris Libros Declamationvm ...*

Les pp. non cotées, à la fin, comprennent trois *indices* alphabétiques et la souscription : *Parisiis, Excudebat Petrus Cheualier, in monte Diui Hilarij Anno M. DC. VII. die 20. Menſis Februarij.*

Édition soignée par Ch. Aubert. L'éditeur prétend avoir corrigé la ponctuation.

SENECA (L. Annaeus). Opera, cum scholiis J. Lipsii, M.-Ant. Mureti, etc. — M. Annaeus Seneca rhetor. Opera, cum notis And. Schotti, J. Gruteri, J. Lipsii, etc.

PARIS, Adrien Périer. 1607.

L. Annaei Senecae Philosophi : Et M. Annaei Senecae Rhetoris Qvae Extant Opera, Ad veterum exemplarium fidem nunc recens caſtigata : Græcis lacunis, quibus ſuperiores Editiones ſcatebant, expletis: Ac illuſtrata Commentariis ſelectioribus, quorum Auctores citantur pagina ſequenti. Acceſſere Loci Commvnes ex vtroque Seneca facti; Auctore D. Gothofredo I. C. (*Portrait de Sénèque*).

Parisiis, Apud Hadrianvm Perier, via Iacobæa. M. DC. VII. Cvm Privilegio Regis.

In-fol., 2 parties. Car. rom.

C'est l'édition de Paris, David Douceur, 1607, avec le nom d'un autre libraire sur le titre.

Gand : bibl. univ.

SENECA (L. Annaeus). Opera, cum scholiis J. Lipsii, M.-Ant. Mureti, etc. — M. Annæus Seneca rhetor. Opera, cum notis And. Schotti, J. Gruteri, J. Lipsii, etc.

PARIS, Pierre Chevalier. 1613.

L. Annaei Senecae Philosophi Et M. Annaei Senecae Rhetoris Qvae Extant Opera; Ad veterum exemplarium fidem caftigata : Græcis lacunis, quibus fuperiores Editiones fcatebant, expletis : Ac illuftrata Commentariis felectioribus & Locis communibus ex vtroque Seneca factis; quorum Auctores citantur pagina fequenti. Secunda Editio, recenfita & aucta Scholijs Fed. Morelli, Profefforis Reg. (*Portrait en taille-douce de L. Annaeus Seneca, le même que celui qui figure sur le titre de l'édition de Paris,* 1607).

Parisiis, Excudebat P. Chevalier, in monte Diui Hilarij. M. DC. XIII. Cvm Privilegio Regis.

In-fol., 2 parties. Car. rom.

PREMIÈRE PARTIE. Sans titre spécial. 24 ff. lim., 974 pp. chiffrées, 23 ff. non cotés et 116 pp. chiffrées.

Louvain : bibl. univ.
Gand : bibl. univ.

Seconde partie. Titre : *M. Annæi Senecae Rhetoris Suaſoriæ, Controuerſiæ, Declamationumque Excerpta : Ad veterum MS. Codd. fidem emendata : & Græca, quæ priores Editiones deſiderabant, ſuis locis reſtituta. Cum vberioribus Notis & Coniectvris Nic. Fabri Andr. Schotti. I. Grvteri Fr. Ivreti I. Lipsii Io. Petreii Fer. Pinciani I. Opsopoei. Adiectus Libellus Andreæ Schotti De claris apud Senecam Rhetoribus, quem ipſe recognouit, Notaſque ſuas priùs editas auxit.* (Fleuron, le même que dans l'édition de Paris, 1607). *Parisiis, Excudebat Petrvs Chevalier, in monte Diui Hilarij. M. DC. XIII. Cvm Privilegio Regis.* 6 ff. lim., 284 et 98 pp. chiffrées, 16 ff. non cotés, puis 16 pp. chiffrées, 1 p. non cotée pour la souscription : *Parisiis, Excudebat Petrus Cheualier, in monte Diui Hilarij M. DC. XIII.*, et 1 p. blanche. La première des 98 pp. chiffrées porte le titre : *And. Schottvs De Claris Apvd Senecam Rhetoribvs. Parisiis Excudebat Petrvs Chevalier, M. DC. XIII.* Les 16 pp. chiffrées contiennent : *Fed. Morelli Prof. Reg. Scholia* ... et *Fed. Morelli Eloqventiæ Profess. Et Interp. Reg. Præfatio In Senecæ Lib. De Providentia Habita Lvtetiæ in Auditorio Reg. x. Kal. Dec.* CIↃ IↃ XC VII.

Réimpression, augmentée, de l'édition de Paris, 1607. Elle comprend en plus l'épître dédicatoire de Lipse au pape Paul V, dans les ff. lim. de la première partie, et les *Scholia* et la préface de Morel, tout à fait à la fin de la seconde partie.

SENECA (L. Annæus). Opera, a J. Lipsio emendata et scholiis illustrata.

ANVERS, v[e] et fils de Jean Moretus. 1614.

L. Annæi Senecæ Philosophi Opera, Qvæ Exstant Omnia : A Ivsto Lipsio emendata et Scholijs illuſtrata. Editio ſecunda, atque ab vltimâ LipsI manu.

Antverpiæ, EX Officina Plantiniana, apud Viduam et Filios Io. Moreti. M. DC. XIV. Cum Priuilegijs Cæſareo et duorum Regum.

In-fol., 4 ff. et xxxvj pp. lim., 795 pp. chiffrées, 1 p. non cotée, puis 53 pp. chiffrées, 5 pp. non cotées et 1 f. blanc. Car. rom.

Seconde édition plantinienne ressemblant beaucoup à celle d'Anvers, 1605. On trouve dans les lim. les mêmes gravures : portraits de Lipse et de Sénèque, buste de Sénèque et titre gravé. L'adresse et le millésime ont été modifiés. On y rencontre aussi à la fin la même marque typographique. La liste des *errata*, après la p. 795, a été remplacée par un ornement typographique. Les 5 pp. non cotées contiennent en plus le privilège daté de Bruxelles, le 17 janvier 1611. L'avant-dernière p. non cotée porte la souscription : *Antverpiæ, Ex Officina Plantiniana, Apvd Vidvam Et Filios Ioannis Moreti. M. DC. XIV.*

Breslau : bibl. ville.
Lille : bibl. munic.

SENECA (L. Annæus). Opera, a J. Lipsio emendata et scholiis illustrata.

ANVERS, v^e et fils de Jean Moretus. 1615.

L. Annæi Senecæ Philosophi Opera, Qvæ Exstant Omnia : A Ivsto Lipsio emendata et Scholijs illuſtrata. Editio ſecunda, atque ab vltimâ LipsI manu.

Antverpiæ, EX Officina Plantiniana, apud Viduam et Filios Io. Moreti. M. DC. XV. Cum Priuilegijs Cæſareo et duorum Regum.

In-fol., 6 ff. et xxxvj pp. lim., 795 pp. chiffrées, 1 p. non cotée, 53 pp. chiffrées, 5 pp. non cotées et 1 f. blanc. Car. rom.

C'est l'édition même d'Anvers, 1614, où l'on a remplacé les 4 ff. lim. par 6 autres ff. Ceux-ci comprennent le faux titre : *L. Annæi Senecæ Opera A Ivsto Lipsio emendata & Scholiis illuſtrata. Editio ſecunda, atque ab vltimâ LipsI manu.*, le portrait de Lipse, le titre, blanc au v°, l'épître dédicatoire au pape Paul V, datée de Louvain, le 5 des cal. de juillet 1605, la préface : *Ioannis WoverI Antverp. De Ivsti LipsI V. C. Postvma Senecæ Editione Breve Alloqvivm.*, datée d'Anvers, la veille des ides de janvier 1615, une grande planche en taille-douce, signée : *Corn. Galle ſculp.*, et représentant Sénèque debout,

Bruxelles : bibl. roy.
Anvers : bibl. plant.
Gand : bibl. univ.

les pieds dans un bain, un article explicatif concernant les gravures du livre : *Balthasar. Moretvs Lectori S.*, une grande planche en taille-douce : le buste de Sénèque, avec l'inscription : *L. Annævs Seneca.*, mais sans signature, enfin une pièce de vers latins : *Invitatio Ad Senecam.*, sans nom d'auteur. Toutes ces planches, sauf le titre gravé, sont des gravures nouvelles, exécutées d'après les dessins de Rubens. Le portrait de Lipse est en médaillon. L'encadrement est composé d'une couronne de laurier et de deux cornes d'abondance unis par une banderolle, par les replis d'un serpent, etc., puis de deux flambeaux et du chapeau de Mercure surmonté d'un soleil. La banderolle porte : *Politica.*, *Constantia.*, *Philosophia Stoica.*, *Militia Romana.* et *Epistolæ.* Le support du portrait, garni de deux lampes, porte la devise : *Moribvs Antiqvis.*, placée entre deux petites médailles : *Virtvs* et *Roma.* Au-dessous du support, un cartouche avec le distique : *Lipsiadæ ...*, signé : *Henr. d'Oultremannus.* Dans le coin droit inférieur de la gravure : *Corn. Galle .ſculp.* Le titre gravé diffère peu de celui des éditions de 1605 et 1614; le millésime : *M. DC. XIV.* est changé en *M. DC. XV.*, et le portrait en médaillon de Sénèque est remplacé par un autre, imité du grand buste mentionné plus haut.

Mr Rooses nous a communiqué, concernant les nouvelles gravures et le titre gravé modifié, les deux extraits suivants des archives du musée Plantin-Moretus :

Rekening Th. Galle Anno 1615 *Januarii, verholpen den tytel Seneca in folio, de tronie uuyt gedaen in de pedestael, ende een ander gesneden, ende de reste wat verholpen.* 10 *gul.*

Balth. Moretus Franc. Lucae. Prid. Non. Sextil. 1614. *Senecam philosophum ex postremo Lipsii recognitione typis nostris absolvimus et superioribus nundinis divulgavimus. At. restat etiam nunc duplex Senecae imago, quae ex archetypis antiquis Rubenius nobis depinxit, incidenda, quae novam hanc editionem deinceps illustret.* (Correspondance latine 1607-1615, p. 214).

Cette édition (les exemplaires au millésime *M. DC. XIV.* aussi bien que ceux qui portent le millésime *M. DC. XV.*) est soignée par Jean Woverius, un des exécuteurs testamentaires de Lipse. Elle a été faite d'après un exemplaire (Anvers, 1605) corrigé par Lipse, et qui portait sur la couverture la note autographe que voici : *Hic Seneca corrigi à me cœpit (& ſpero perficiam) ad alteram editionem. ſi quid ergo mihi humanitùs eueniet, eò ſeruetur : & Moreto eiúſve liberis detur, quibus iam nūc lego. malus improbuſꝗ qui interuertet.*

D'après Mr Rooses cet exemplaire, entièrement corrigé de la main de Lipse, est conservé à la bibliothèque plantinienne à Anvers, et la nouvelle édition fut tirée à 1150 exemplaires sur papier ordinaire, à 8 fl., et à 100 exemplaires sur papier meilleur, à 9 fl. 10 sous.

SENECA (L. Annæus). Opera, cum scholiis J. Lipsii, M.-Ant. Mureti, etc. — M. Annæus Seneca rhet. Opera, cum notis And. Schotti, J. Gruteri, J. Lipsii, etc.

PARIS, P. Chevalier [et Adr. Tiffaine]. 1619.

L. Annæi Senecae Philosophi : Et M. Annaei Senecæ Rhetoris Qvae Extant Opera; Ad veterum exemplarium fidem caſtigata : Græcis lacunis, quibus ſuperiores Editiones ſcatebant, expletis : Ac illuſtrata Commentariis ſelectioribus & Locis Commvnibvs ex vtroque Seneca factis; quorum Auctores citantur pagina ſequenti. Tertia Editio recenſita & aucta Scholijs Fed. Morelli, Profeſſoris Reg. *(Portrait en taille-douce de Sénèque, le même que celui des éditions de Paris,* 1607 *et* 1613).

Parisiis, Excud. P. Chevalier, via Iacobæa, ſub ſigno D. Petri. M. DC. XIX.

In-fol., 2 parties. Titre en rouge et en noir. Car. rom.

PREMIÈRE PARTIE. Sans titre spécial. 24 ff. lim., 901 et 57 pp. chiffrées, 3 pp. non cotées et 116 pp.

Louvain : bibl. univ.

chiffrées. Les ff. lim. comprennent toutes les pièces qui figurent dans les lim. de l'édition de Paris, 1613, sauf l'épître dédicatoire à Brulart, qui est remplacée par une épître de P. Chevalier au cardinal de La Rochefoucault, grand aumônier de France. Les 901 pp. sont consacrées aux *Opera* de Sénèque le philosophe, accompagnés de leurs commentaires. Les 57 pp. chiffrées et les 3 pp. non cotées contiennent les deux *indices* alphabétiques. Les 116 pp., parfois placées avant les 901 pp., sont occupées par les *Loci Communes*...

SECONDE PARTIE. Titre : *M. Annæi Senecae Rhetoris Suaſoriæ, Controuerſiæ, Declamationumque Excerpta : Ad veterum MS. Codd. fidem emendata ... Cum vberioribus Notis & Coniectvris Nic. Fabri Andr. Schotti I. Grvteri Fr. Ivreti. I. LipsI ... Adiectus Libellus Andreæ Schotti De claris apud Senecam Rhetoribus, quem ipſe recognouit, Notaſque ſuas priùs editas auxit.* (Fleuron, le même que dans les éditions de Paris, 1607 et 1613). *Parisiis, Excudebat Petrvs Chevalier, via Iacobæa, ſub ſigno Diui Petri. M. DC. XIX. Cum Privilegio Regis.* 6 ff. lim., 284 et 98 pp. chiffrées, 16 ff. non cotées, 16 pp. chiffrées, 1 p. pour la souscription : *Parisiis, Excudebat Adrianus Tiffaine, via Iacobæa M. DC. XIX.*, et 1 p. blanche.

Les 98 pp. chiffrées commencent par le titre : *And. Schottvs De Claris Apvd Senecam Rhetoribvs. Parisiis Excudebat Adrianvs Tiffaine, M. DC. XIX.*

Réimpression fidèle de l'édition de Paris, 1613. Dans la seconde partie, la réimpression est pour ainsi dire page par page.

SENECA (L. Annæus). Opera, cum scholiis J. Lipsii, M.-Ant. Mureti, etc. — M. Annæus Seneca. Opera, cum notis J. Lipsii, J.-Is. Pontani, etc.

AMSTERDAM, Jean Janssonius. — Leiden, Georges Abrahamsz. vander Marsé, impr.
1619.

L. Annæi Senecae M. F. Philosophi, Et M. Annæi Senecæ Rhetoris Patris; Opera quæ exſtant omnia, Variorum Notis illuſtrata. (*Portrait en médaillon de Sénèque le philosophe :* ✠ L. Annæi Senecæ Philosophi Effigies. In Balneis, Vt Videtvr, Animam Exhalāt. *Gravure en taille-douce; réduction du portrait des éditions de Paris,* 1607, 1613 *et* 1619).

Amstelodami Apud Ioannem Ianssonivm, cIↃ. IↃ. C. XIX.

In-8°, 2 vol. Car. rom.

PREMIER VOLUME. Sans titre spécial. 4 ff., XLviij pp. et 5 ff. lim., 847 pp. chiffrées, 1 p. non cotée et 1 f. blanc.

Les lim. comprennent le titre, la liste des commentateurs, l'épître dédicatoire aux curateurs de l'université de Leiden et aux bourgmestres de la

---

Gand : bibl. univ.

même ville, datée de Leiden, le 3 des cal. de mars 1619, et signée : *Bartholomævs à Bildt, & Harmannvs à Westerhvsen Bibliopolæ Leydenſes.*, la table du contenu, plusieurs pièces par Juste Lipse, telles que : l'introduction, le *Ivdicivm*, la notice sur la vie et les écrits de Sénèque le philosophe, quelques extraits d'auteurs, et *Danielis Heinsii De Stoica Philosophia Oratio; Quæ eſt in Epictetum, Senecam, reliquoſque Stoicos philoſophos quaſi introductio.*

Le corps du volume comprend : les *De Beneficiis*, pp. [1]-198; les *Epistolæ*, pp. [199]-683; le fragment *De Otio Aut Secessu Sapientis*, pp. [684]-694; le *De Providentia*, pp. 694-718, et les *Naturales Quæstiones*, pp. [719]-847, et 1 p. non cotée. Les 4 premières parties sont accompagnées des commentaires de Lipse; la dernière, des notes d'Ant. Muret.

SECOND VOLUME. Titre : *L. Annæi Senecae M. F. Philoſophi Opervm Pars Altera, Variorum Notis illuſtrata.* (Même portrait que sur le titre principal). *Amstelodami Apud Ioannem Ianssonivm, CIƆ IƆ XIX.* 74 ff. lim., 498 pp. chiffrées, puis 16 ff. lim. et 320 pp. chiffrées. Plusieurs erreurs dans la pagination.

Les 74 ff. lim. comprennent le titre, blanc au v°, la table du contenu, une p. blanche, *Petri Scriverii Observationvm Spicilegium, Ad L. Annævm Senecam.*, deux épîtres de Lipse à Scriverius, l'une datée d'Anvers, le 6 des ides de sept. 1601, l'autre de Louvain, le jour des nones de mai 1603, *Io. Isaaci Pontani* [ad] *L. Annævm Senecam Notæ.*, commençant par

une lettre de Pontanus à P. Scriverius, Harderwijk, 19 janvier 1619, *Danielis Heinsii De L. Annæi Senecæ Apocolocynthosi, Dissertatio.*, l'index alphabétique des *Opera* de Sénèque le philosophe, et la souscription : *Lvgdvni Batavorvm Excudebat Georgius Abrahami a Marsce. cIↃ. IↃ. C. XIX.*

Les 498 pp. chiffrées sont consacrées à la continuation des *Opera* de Sénèque : *De Ira*, pp. [1]-[112]; les trois pièces *De Consolatione*, pp. [112bis]-216; *De Clementia*, pp. [217]-259; *De Vita Beata*, pp. 259-292; *De Tranquillitate Animi*, pp. 292-336; *De Constantia Sapientis*, pp. [337]-365; *De Brevitate Vitæ*, pp. [366]-397, suivie d'une p. blanche; Αποκολοκυντωσις, pp. [399]-451, suivies d'une p. blanche; *Fragmenta*, pp. [453]-462; *Excerpta*, pp. [463]-469; *L. Annaei Senecae Et P. Syri Mimi, Forsan Etiam Aliorvm, Singulares Sententiæ : Centum aliquot versibus nunc primum auctæ & correctæ. Ope Codd. Palatinorum & Frisingensis : Operâ Grvteri.*, pp. [471]-498. L'Αποκολοκυντωσις est accompagnée des notes de Nicol. Faber, de Beatus Rhenanus, et d'Adr. Junius, et les *Sententiæ*, de celles de J. Gruterus. Les autres traités sont accompagnés du commentaire de Lipse, sauf les *Excerpta*, qui sont sans notes.

Il est assez probable que dans certains exemplaires les 74 ff. (sauf les 2 premiers) font suite aux 498 pp.

Les 16 ff. non cotés commencent par le titre, blanc au v° : *M. Annæi Senecae Rhetoris Suasoriæ, Controuersiæ; & Declamationum excerpta. ab Andrea Schotto*

Antwerpiano ad veterum exemplarium fidem diligenter castigata : Græcis etiam hiatibus expletis. Præterea Ivsti Lipsii Et Ioannis Isaaci Pontani Notis Emendationibusque explicata & aucta. (Marque typogr. ou vignette, avec la devise : *Templvm Dei Estis Vos*). *Amstelodami Apud Ioannem Ianssonivm, CIↃ.IↃC.XIX.* Les ff. lim. 2-16 comprennent : *Andreas Schottvs Lectori ... De Avctore, Et Declamandi Ratione.*, trois extraits concernant Sénèque le rhéteur, par Raphaël [Maffei] Volaterranus et André Alciati, *De Avctore. Ivstvs Lipsivs Electorum, lib. I. Cap. I.*, la préface de Nic. Faber, empruntée à l'édition de Paris, 1587, quatre passages empruntés aux écrits de P. Pithou, Jos. Scaliger et J.-Louis Vives, enfin la liste des rhéteurs, historiens et poètes cités dans M. A. Seneca. Les pp. 1-308 sont occupées par les *Suasoriæ, Controversiæ* et *Excerpta.* Les pp. 309 à 320 sont réservées à : *Ivsti Lipsii In Senecæ Rhetoris Controversias Notae.*, adressées à André Schott, et *Ioan. Isaaci Pontani Ad ... Controversias Notæ.*, précédées d'une lettre de Pontanus à Scriverius, Harderwijk, 19 janvier 1619. A la p. 32, à la fin des *Suasoriæ*, la marque typogr. qui suit :



Nouvelle édition des œuvres réunies de L. Annæus Seneca et de M. Annæus Seneca. Les principales différences qu'elle présente avec les éditions de Paris, 1607, 1613 et 1619, ressortiront suffisamment de la comparaison des descriptions.

SENECA (L. Annæus). Opera, ex Justi Lipsii emendatione. — M. Annæus Seneca rhet. Opera, ex Andr. Schotti recensione.

AMSTERDAM, Guill. Jansz. Cæsius ou Blaeu. 1628.

L. Annæi Senecæ Philosophi Opera omnia; Ex ult: I. Lipſii emendatione : et M. Annæi Senecæ Rhetoris quæ exſtant; Ex And. Schotti recenſ.

Amſterodami Apud Guilj: I. Cæſium. cIↃ IↃC XXVIII.

In-12°, 2 parties. Car. rom.

PREMIÈRE PARTIE. Sans titre spécial. 6 ff. lim., 609 pp. chiffrées et 1 p. non cotée. Les ff. lim. comprennent le titre général, gravé en taille-douce, la *Vita L. Annæi Senecæ*, extraite de la grande biographie due à Juste Lipse, et *Fragmenta Ex Libris Senecæ Qvi Intercidervnt*. Sur le titre gravé, les figures debout de *Hercules*, de *Sapientia divina et hum.*, de Minerve et d'*Vlyſſes*, et les portraits en médaillon de *Zeno*, de *Cleãthes*, de *Seneca* et d'*Epictetus*. Les pp. chiffrées sont consacrées au texte de L. Annæus Seneca. La p. non cotée porte la marque typogr. de Blaeu qui suit :

La Haye : bibl. roy.
Gand : bibl. univ. (Inc.).



Deuxième partie. Titre : *M. Annæi Senecæ Rhetoris Suaſoriæ, Controverſiæ, Declamationumque Excerpta : Ad veterum MS. Codd. fidem emendata : & Græca, quæ priores Editiones deſiderabant, ſuis locis reſtituta. Ex ultima Andreæ Schotti recenſione.*



Amstelredami, Apud Guiljelmum Ianſonium Cæſium. M. DC. XXVIII. 221 pp. chiffrées, 7 pp. non cotées et encore 2 ff. blancs. Au v° du titre, la table du contenu. Les pp. chiffrées et la première p. non

cotée sont occupées par le texte et l'épitaphe de M. Annæus Seneca. Les autres pp. non cotées portent la liste des termes grecs, accompagnés de leur traduction latine, et la marque typogr. de Blaeu qui suit:



Édition sans notes.

SENECA (L. Annæus). Opera, a Justo Lipsio scholiis illustrata. Editio aucta Lib. Fromondi scholiis ...

ANVERS, Balth. Moretus. 1632.

L. Annæi Senecæ Philosophi Opera Qvæ Exstant Omnia : A Ivsto Lipsio Emendata Et Scholiis Illvstrata. Editio tertia atque ab vltima LipsI manu: Aucta Liberti Fromondi Scholijs ad Quæstiones Naturales, et Ludum de morte Claudij Cæsaris. (*Petit fleuron*).

Antverpiæ Ex Officina Plantiniana Balthasaris Moreti M. DC. XXXII. Cum Priuilegijs Cæsareo et duorum Regum.

In-fol., 8 ff. et xxxvj pp. lim., 893 pp. chiffrées et 5 pp. non cotées. Car. rom.

Les 8 ff. lim. comprennent le faux titre : *L. Annæi Senecæ Opera A Ivsto Lipsio Emendata Et Scholiis Illvstrata. Editio Tertia, atque ab vltimâ LipsI manu : Aucta Liberti Fromondi Scholijs ad Quæstiones Naturales, & Ludum de morte Claudij Cæsaris.*, le portrait de Lipse, gravé par Corn. Galle, le titre gravé, blanc au vo, une première épître dédicatoire, au pape Urbain VIII, non datée et signée : *Balthasar Moretus.*, une seconde épître dédicatoire, adressée par

---

Liège : bibl. univ.
Anvers : bibl. plant.

Lipse au pape Paul V et datée de Louvain, le 5 des cal. de juillet 1605, la préface : *Ioannis WaverI* (sic) *Antverp. Eqvitis De Ivsti LipsI V. C. Poslvma Senecæ Editione Breve Alloqvivm.*, la grande planche représentant Sénèque debout, les pieds dans un bain, *Balthasar Moretvs Lectori S.*, le grand buste de *L. Annævs Seneca.*, et la pièce de vers latins : *Invitatio Ad Senecam.* Les xxxvj pp. lim. répondent au xxxvj pp. des éditions d'Anvers, 1605, 1614 et 1615.

Le corps du livre contient : 1° (pp. 1-840), les *Opera* de Sénèque le philosophe, accompagnés de leurs commentaires; 2° (pp. 841-[893]), l'index alphabétique, l'approbation non datée de Guill. Fabricius, l'approbation de Sohier van Hontsum, également sans date, et concernant spécialement le texte et les commentaires des *Naturales quæstiones* et du *Ludus de morte Claudii Cæsaris.* Les 5 pp. non cotées portent les privilèges de l'Empereur, du roi d'Espagne, du roi de France, et des archiducs Albert et Isabelle, la cession du privilège, la souscription : *Antverpiæ, Ex Officina Plantiniana Balthasaris Moreti. M. DC. XXXII.* et la marque typogr. qui se trouve à la fin des éditions d'Anvers, 1605, 1614 et 1615.

Nouvelle édition, soignée par Libert Fromondus ou Froidmont, et différant peu de celle d'Anvers, 1615. L'adresse du titre gravé a été modifiée. Les notes des *Quæstiones Naturales* et du *Ludus*, par M.-Ant. Muret, Nic. Faber, Beatus Rhenanus et Adrien Junius, ont été remplacées par un commentaire

de Fromondus. L'épître dédicatoire à Urbain VIII, au commencement, et l'approbation de Sohier van Hontsum, p. 893, ne se rencontrent pas antérieurement. Les planches et portraits sont les mêmes.

L'édition décrite se trouve parfois avec les *Opera omnia* de Lipse, Anvers, 1637.

Elle a été tirée à 1375 exemplaires sur papier ordinaire, à 9 fl., et à 150 exemplaires sur papier de meilleure qualité, à 11 fl. (Note de Mr Rooses).

SENECA (L. Annæus). Opera, ex Justi Lipsii emendatione. — M. Annæus Seneca rhet. Opera, ex And. Schotti recensione.

AMSTERDAM, Guill. Jansz. Blaeu. 1634.

L. Annæi Senecæ Philosophi Opera omnia; Ex ult: I. Lipſii emendatione : et M. Annæi Senecæ Rhetoris quæ exſtant; Ex And. Schotti recenſ.

Amſterodami, Apud Guilj. I. Blaeuw. cIↃ IↃc xxxiv.

In-12º, 2 parties. Car. rom. Titre gravé.

PREMIÈRE PARTIE. Sans titre spécial. 587 pp. chiffrées et 1 p. non cotée.

SECONDE PARTIE. Titre : *M. Annæi Senecæ Rhetoris Suaſoriæ, Controverſiæ, Declamationumque Excerpta : Ad veterum Mss. Codd. fidem emendata : & Græca, quæ priores Editiones deſiderabant, ſuis locis reſtituta. Ex ultima Andreæ Schotti recenſione.*



Munich : bibl. roy.
Copenhague : bibl. roy.

Amstelredami, Apud Gvilielmvm Blaev. CIↃ IↃ CXXXIIII. 205 pp. chiffrées, et 6 pp. non cotées.

Au v° du titre, la table du contenu. Les 6 pp. non cotées comprennent la fin du texte, l'épitaphe de M. Annæus Seneca, la liste des termes grecs, accompagnés d'une traduction latine, et la marque typogr. qui suit :



Édition sans notes. Elle diffère de celle d'Amsterdam, 1628, par la suppression des pièces liminaires de la première partie. Le titre gravé est le même; l'adresse seule a été changée.

SENECA (L. Annæus). Opera, ex Justi Lipsii emendatione. — M. Annæus Seneca rhet. Opera, ex And. Schotti recensione.

LEIDEN, [Bonav. et Abr.] Elzevier. 1640.

L. Annæi Senecæ Philosophi Opera omnia; Ex ult: I. Lipſii emendatione : et M. Annæi Senecæ Rhetoris quæ exſtant; Ex And. Schotti recenſ.

Lugd. Batav. Apud Elzevirios. 1640.

In-12°, 3 vol. Car. rom.

PREMIER VOLUME. Sans titre spécial. 12 ff. lim. (titre général, gravé en taille-douce et blanc au v°, épître dédicatoire à Pierre Séguier, chancelier de France, datée de Leiden, cal. de décembre 1639, et signée : *Bonaventura & Abrahamus Elsevirii.*, petite planche représentant le buste de Sénèque le philosophe, la biographie du même, *Fragmenta Ex Libris Senecæ qui interciderunt.*, et une autre gravure représentant Sénèque debout dans un bain) et 552 pp. Ce vol. comprend une partie des œuvres de L. Annæus Seneca : *De Ira*, *De Consolatione*, *De Providentia*, *De Tranquillitate Animi*, *De Constantia Sapientis*, *De Clementia*, *De Brevitate Vitæ*, *De Vita Beata*, *De Otio Aut Secessu Sapientis* et *De Beneficiis*.

DEUXIÈME VOLUME. Titre : *L. Annæi Senecæ Philosophi Tomus Secundus. In quo Epistolæ, & Quæstiones Natvrales.*

Upsal : bibl. univ.

Gand : bibl. univ. (Le 1r vol. seul).



Lugdun. Batavor. Ex Officina Elſeviriana, cIↃ IↃ c *xxxix*. 718 pp. chiffrées et 1 f. blanc. Ce vol. contient, outre les matières mentionnées sur le titre, l'Αποκολοκυντωσις et les *Excerpta*.

TROISIÈME VOLUME. Titre : *M. Annæi Senecæ Rhetoris, Suaſoriæ, Controverſiæ, cum Declamationum Excerptis. Ex ultima Andreæ Schotti recenſione. Tomus Tertius.*



Lugdun. Batavor. Ex Officina Elſeviriana, cIↃ IↃ c *xxxix*. 442 pp. chiffrées, 153 pp. non cotées et 5 pp. blanches. Le vo du titre est blanc. Les pp. 3-430 contiennent les pièces annoncées sur le titre; les pp. 431-442, l'épitaphe de Sénèque le rhéteur,

et les termes grecs, accompagnés d'une traduction latine. Les pp. non cotées sont réservées à l'index alphabétique et à un cul-de-lampe, différant peu de la marque typogr. employée par Phil. de Croy.

Édition sans notes. Elle ne diffère des éditions d'Amsterdam, 1628 et 1634, que par la tomaison et certaines pièces liminaires. D'après Mr Willems (*Les Elzevier*, p. 126) on y joint quelquefois le quatrième volume de l'édition de Leiden, 1649, ou de celle d'Amsterdam, 1659. Les figures, y compris le frontispice, sont des tailles-douces imitées de celles de l'édition d'Anvers, 1615.

Des exemplaires de cette édition reliés somptueusement ont été vendus : 65 fr. Double; 52 fr. (avec les notes de Gronovius ajoutées) Pieters; 75 fr. Chenu; 240 fr. de Montgermont.

« Il existe de ce Sénèque un exemplaire précieux,
» entièrement non rogné et de la plus belle conser-
» vation. Il parut en vente pour la première fois à
» la salle Sylvestre en 1797 (adjugé 216 fr.); puis,
» avec les notes de Gronovius de l'édit. de 1658,
» chez Firmin Didot (435 fr.). Il a figuré ensuite
» aux ventes Bérard, Bruyères-Chalabre et Seba-
» stiani (déc. 1851). Il fut acheté à cette dernière
» vente 999 fr. par M. de Montesson. Le volume
» de Gronovius, qui était de l'édit. de 1658, fut
» remplacé par un exemplaire également non rogné
» de l'édit. de 1649, et les 4 vol. furent reliés en
» *mar. br.* par Trautz-Bauzonnet, qui laissa les
» marges parfaitement intactes. Ainsi conditionné,
» l'exemplaire parut à la vente de la librairie de
» M. Potier (mars 1870), et atteignit 2,600 fr. »
(Alph. Willems, *les Elzevier*, no 508).

SENECA (L. Annæus). Opera, ex J. Lipsii & J.-F. Gronovii emendat. — M. Annæus Seneca rhet. Opera, ex And. Schotti recensione.

LEIDEN, [Bonav. et Abr.] Elzevier. 1649.

L. Annæi Senecæ Philosophi Opera omnia; Ex ult: I. Lipſii & I. F. Gronovii emendat. et M. Annæi Senecæ Rhetoris quæ exſtant; Ex And. Schotti recenſ.

Lvgd. Batav. Apud Elzevirios. 1649.

In-12°, 4 vol. Car. rom.

PREMIER VOLUME. 24 ff. lim. et 552 pp. chiffrées. Les ff. lim. comprennent le titre général, l'épître dédicatoire : *Sereniss. ... Dominæ D. Christinæ, D. G. Sueonum, Gothorum atque Vandalorum Reginæ.*, datée de Deventer, et signée : *Joh. Fred. Gronovius.*, le buste de Sénèque, la *Vita L. Annæi Senecæ.*, puis les *Fragmenta Ex Libris Senecæ ...*, et une figure représentant Sénèque debout dans un bain. Cette figure, ainsi que le buste et le titre, sont gravés en taille-douce. Le corps du volume contient le texte des œuvres suivantes de L. Annæus Seneca : *De Ira*, *De Consolatione*, *De Providentia*, *De Tranquillitate Animi*, *De Constantia Sapientis*, *De Clementia*, *De Brevitate Vitæ*, *De Vita Beata*, *De Otio Aut Secessu Sapientis* et *De Beneficiis*.

Bruxelles : bibl. roy.

Second volume. Titre : *L. Annæi Senecæ Philosophi Tomus Secundus. In quo Epistolæ, & Quæstiones Naturales.*



Lugdun. Batavor. Ex Officinâ Elseviriana, CIↃ IↃ C XLIX. 718 pp. chiffrées et 1 f. blanc. Ce volume contient, outre les matières mentionnées sur le titre, l'Ἀποκολοκυντωσις et les *Excerpta.*

Il existe un tirage spécial des *Epistolæ.* Nous l'avons décrit séparément.

Troisième volume. Titre : *M. Annæi Senecæ Rhetoris, Suasoriæ, Controversiæ, cum Declarationum Excerptis. Ex ultima Andreæ Schotti recensione. Tomus Tertius.*



Lugdun. Batavor. Ex Officinâ Elſevirianâ, CIↃ IↃ C XLIX. 442 pp. chiffrées, 153 pp. non cotées et 5 pp. blanches. Les pièces mentionnées sur le titre occupent les pp. 3-430; l'épitaphe de Sénèque et les termes grecs avec leur traduction latine, les pp. 432-442. Les 153 pp. contiennent deux tables alphabétiques des matières et dès noms, le mot *Finis.* et un cul-de-lampe.

QUATRIÈME VOLUME. Titre : *Joh. Fred. Gronovii Ad L. & M. Annæos Senecas Notæ.* (Même marque que sur le titre du troisième vol.). *Lvgd. Batav. Ex Officina Elſeviriana.* CIↃ IↃ C XLIX. 12 ff. lim., 429 pp. chiffrées, 22 pp. non cotées et 5 pp. blanches.

Les ff. lim. sont consacrés aux pièces suivantes : titre, blanc au v°, préface et trois distiques latins adressés à Christine, reine de Suède, par Bernard Rottendorfius. Le corps du volume contient : 1° (pp. 1-420), les *Notæ*; 2° (pp. 421-429), les *Addenda*. Les 22 pp. non cotées comprennent l'index des auteurs corrigés ou expliqués en passant, l'index alphabétique et les *Corrigenda*.

Abstraction faite des pièces liminaires, les trois premiers volumes sont la réimpression de l'édition de Leiden, 1640. Les figures sont les mêmes. Le quatrième volume est nouveau.

L'édition de Sénèque le philosophe a pour base le texte de Lipse. L'éditeur, J.-Fr. Gronovius, a employé pour la révision du texte et pour la rédaction de ses notes, les *Excerpta* empruntés par J. Gruterus à cinq et parfois à six manuscrits; les édi-

tions de Trévise, Bernard de Cologne, 1478, in-fol.; de Venise, Bernardin de Coris, de Cremona, 1492, in-fol., et de Bâle, J. Froben, 1515 (cette dernière soignée par Érasme); les *Excerpta* d'Isaac Vossius se rapportant aux livres de la Clémence; les manuscrits des *Epistolæ* dont Gruterus était devenu propriétaire postérieurement à la publication de ses *Animadversiones*; le manuscrit *De Beneficiis* que lui prêta Bernard Rottendorfius, et enfin les meilleurs manuscrits des *Naturales quæstiones* de la bibliothèque royale d'Angleterre.

Quant aux œuvres de Sénèque le rhéteur, Gronovius a travaillé sur l'édition d'André Schott, et sur deux manuscrits appartenant à Vossius, dont l'un contenait les *Suasoriæ* et les *Controversiæ* au complet, et l'autre quelques *Præfationes* avec des extraits de pièces perdues.

Cette édition est dépréciée. Elle est cependant aussi belle au point de vue typographique que celle de 1640, sauf cependant pour les figures, qui sont très usées. Un bon exemplaire ne s'est payé que 4 fr. 50. à la vente Camberlyn, Brux., 1882, n° 348. Un autre ex. est coté 18 fr. Olivier, Brux., 1880.

SENECA (L. Annæus). Opera, a J. Lipsio scholiis illustrata. Editio aucta Lib. Fromondi scholiis ...

ANVERS, Balth. Moretus. 1652.

L. Annæi Senecæ Philosophi Opera Qvæ Exstant Omnia : A Ivsto Lipsio Emendata Et Scholiis Illvstrata. Editio quarta, atque ab vltima LipsI manu : Aucta Liberti Fromondi Scholiis ad Quæstiones Naturales, & Ludum de morte Claudij Cæsaris; quibus in hac editione accedunt eiusdem Liberti Fromondi ad Quæstiones Naturales Excursus noui.

Antverpiæ, Ex Officina Plantiniana Balthasaris Moreti. M. DC. LII.

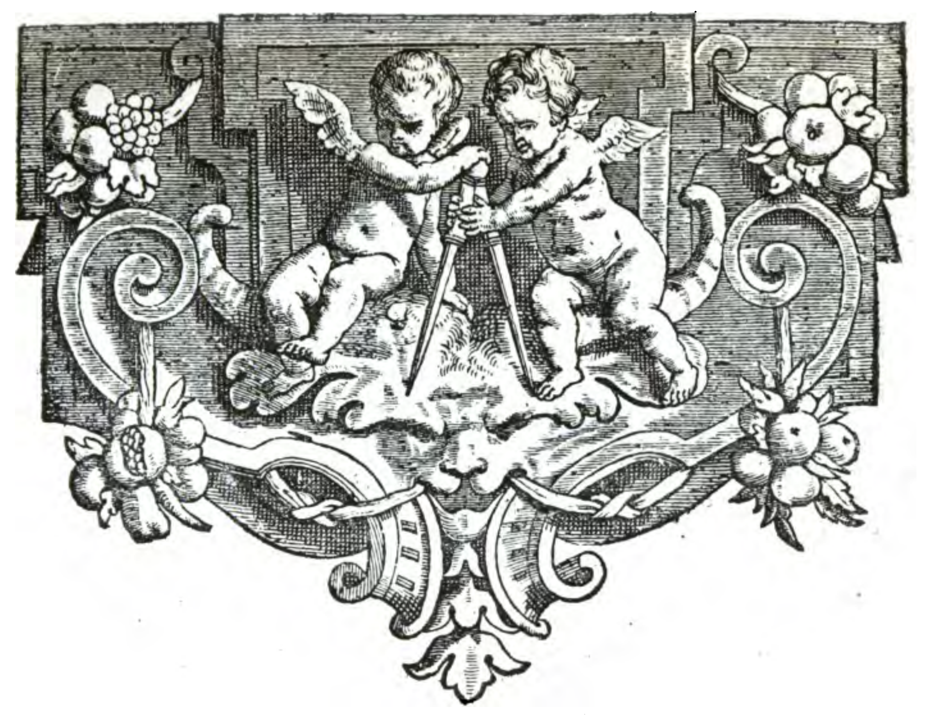
In-fol., 10 ff. et xxxvj pp. lim., 911 pp. chiffrées et 1 p. blanche. Car. rom.

Les 10 ff. lim. comprennent le faux titre : *L. Annæi Senecæ Opera A Ivsto Lipsio Emendata Et Scholiis Illvstrata. Editio Quarta, atque ab vltimâ LipsI manu : Aucta Liberti Fromondi Scholiis ad Quæstiones Naturales, & Ludum de morte Claudij Cæsaris; quibus in hac editione accedunt eiusdem Lib. Fromondi ad Quæstiones Naturales Excursus noui.*, le portrait de Lipse, signé : *Corn. Galle sculp.*, le titre gravé, blanc au v°, les deux épîtres dédicatoires à Urbain

Anvers : bibl. plant. (1re édit. de 1652).
Gand : bibl. univ. (1re édit. de 1652).
Bruxelles : bibl. roy. (2e édit. de 1652).
Mons : bibl. comm.

VIII et Paul V, la préface : *Balth. Moretvs Ivn. Lectori S.*, les privilèges de l'Empereur, du roi d'Espagne, du roi de France, et encore du roi d'Espagne (ce dernier privilège daté de Bruxelles, 6 avril 1652), la cession du privilège, l'article introductif concernant les gravures : *Balthasar Moretvs Lectori S.*, la grande planche représentant Sénèque debout, les pieds dans un bain, la pièce de vers latins : *Invitatio Ad Senecam.*, le grand buste : *L. Annævs Seneca.*, et *Ioannis WaverI* (sic) *Antverp. Eqvitis ... Breve Alloqvivm.* Les xxxvj pp. lim. renferment les mêmes pièces que les pages correspondantes des éditions d'Anvers, 1605, 1614, 1615 et 1632. Le corps du livre contient : 1o (pp. 1-858), les *Opera* de Sénèque, accompagnés de leurs commentaires; 2o (pp. 859-911), l'index alphabétique, l'approbation de Guill. Fabricius et celle de Sohier van Hontsum.

Aux pp. xxix, 365, 676, 757, 791 et 840, la marque typogr. qui suit :



Marque typographique de l'imprimerie plantinienne.

Il existe une autre édition de 1652, avec le même nombre de feuillets et de pages. Elle se distingue de celle que nous venons de décrire par les particularités suivantes : les mots *Illvstrata*, *vltimâ*, *Scholiis*, *eiuſdem* et *noui*, dans le faux titre, sont orthographiés *Illustrata*, *ultimâ*, *Scholijs*, *ejuſdem* et *novi*; la marque typographique reproduite ci-dessus se rencontre dans les ff. lim. à la suite de l'épître dédicatoire à Paul V, et aux pp. xj, xxix, 365, 676, 757, 791 et 840; la grande marque typograph. de Bellère reproduite à la fin figure aux pp. 252, 259, 272 et 343; les pp. 307 et 619 contiennent les marques suivantes de Bellère :





L'exemplaire de la bibliothèque royale de Bruxelles, le seul que nous ayons vu de la 2e édition de 1652, n'a que 8 ff. lim.; les 2 ff. du milieu du premier cahier, ceux portant la dédicace à Urbain VIII, manquent. Il est fort possible que ce soit là un défaut particulier à ce seul exemplaire.

Les deux éditions d'Anvers, 1652, sont revues et augmentées. Elles comprennent de plus que celle d'Anvers, 1632, la préface : *Balth. Moretvs Ivn. Lectori S.*, dans les ff. lim., et *Liberti Fromondi Ad L. Annæi Senecæ Natvral. Qvæstionvm*... [Libros] *Excursus.*, pp. 841-858. Les figures, y compris le titre gravé, sont celles de l'édition de 1632. L'adresse du titre est changée.

Les éditions d'Anvers, 1652, se rencontrent parfois avec les *Opera omnia* de Lipse, Anvers, 1637.

Les exemplaires séparés sur papier ordinaire se vendaient 12 fl. 10 sous; ceux sur papier de meilleure qualité, 14 fl.

SENECA (L. Annæus). Opera, ex J. Lipsii et J.-F. Gronovii emendat. — M. Annæus Seneca rhet. Opera, ex And. Schotti recensione.

AMSTERDAM, [Louis et Dan.] Elzevier. 1658-59.

L. Annæi Senecæ Philosophi Opera omnia : Ex ult: I. Lipſii & I. F. Gronovii emendat. et M. Annæi Senecæ Rhetoris quæ exſtant; Ex And. Schotti recenſ.

Amſtelodami, Apud Elzevirios. 1659.

In-12º, 4 vol. Car. rom.

PREMIER VOLUME. Sans titre spécial. 24 ff. lim., 535 pp. chiffrées et 1 p. blanche. A la fin, le cul-de-lampe reproduit dans les *Études sur la bibliographie Elzevirienne*, de G. Berghman, au nº 56.

DEUXIÈME VOLUME. Titre : *L. Annæi Senecæ Philosophi Tomus Secundus. In quo Epistolæ, & Qvæstiones Natvrales.*



La Haye : bibl. roy.

Amstelodami, Apud Ludovicum & Danielem Elsevirios. CIↃ IↃC LVIII. 694 pp. chiffrées et 1 f. blanc.

Il existe un tirage spécial des *Epistolæ.*

TROISIÈME VOLUME. Titre : *M. Annæi Senecæ Rhetoris, Suasoriæ, Controversiæ, cum Declamationum Excerptis. Tomus Tertius.* (Même marque que sur le titre du deuxième volume). *Amstelodami, Apud Ludovicum & Danielem Elzevirios.* CIↃ IↃC LVIII. 440 pp. chiffrées, 149 pp. non cotées et 1 p. blanche.

QUATRIÈME VOLUME. Titre : *Joh. Fred. Gronovii Ad L. & M. Annæos Senecas notæ.* (Marque des volumes II et III). *Amstelodami, Apud Ludovicum & Danielem Elzevirios.* CIↃ IↃC LVIII. 12 ff. lim., 490 pp. chiffrées, 25 pp. non chiffrées et 1 p. blanche.

Réimpression de l'édition de Leiden, 1649, avec les mêmes figures, et le même titre gravé, modifié au point de vue du millésime. Mr Willems (*Les Elzevier*, p. 319) l'attribue aux presses de Louis et Daniel Elzevier, à Amsterdam, et dit que c'est la moins recherchée des trois éditions de Sénèque impr. par les Elzevier.

Un exempl. non rogné des 3 vol. est coté 400 fr. dans le *Bulletin du bibliophile*, 1869, p. 132. Vend., les 4 vol., mar. br., 80 fr. H. Bordes. Un précieux exempl. aux armes de Philippe V, roi d'Espagne, 181 fr. Cailhava (1862), revendu 500 fr. Huillard. (A. Willems, *les Elzevier*, no 1251).

SENECA (L. Annæus). Opera, ex J. Lipsii et J.-Fr. Gronovii emendat. — M. Annæus Seneca rhet. Opera, ex And. Schotti recensione.

VENISE, J.-Bapt. Indrichus. 1695.

L. Annæi Senecæ Philosophi Opera Omnia Ex Vlt. Ivsti Lipsii, & Io: Federici Gronovii Emendat: Et M. Annæi Senecæ Rhetoris Quæ exſtant; Ex Andreæ Schotti Recens. (*Fleuron*).

Uenetiis, M. DC. XCV. Apud Gio: Baptiſtam Indrichum. Superiorum Permiſſu.

In-12°, 1er vol., de 598 pp. chiffrées et peut-être 1 f. blanc. Car. rom.

Les 24 premières pp. comprennent le titre, blanc au v°, la biographie de Sénèque le philosophe, et les *Fragmenta*. Le reste du volume est consacré aux parties suivantes du même Sénèque, revues et corrigées par Lipse et Gronovius : *De Ira, De Consolatione, De Providentia, De Tranquillitate Animi, De Constantia Sapientis, De Clementia, De Brevitate Vitæ, De Vita Beata, De Otio Aut Secessu Sapientis* et *De Beneficiis*.

Nous n'avons vu que le 1er vol. de cette édition fort mal imprimée, qui semble être une réimpression de l'édition de Leiden, 1649, ou d'Amsterdam, 1659.

Munich : bibl. roy.

Juste LIPSE.

L. A. Senecae epistolae.

SENECA (L. Annæus). Epistolae, ex rec. J. Lipsii et J.-Fr. Gronovii.

LEIDEN, [Bonav. et Abr.] Elzevier. 1649.

L. Annæi Senecæ Philosophi Epistolæ, Quæ exſtant Ex recenſione I. Lipsii & Io. Fr. Gronovii.



Lugdun. Batavor. Ex Officinâ Elſevirianâ, cIↃ IↃ C XLIX.

In-12°, 502 pp. chiffrées et probablement 1 f. blanc à la fin. Car. rom.

Nouveau tirage des 502 premières pages du second volume de : *L. Annæi Senecæ philosophi opera omnia; ex ult: I. Lipſii & I. F. Gronovii emendat. et M. Annæi Senecæ rhetoris quæ exſtant; ex And. Schotti recenſ.*, Leiden, Elzevier, 1649.

Le titre de ce second volume a été changé, et dans les signatures *a* 2, *a* 3 ... *b*, *b* 2, etc., on a remplacé les minuscules par les majuscules *A* 2, *A* 3 ... *B*, *B* 2, etc.

Vendu 16 fr., mar. bleu, Ch. Pieters, Gand, 1864, n° 540.

Bruxelles : bibl. roy.

SENECA (L. Annæus). Epistolæ, ex recensione J. Lipsii et J.-F. Gronovii.

AMSTERDAM, Louis et Dan. Elzevier. 1658.

L. Annæi Senecæ Philosophi Epistolæ, Quæ exſtant Ex recenſione I. Lipsii & Io. Fr. Gronovii.



Amstelodami, Apud Ludovicum & Danielem Elzevirios. cIↃ IↃC LVIII.

In-12°, 480 pp. chiffrées. Car. rom. Le v° du titre est blanc.

Cette édition, conforme à celle de Leiden, 1649, et non citée par Schweiger, est un tirage spécial des 480 premières pages du deuxième volume de : *L. Annæi Senecæ philosophi opera omnia : ex ult : I. Lipſii & I.-F. Gronovii emendat. et M. Annæi Senecæ rhetoris quæ exſtant; ex And. Schotti recenſ.*, Amsterdam, Elzevier, 1659. Le titre de ce deuxième vol. a, naturellement, dû être modifié.

La Haye : bibl. roy.

SENECA (L. Annæus). Epistolæ, ex. rec. J. Lipsii, cum argum. J.-F. Gronovii.

FRANCFORT s/l'O., André Beckmann, pour Rup. Völckers, à Berlin. 1663.

L. Annæi, Senecæ, Philoſophi. Epistolæ Plus quam aureæ, quæ exſtant Ex recenſione I. LipsI, Cum Argumentis Joh. Fr. GronovI Accedunt. Epiſtolæ Paulinæ Divi Hieronymi de Senecâ, & de illis Eraſmi Roterodami Judicium. Cum Gratia & Privilegio. Sumptibus Ruperti Völckers Bibliopolæ Berolinenſ. (*Fleuron*).

Francof. ad Oderam, Typis Becmani. 1663.

In-12° allongé, 12 ff. lim., 858 pp. chiffrées et 5 pp. blanches. Car. rom.

Les ff. lim. comprennent le titre, blanc au v°, une série de lettres prétendûment échangées entre Sénèque, le philosophe, et saint Paul, le jugement d'Érasme sur cette correspondance et cinq pages blanches. Les pp. 1 et 2 n'existent pas. Les pp. 3-858 contiennent les *Epistolæ*, sans notes.

Berlin : bibl. roy.

JUSTE LIPSE.

C. Corn. Taciti opera.

TACITUS (C. Cornelius). Opera, J. Lipsii studio illustrata.

ANVERS, Christ. Plantin. 1574.

C. Cornelii Taciti || Historiarvm || Et Annalivm Libri || Qvi Exstant, || Ivsti Lipsii || Studio emendati & illuſtrati : || Ad Imp. Maximilianum II. Aug. P. F. || Eivsdem Taciti Liber De || Moribvs Germanorvm. || Ivlii Agricolæ Vita. || Incerti Scriptoris Dialogvs De || Oratoribvs Svi Temporis. || Ad C. V. Ioannem Sambucum. ||



Antverpiæ, || Ex officina Chriſtophori Plantini, || Architypographi Regij. || M. D. LXXIV. ||

In-8°, 761 pp. chiffrées, 4 pp. non cotées et 3 pp. blanches. Car. ital.

La partie chiffrée comprend : 1° (14 premières

Bruxelles : bibl. roy.
Anvers : bibl. plant.
Gand : bibl. univ.

pp.), le titre, le privilège daté de Bruxelles, le 26 mai 1564, l'épître dédicatoire à l'empereur Maximilien II par Juste Lipse, la vie de Tacite par le même, et quelques extraits d'auteurs à l'éloge de Tacite; 2° (pp. 15-642), les ouvrages mentionnés au titre, ainsi disposés : *Historiae*, pp. 15-214; *Annales*, pp. 215-559, suivies d'une p. blanche; *Germania*, dédiée à Jean Sambucus, pp. 561-582; *Agricola*, pp. 583-608; *Dialogus*, que Lipse attribue déjà à Quintilien, pp. 609-642; 3° (pp. 643-761 et 1re p. non chiffrée), *Ivsti LipsI* || *In Cornelii* || *Tacit. ... Lib.* || *Notæ :* || *Quibus Lectionum varietas & emenda-*||*tionum ratio explicatur.* ||, commençant par un avertissement au lecteur, et finissant par l'approbation des *Notæ*, non datée et signée : *Henricus Zebertus Dunghæus Canonicus Antuerpienſis ...* Les 3 dernières pp. non cotées contiennent les privilèges, datés, l'un de Bruxelles, le 9 août 1574, l'autre de Vienne, le 21 février 1565, et la souscription : *Antverpiæ Excvdebat* || *Christophorvs Plantinvs, Architypographvs Regivs,* || *Ann. M.D.LXXIV. Pridie Kal.* || *Octobris.* ||

Première édition de Tacite soignée par Lipse. Celui-ci la publia pendant le séjour qu'il fit à Cologne, après avoir quitté Iéna et avant de rentrer en Belgique. Le texte a été revu et les notes composées sur deux *codices* du Vatican, une édition de Venise, 1494, et le *codex Farneſianus* que lui avait fourni Fulvius Ursinus.

L'épître dédicatoire contient des considérations

intéressantes sur les mérites des principaux historiens latins.

Le 15 oct. 1574, Plantin écrit à Ét. Pighius : *Corn. Tacitum emendatum et notis illustratum nuper praelo nostro emisi à Lipsio nostro, qui antiquas suas lectiones offert, et commentaria integra in omnem Tacitum se habere perscripta dicit et offert imprimenda : quae non recusabo ea lege ut etiam una mihi Plautum suum tradat. Quae praeterea cogitet aut habeat ignoro. Js se ad nos brevi reversurum pollicetur.* (Archives plant., VIII, 106. — Note communiquée par Mr Max Rooses).

TACITUS (C. Cornelius). Opera, J. Lipsii studio illustrata.

LYON, Ant. Gryphe. 1576.

C. Corn. Ta-‖citi Annalivm Et ‖ Historiarvm ‖ libri qui extant, ‖ * ‖ Iuſti Lipsij ſtudio emendati & illuſtrati. ‖ ❦ ‖ Eivsdem Taciti ‖ Liber de moribus Germanorum. ‖ Iulij Agricolæ vita. ‖ Incerti Scriptoris ‖ Dialogus de Oratoribus ſui temporis. ‖ Cum notis Iuſti Lipsij & Vertranij Mauri. ‖ Acceſſerunt huic editioni appellationes nationum ‖ & prouinciarum Germaniæ. ‖ (*Marque typogr. d'Ant. Gryphe, ressemblant à celle que Silvestre a reproduite dans son ouvrage, au n*° 211).

Lvgdvni, ‖ Apvd Ant. Gryphivm. ‖ M. D. LXXVI. ‖

In-16°, 3 parties, comprenant 925 pp. chiffrées, 47 pp. non cotées et 2 ff. blancs; puis 160 pp. chiffrées, et encore 243 (par erreur 251) pp. chiffrées et 1 p. blanche. Quelques notes margin. Car. ital. et car. rom. Entre les pp. 222 et 223 de la dernière partie, deux ff. pliés portant des inscriptions.

Les 15 premières pp. comprennent le titre, blanc

Breslau : bibl. ville.
Munich : bibl. roy.
Copenhague : bibl. roy. (Inc.).

au v°, l'épître dédicatoire à Maximilien II, la vie de Tacite, quelques extraits d'auteurs à l'éloge du même historien, et un avis d'Ant. Gryphe au lecteur. Les pp. 16-515, 516-808, 809-839, 839-888, et 888-925 sont occupées respectivement par les *Annales*, les *Historiae*, la *Germania*, le *Dialogus* de Quintilien et l'*Agricola*. Les 47 pp. non cotées contiennent l'index alphabétique terminé par la marque typogr. d'Ant. Gryphe.

La seconde partie se compose de : *Iusti Lipsii* || *In Cornelii* || *Tacit. ... Lib.* || *Notae.* || * || *Quibus lectionum varietas & emen-*||*dationum ratio explicatur.* || et de la notice supplémentaire : *Nationvm, Et* || *prouinciarum Germaniæ, vrbium e-*||*tiam memoratæ à Tacito appellationes,* || *ex musæo viri eruditissimi.* ||, qui occupent respectivement les pp. [1]-150 et 151-160 de la seconde pagination. Les *Notae* de Lipse sont précédées de l'avis au lecteur.

La troisième partie, de 243 pp., est intitulée comme suit : *Ad* || *P. Cornelii* || *Taciti Annalivm,* || *Et Historiarvm* || *Libros,* || *** || *M. Vertranii Mavri* || *Ivrisc. Notae.* || (Marque typogr. d'Ant. Gryphe; elle est conforme à celle reproduite par Silvestre au n° 486, sauf qu'elle est accompagnée de la devise : *Virtvte Dvce,* || *Comite Fortvna.*). *Lvgdvni,* || *Apvd Antonivm* || *Gryphivm.* || 1569. ||

Les deux premières parties ensemble, sans les *Nationvm ... appellationes ...*, sont la réimpression de l'édition de Tacite d'Anvers, 1574. La troisième partie est nouvelle.

TACITUS (C. Cornelius). Opera, J. Lipsius rec.

ANVERS, Christ. Plantin. 1581.

C. Cornelii || Taciti || Opera Omnia || Qvæ Exstant. || Quorum index pagina ſequenti. || I. Lipsivs denuò caſtigauit, & recenſuit. ||



Antverpiæ, || Ex officina Chriſtophori Plantini, || Architypographi Regij. || M. D. LXXXI. ||

In-8o, 8 ff. lim., 600 pp. chiffrées, 7 ff. non cotés et probablement encore 1 f. blanc. Notes margin. Car. rom.

Les ff. lim. comprennent le titre, l'index du con-

Bruxelles : bibl. roy.

tenu, une épître non datée de Lipse à Christ. Plantin, l'épître dédicatoire à l'empereur Maximilien II, la vie de Tacite et quelques extraits d'auteurs en l'honneur de Tacite. Les pp. 1-600 sont consacrées aux *Opera Omnia* de Tacite. Les ff. non cotés contiennent l'index alphabétique des matières et la souscription : *Antverpiæ Excvdebat Christo-||phorvs Plantinvs, Archity-||pographvs Regivs, Mense || Febrvario Anni M. D. LXXXI.* ||. Les *Annales*, les *Historiae*, la *Germania*, l'*Agricola* et le *Dialogus* occupent respectivement les pp. 1-332, 333-524, 525-545, 546-569 et 570-600.

Texte de Tacite, revu et corrigé par Juste Lipse. Les *Notae* de l'édition d'Anvers, 1574, ont été laissées de côté. Le dr F.-L.-A. Schweiger (*Handbuch der class. Bibliographie, Lat. Schriftsteller*, p. 999), cite avec les *Opera* de 1581, le *J. Lipsii ad annales Taciti liber commentarius* de la même année. Ce dernier traité ne fait pas nécessairement partie de l'ouvrage. Il a paru séparément.

Plantin écrit à Alex. Grapheus, le 20 janv. 1581 : *Cornelii Taciti nuper alteram editionem Lipsii nostri absolvi. Hvjus commentaria in eumdem auctorem sudant sub praelo.* (Archives plant., X, 23. — Note de Mr Rooses).

TACITUS (C. Cornelius). Opera, Just. Lipsius recensuit.

LYON, Ant. Gryphe. 1584.

C. Cornelii || Taciti || Opera Omnia || Qvae Exstant. || Quorum index pagina ſequenti. || I. Lipsivs denuò caſtigauit, || & recenſuit. || (*Marque typogr. d'Ant. Gryphe, ressemblant beaucoup à celle reproduite dans l'ouvrage de Silvestre, au n°* 211).

Lvgdvni, || Apvd Ant. Gryphivm. || M. D. LXXXIV. ||

In-16o, 906 pp. chiffrées et 25 ff. non cotés et probablement encore 2 ff. blancs. Notes marginales. Car. ital.

Les 16 premières pp. comprennent le titre, la table du contenu, l'épître dédicatoire à Maximilien II, la vie de Tacite et quelques extraits d'écrits à l'éloge du même auteur. Les pp. 17-906 sont réservées aux *Opera omnia* ... Les ff. non cotés contiennent l'index alphabétique et les *errata*. Les *Annales*, les *Historiae*, la *Germania*, l'*Agricola* et le *Dialogus* occupent respectivement les pp. 17-510, 511-794, 795-824, 825-860 et 861-906.

Réimpression de l'édition d'Anvers, 1581. L'épître de Lipse à Plantin a été supprimée.

Gand : bibl. univ.

TACITUS (C. Cornelius). Opera, cum J. Lipsii commentariis.

ANVERS (LEIDEN), Christ. Plantin. 1585.

C. Cornelii || Taciti || Opera || Qvæ Exstant || Ex Ivsti LipsI editione vltima :|| & cum eiuſdem ad ea omnia || Commentariis || aut Notis. ||



Bruxelles : bibl. roy.

Antverpiæ, || Apud Chriſtophorum Plantinum. || cIɔ. Iɔ. Lxxxv. ||

In-fol., 3 parties, comprenant 6 ff. lim., 251 pp. chiffrées et 1 p. blanche; puis 4 ff. lim., 187 pp. chiffrées et 1 p. blanche; enfin 4 ff. lim., 48 pp. chiffrées, 21 pp. non cotées et 3 pp. blanches. Notes margin. Car. rom.

Les 6 ff. lim. contiennent le titre reproduit, la table du contenu, la préface : *Ad Lectorem.* ||, une petite épître de Lipse à Christ. Plantin, l'épître dédicatoire à Maximilien II, la vie de Tacite, quelques extraits d'auteurs à l'éloge de Tacite, et deux pièces de vers latins en l'honneur de Lipse, l'une par Jean Lernutius, l'autre signée : *Iohan Poſthius, Archiater Wirzebur-||gicus F. Coloniæ Agrip. Kal. Iulij,* || *Anno M. D. LXXIX.* ||. Les 251 pp. chiffrées sont occupées par les *Opera*, dont les différentes parties se suivent dans l'ordre que voici : *Annales*, pp. 1-140; *Historiae*, pp. 141-220; *Germania*, pp. 220-228; *Agricola*, pp. 229-238; *Dialogus* de Quintilien, pp. 239-251.

La seconde partie commence par le titre suivant, blanc au vo : *Ivsti LipsI* || *Ad* || *Annales* || *Corn. Taciti* || *Liber* || *Commentarivs.* || (Même marque typogr. que sur le titre principal). *Antverpiæ,* || *Apud Chriſtophorum Plantinum.* || *cIɔ. Iɔ. Lxxxv.* ||. Les 3 ff. lim. suivants comprennent l'épître dédicatoire : *Ordinibvs* || *Bataviae,* || ..., sans date, la préface : *Ad Lectorem.* || et quatre pièces de vers latins par Jean Lernutius, Nic. Dalius ou van Dale, et Jean Grotius.

Les 187 pp. sont réservées au *Liber Commentarivs*.

La troisième partie a pour titre : *Ivsti LipsI* || *Ad Libros* || *Historiarvm* || *Notae.* || (Même marque que sur les deux titres précédents). *Antverpiæ,* || *Apud Christophorum Plantinum.* || *cIↃ. IↃ. LXXXV.* ||. Le v° est blanc. Les 3 ff. lim. suivants contiennent l'épître dédicatoire à André Dudith, sans date, la préface : *Ad Lectorem* || *De diuisione, deque ordine* || *Librorum Taciti.* || et *De Materie Olim* || *Horvm Librorvm.* ||, enfin deux élégies latines par Franç. Modius et Jean Gulielmus. Les 48 pp. chiffrées sont consacrées aux *Notae* des *Historiae*, de la *Germania*, de l'*Agricola* et du *Dialogus*. Enfin les 21 pp. non cotées contiennent l'index alphabétique des matières de la première partie.

Troisième édition donnée par Juste Lipse. L'éditeur, pour la correction du texte, s'est servi : 1°, des extraits d'un manuscrit qui appartenait à Antoine Covarruvias y Leyva, et qu'André Schottus avait collationné à Tolède sur le texte ordinaire; 2°, d'un exemplaire annoté par Rudolphe Agricola, exemplaire que Franç. Modius avait trouvé en Allemagne pendant qu'il séjournait chez Érasme Neustetter, surnommé Sturmer; 3°, des notes de Modius provenant de la comparaison d'une ancienne édition de Rome avec le texte ordinaire; 4°, d'un manuscrit de la Germanie, apporté de Bamberg et acheté par Ér. Neustetter.

Schweiger (*Handbuch der classischen Bibliographie, Lat. Schriftsteller*, p. 999) a pris à tort l'édition

des *Opera* annotée par Rudolphe Agricola pour un manuscrit de l'*Agricola* de Tacite.

Le *Liber Commentarivs* est une réimpression, augmentée, de l'édition séparée d'Anvers, 1581. Les *Notae* sont nouvelles. Elles n'ont rien de commun avec les notes des *Opera* imprimés à Anvers, en 1574.

Le livre décrit sort des presses plantiniennes de Leiden. Nous n'avons cependant trouvé signalé aucun exemplaire avec le nom de cette ville à l'adresse du titre. Voir, sur le séjour de Plantin à Leiden, 1583-1585, le grand ouvrage de Mr Rooses concernant cet imprimeur, pp. 351-358.

TACITUS (C. Cornelius). Opera, J. Lipsius recensuit.

LEIDEN, Franç. van Raphelengen. 1588.

C. Cornelii || Taciti || Opera || Qvæ Exstant. || I. Lipsivs quartùm recenſuit. || Idemque Notas ad oram || addidit, rerum indices. ||



Lvgdvni Batavorvm, || Ex officina Plantiniana, || Apud Franciſcum Raphelengium. || CIↃ. IↃ. LXXXVIII. ||

In-8o, 8 ff. lim., 718 pp. chiffrées, 1 f. blanc, 11 ff. non cotés et encore 1 f. blanc. Notes margin. Car. ital.

Anvers : bibl. plant.
Gand : bibl. univ.

Les ff. lim. comprennent le titre, blanc au v°, l'épître de Juste Lipse à Christ. Plantin, la table du contenu, l'épître dédicatoire à l'empereur Maximilien II, la vie de Tacite et les extraits d'auteurs en l'honneur du même historien. Les différentes parties des *Opera* se suivent dans cet ordre : *Annales*, pp. 1-398; *Historiae*, pp. 399-628; *Germania*, pp. 629-652; *Agricola*, pp. 653 [953]-681; *Dialogus* de Quintilien, pp. 682-718. Les 11 ff. non cotés sont consacrés à l'index alphabétique.

Nouvelle édition, sans commentaires. Les notes marginales, beaucoup plus nombreuses que dans les éditions plantiniennes de 1581 et 1585, sont nouvelles. La majeure partie constitue une espèce d'index des matières.

Schweiger (*Handbuch*, p. 1000), en citant cette édition, ajoute : *Ivsti Lipsii ad annales Corn. Taciti liber commentarivs ...*, Anvers, Plantin, 1581, in-8°, et *Ivsti Lipsii ad C. Cornelium Tacitvm cvræ secvndæ*, (Leiden), Fr. van Raphelengen, 1588, in-8°. Ces deux pièces accessoires ne font pas partie de cette édition.

TACITUS (C. Cornelius). Opera, J. Lipsius recensuit.

ANVERS, Christ. Plantin. 1588.

C. Cornelii || Taciti || Opera || Qvæ Extant. || I. Lipsivs quartùm recenſuit. || Idemq́ue Notas ad oram || addidit, rerum indices. || (*Marque typographique, la même que celle qui se trouve sur le titre du Tacite, impr. par Fr. van Raphelengen, à Leiden,* 1588).

Antverpiæ, || Apud Chriſtophorum Plantinum. || cIↃ. IↃ. LXXXVIII. ||

In-8o, 8 ff. lim., 718 pp. chiffrées, 1 f. blanc, 11 ff. non cotés et encore 1 f. blanc. Notes margin. Car. ital.

C'est l'édition de Leiden, 1588, avec une adresse différente. Les exemplaires qui portent cette adresse sortent, comme les autres, de l'imprimerie de Franç. van Raphelengen, à Leiden.

Fribourg-en-Brisgau : bibl. univ.

TACITUS (C. Cornelius). Opera, cum commentariis J. Lipsii.

LEIDEN, Franç. van Raphelengen. 1589.

C. Cornelii || Taciti || Opera || Qvae Exstant. || Ivstvs Lipsivs || quintùm recenſuit. || Additi Commentarii meliores plenioréſque, || cum Cvris secundis. || (*Marque typogr., la même que celle employée sur le titre du Tacite de* 1585).

Lvgdvni Batavorvm, || Ex officina Plantiniana, || Apud Franciſcum Raphelengium. || cIↃ. IↃ. LXXXIX. ||

In-fol., 3 parties. Notes margin. Car. rom.

PREMIÈRE PARTIE : *Opera*. Sans titre spécial. 4 ff. lim. (titre général, table du contenu, épître dédicatoire de Lipse à Maximilien II, vie de Tacite et quelques extraits d'auteurs), 335 pp. chiffrées, 1 p. blanche, et 4 ff. pour l'index alphabétique.

Les *Opera* sont distribués comme suit : *Annales*, pp. 1-184; *Historiae*, pp. 185-290; *Germania*, pp. 291-302; *Agricola*, pp. 303-316; *Dialogus* de Quintilien, pp. 317-335.

DEUXIÈME PARTIE : *Ivsti LipsI* || *Ad* || *Annales* || *Cor. Taciti* || *Liber* || *Commentarivs* || *Variis in locis vtiliter auctus.* || (Marque du titre principal). *Lvgdvni Bata-*

Anvers : bibl. plant.

vorvm, || *Ex officina Plantiniana,* || *Apud Franciſcum Raphelengium.* || *CIↃ. IↃ. LXXXIX.* ||. 4 ff. lim. (titre, blanc au v°, épître dédicatoire de Lipse : *Ordinibvs* || *Bataviae,* || ..., sans date, préface : *Ad Lectorem* ||, avis : *Monitio* || *Ad Lectorem.* ||, et élégie latine de Jean Gulielmus), 194 pp. chiffrées et 1 f. blanc.

Troisième partie : *Ivsti LipsI* || *Ad Libros* || *Historiarvm* || *Notae.* || (Marque des deux titres précédents). *Lvgdvni Batavorvm,* || *Ex officina Plantiniana,* || *Apud Franciſcum Raphelengium.* || *CIↃ. IↃ. LXXXIX.* ||. 2 ff. lim. (titre, blanc au v°, ... *De diuiſione, deque ordine* || *Librorum Taciti.* || et *De Materie* ...), lxiiij pp. chiffrées, 15 pp. non cotées pour l'index alphabétique, et 1 p. blanche. Le corps de la 3me partie comprend les *Notae* des *Historiae*, pp. *j-xlj*, de la *Germania*, pp. *xlj-liiij*, de l'*Agricola*, pp. *lv-lviij*, et du *Dialogus*, pp. *lix-lxiiij*.

La première partie est une nouvelle édition des *Opera*, se rapprochant le plus de celle de Leiden, 1588. Les *XVI* livres des *Annales* et les *V* livres des *Historiae* sont, pour la première fois, précédés, chacun, d'un sommaire.

Les deux autres parties sont une nouvelle édition du *Liber commentarivs* et des *Notæ* qui figurent dans les *Opera* de Tacite, Anvers, Plantin, 1585, in-fol., nouvelle édition où l'on a intercalé les notes qui constituent : *Ivsti Lipsii ad C. Cornelium Tacitvm cvræ secvndæ,* (Leiden), 1588, in-8°.

TACITUS (C. Cornelius). Opera, cum commentariis J. Lipsii.

ANVERS, Christ. Plantin. — (LEIDEN, Fr. van Raphelengen, impr.). 1589.

C. Cornelii || Taciti || Opera || Qvae Exstant. || Ivstvs Lipsivs || quintùm recenſuit. || Additi Commentarii meliores plenioréſque, || cum Cvris secvndis. || (*Marque de l'édition de Leiden*, 1589).

Antverpiæ, || Apud Chriſtophorum Plantinum. || cIↄ. Iↄ. LXXXIX. ||

In-fol., 3 parties. Notes margin. Car. rom.

C'est l'édition de Leiden, Fr. van Raphelengen, 1589, avec une autre adresse sur les titres.

Anvers : bibl. plant.



TACITUS (C. Cornelius). Opera, cum commentariis J. Lipsii.

LEIDEN, Franç. van Raphelengen. 1595.

C. Cornelii || Taciti || Opera || Qvæ Exstant. || I. Lipsivs quintùm recenſuit. || Seorſim excuſi || Commentarii meliores plenioréſque, || cum cvris secvndis. ||



Lvgdvni Batavorvm, || Ex officina Plantiniana, || Apud Franciſcum Raphelengium. || cIↄ. Iↄ. vc. ||

In-8°, 2 parties, comprenant 8 ff. lim., 720 pp. chiffrées, 7 ff. non cotés et 1 f. blanc; puis 580 pp. chiffrées et 14 ff. non cotés. Notes margin. Car. ital. et car. rom. Avec trois planches sur bois, deux à la p. 53, et une à la p. 81 de la seconde partie.

Utrecht : bibl. univ.
Anvers : bibl. plant.
Gand : bibl. univ.

Les ff. lim. comprennent le titre, blanc au v°, l'épître de Lipse à Plantin, la table du contenu, l'épître dédicatoire à Maximilien II, la vie de Tacite et quelques extraits d'auteurs.

Les 720 pp. comprennent les *Opera*, distribués comme suit : *Annales*, pp. 1-399; *Historiae*, pp. 400-629; *Germania*, pp. 630-653; *Agricola*, pp. 654-682; *Dialogus* de Quintilien, pp. 683-720. Les 7 ff. non cotés sont réservés à l'index alphabétique.

La seconde partie commence, à la p. [1] des 580 pp. chiffrées, par le titre spécial : *Ivsti LipsI* || *Ad* || *Annales* || *Cor. Taciti* || *Liber* || *Commentarivs,* || *Variis in locis vtiliter auctus.* ||. Les pp. 2-4 sont consacrées à la préface : *Ad Lectorem.* || et à la *Monitio* || *Ad Lectorem.* ||. Le reste est occupé par le *Liber Commentarivs.*, pp. 5-446; *Ivsti LipsI* || *Ad* || *Libros* || *Historiarvm,* || *Notæ.* ||, pp. [447]-540; *Ivsti LipsI* || *Ad* || *Cornelii Taciti* || *Germaniam* || *Notæ.* ||, pp. 540-561; *Ivsti LipsI* || *Ad* ... *Agricolam* || *Notæ.* ||, pp. 561-569, et *Ivsti LipsI* || *Ad* || *Dialogvm De Cavssis* || *Corrvptæ Eloqventiæ* || *Notæ.* ||, pp. 570-580. Les 14 ff. non cotés portent deux tableaux généalogiques : *Stemma* || *Avgvstæ* || *Domvs.* || et ... *Augusti* ... *vxoria stirps* ..., précédés d'une épître à Jean Lernutius, et suivis de l'index alphabétique.

Réimpression de l'édition de Leiden, 1589.

Dans notre description de *Ivsti Lipsii ad C. Cornelium Tacitvm cvræ secvndæ*, nous avons désigné le volume ici décrit comme étant de 1590. Cela pro-

vient de ce que l'avant-dernier chiffre du millésime *cIↄ. Iↄ. vc.*, cassé dans l'un des exemplaires consultés, était corrigé à la plume en *X*. Depuis lors nous avons vu les exemplaires des universités de Fribourg-en-Brisgau et d'Utrecht, où la lettre oblitérée, un *v*, est encore assez lisible.

Par suite du même défaut, cette édition a parfois été citée comme étant de 1598.

TACITUS (C. Cornelius). Opera, cum J. Lipsii variis lectionibus.

(HEIDELBERG), Jérôme Commelin. 1595.

C. Cornelii || Taciti || Opera || Qvæ Exstant. || (*Fleuron*).

Apud Hieronymvm || Commelinvm. || cIↄ Iↄ xcv. ||

In-12º, 675 pp. chiffrées et 23 pp. non cotées. Car. rom. Texte entouré d'un filet.

Le titre, entouré d'un encadrement gr. sur bois, est blanc au vº. Les pp. 3-373, 373-585, 585-607, 608-634, 635-669 et 670-675 contiennent respectivement les *Annales*, les *Historiae*, la *Germania*, l'*Agricola*, le *Dialogus* de Quintilien, et une série de variantes et conjectures. Les pp. non cotées sont consacrées à l'index alphabétique.

Édition faite sur celle de Leiden, 1595. L'index alphabétique et les sommaires au commencement des différents livres des *Annales* et des *Historiae* sont les mêmes. Les notes marginales de cette édition antérieure ont été rejetées à la fin, comme le prouve l'en-tête à la p. 670 : *Variae Lectiones* || *Et Coniectvrae, E Mar-*||*gine editionis Lipſij petitæ.* ||. Le *Liber commentarius* et les *Notae* ont été laissés de côté.

Dresde : bibl. roy.
Fribourg-en-Brisgau : bibl. univ.

TACITUS (C. Cornelius). Opera, cum commentariis J. Lipsii.

PARIS, Jean Gesselin. 1599.

C. Cornelii || Taciti Opera || Qvæ Exstant. || Ad Exemplar Qvod I. Lipsivs || Qvintvm Recensvit. || Seorsim Excvsi Commentarii || eiuſdem LipsI meliores pleniorésque cum Curis || ſecundis, & auctariolo non antè adiecto. || Gvil. Barclayvs Præmetia || quædam ex vitâ Agricolæ libauit. || Adiecti ſunt Indices aliquantò ditiores. || *(Marque typogr. de J. Gesselin, semblable à celle reproduite dans l'ouvrage de Silvestre, au n°* 610).

Parisiis, || Apud Ioannem Gesselin, via Iacobæa, || ſub ſigno Diui Martini. || cIↄ. Iↄ. xcix. ||

In-8o, 3 parties, comprenant 8 ff. lim., 790 pp. chiffrées, 1 f. blanc, et 12 ff. non cotés, puis 568 pp. chiffrées, 45 pp. non cotées, 3 pp. blanches, et enfin 24 ff. chiffrés. Notes marginales. Car. rom. Avec 3 figg. sur bois dans le texte, 2 à la p. 50, et 1 à la p. 76 de la 2e partie.

Les 8 ff. lim. comprennent le titre, un petit avis :

Dresde : bibl. roy.

Cruces..., une épître de Guill. Barclay à Juste Lipse, datée de Paris, la fête de Noël, 1598, la table du contenu des *Opera*, l'épître dédicatoire à Maximilien II, la vie de Tacite et quelques extraits d'auteurs. Les diverses parties des *Opera*, ou de la première partie proprement dite, occupent les places suivantes : *Annales*, pp. 1-432; *Historiae*, pp. 433-683 (p. 684 blanche); *Germania*, pp. 685-712; *Agricola*, pp. 713-747; *Dialogus* de Quintilien, pp. 748-790. Les 12 ff. non cotés sont réservés à l'index alphabétique et à la liste des *errata*.

La seconde partie (568 et 45 pp.) commence par le titre : *Ivsti LipsI* || *Ad* || *Annales* || *Cor. Taciti* || *Liber* || *Commentarivs* || *Variis in locis vtiliter auctus*, *&* || *hac editione Parisinâ indice* || *vberiori ditior.* ||. Elle se subdivise en *Liber Commentarivs* et *Notae* de Lipse, précédés de la préface et de la *Monitio ...*, et suivis des deux tableaux des descendants d'Auguste et de sa femme (pp. 1-553), et *Gvil. Barclayi Ex* || *Vita Ivlii Agricolæ*, || *Avctore Genero*, || *Praemetia.* || *Ad V. Ampliss. Iac. Avg.* || *Thvanvm Sacri Consistorii* || *Consiliarium ...* Cette dernière pièce à son tour, se compose : α (pp. 555 [par erreur 554]-568), des *Praemetia* proprement dits; β (pp. non cotées 1-6), d'une série d'accessoires : avis au lecteur, pièce de vers grecs par Georges Critton, et 12 pièces de vers latins par Critton, Théod. Marcile, Franç. Dousa, Phil. Cospéau ou Cospéan, Claude Boucault, Pierre Valens ou Sterck, Ant. Vacquerius, Rum. ou Romb. Mortierus, Jean Bar-

clay, fils de Guillaume, Maurice Auvrilius et Pierre Scaron ou Scarron; γ (pp. non cotées 7-45), de l'index alphabétique et des *errata*.

La troisième partie (24 ff. ch.) est intitulée : *Iosiæ* || *Merceri* || *Ad Novam Taciti* || *Editionem* || *aliquot Notæ.* || (Marque typogr. reproduite dans l'ouvrage de Silvestre, au nº 331). *Parisiis,* || *Apud Marcvm Orry, via Iacobæa,* || *ſub inſigni Leonis Salientis.* || *M. D. XCIX.* ||. Le vº du titre est blanc. Le f. 2 porte l'épître dédicatoire à Jacq.-Aug. de Thou, datée du 6 des ides de décembre 1598.

Réimpression, augmentée, des *Opera* de Leiden, 1595, in-8º. Les principales augmentations sont l'épître de Barclay à Lipse, dans les ff. lim.; la préface de Barclay, en tête de la *Germania*, p. 686; l'épître dédicatoire du même à Jacq.-Aug. de Thou, au commencement de l'*Agricola*, p. 713; les *Praemetia*, dans la seconde partie, et toute la 3me partie.

TACITUS (C. Cornelius). Opera, cum commentariis J. Lipsii.

PARIS, Marc Orry. 1599.

C. Cornelii || Taciti Opera || Qvæ Exstant. || Ad Exemplar Qvod I. Lipsivs || Qvintvm Recensvit. || Seorsim Excvsi Commentarii || eiuſdem LipsI meliores pleniorésque cum Curis || ſecundis, & auctariolo non antè adiecto. || Gvil. Barclayvs Præmetia || quædam ex vitâ Agricolæ libauit. || Adiecti ſunt Indices aliquantò ditiores. || (*Marque typogr.*).

Parisiis, || Apud Marcum Orry, via Jacobæa, || ſub inſigni Leonis Salientis. || cIↃ. IↃ. XCIX. ||

In-8o, 3 parties. Notes margin. Car. rom.

PREMIÈRE PARTIE. Sans titre spécial. 8 ff. lim., 790 pp. chiffrées, 1 f. blanc et 12 ff. non cotés.

SECONDE PARTIE. Titre : *Ivsti LipsI || Ad || Annales || Cor. Taciti || Liber || Commentarivs, || Variis in locis vtiliter auctus, & || hac editione Pariſinâ indice || vberiori ditior.* ||, 568 pp. chiffrées, 45 pp. non cotées et 3 pp. blanches. Cette partie comprend, outre le *Liber Commentarivs* des *Annales*, les *Notae* des autres parties des *Opera*.

Berlin : bibl. roy.

TROISIÈME PARTIE. Titre : *Iosiæ* || *Merceri* || *Ad Novam Taciti* || *Editionem* || *aliquot Notæ.* || (Marque typogr. reproduite dans l'ouvrage de Silvestre, au n° 331). *Parisiis,* || *Apud Marcvm Orry, via Iacobæa,* || *ſub inſigni Leonis Salientis.* || *M. D. XCIX.* ||. 24 ff. chiffrés.

C'est l'édition de Paris, Jean Gesselin, 1599, avec une autre adresse et probablement avec une autre marque sur le titre principal.

TACITUS (C. Cornelius). Opera, cum commentariis J. Lipsii. — Velleius Paterculus, cum Lipsii animadversionibus.

ANVERS, Jean Moretus. 1600.

C. Cornelii || Taciti || Opera || Qvæ Exstant. || Ivstvs Lipsivs poſtremùm recenſuit. || Additi Commentarii meliores plenioréſque, || cum Cvris secvndis. || Acceſſit ſeorſim C. Velleivs Patercvlvs || cum eiuſdem LipsI auctioribus NOTIS. || (*Marque typogr. reproduite ci-après, à la fin*).

Antverpiæ, || Ex officina Plantiniana, || Apud Ioannem Moretum, || cIↃ. IↃC. || Cum Priuilegijs Cæſareo & Regio. ||

In-4°, 5 parties. Notes margin. Car. rom.

PREMIÈRE PARTIE : *Taciti Opera*, sans titre spécial. 6 ff. lim. (titre général, table du contenu, épître dédicatoire à Maximilien II, vie de Tacite et extraits d'auteurs), 385 pp. chiffrées et 11 pp. non cotées pour l'index alphabétique. Les *Opera* se suivent dans cet ordre : *Annales*, pp. 1-214; *Historiae*, pp. 214-336; *Germania*, pp. 337-349; *Agricola*, pp. 350-365; *Dialogus* de Quintilien, pp. 365-385.

DEUXIÈME PARTIE. Titre : *Ivsti LipsI* || *Ad* ||

Mons : bibl. comm.
Gand : bibl. univ.

Annales || *Cor. Taciti* || *Liber* || *Commentarivs* || *Variis in locis vtiliter auctus.* ||



Antverpiæ, || ... (comme au titre principal). 4 ff. lim. (titre, bl. au v°, première préface, seconde préface : *Iteratio* || *Ad Evmdem* ||, une élégie et une épigramme latines par Jean Gulielmus et Nicol. Dalius), 246 pp. chiffrées et 1 f. blanc.

TROISIÈME PARTIE. Titre : *Ivsti LipsI* || *Ad Libros* || *Historiarvm* || *Notæ.* ||



Antverpiæ, || ... *CIƆ. IƆ. C.* ... (comme aux titres qui précèdent). lxxxij pp. chiffrées et 15 ff. non cotés. Le v° du titre est blanc. Les pp. iij et iiij portent deux pièces lim. : ... *De diuiſione, deque ordine* || *Librorum Taciti.* || et *De Materie Olim* || *Horvm Librorvm.* ||. Le reste des pp. chiffrées contient aussi les *Notae* de la *Germania*, de l'*Agricola* et du *Dialogus.*

Les ff. non cotés comprennent les tableaux des descendants d'Auguste et de sa femme, l'index alphabétique de la deuxième et de la troisième partie,

l'approbation, le privilège de l'Empereur et celui du roi d'Espagne, datés respectivement du 7 des cal. de mai 1599, de Prague, le 1er août 1592, et de Bruxelles, le 14 février 1597, la cession du privilège à J. Moretus, sans date, la souscription : *Antverpiæ,* || *Ex Officina Plantiniana,* || *Apvd Ioannem Moretvm.* || *M. DC.* ||, la marque typographique qui suit et 1 p. blanche.



QUATRIÈME PARTIE. Titre : *C. Velleivs* || *Patercvlvs* || *Cvm* || *Animadversionibvs* || *Ivsti LipsI.* ||. (Même marque que sur le titre principal). *Antverpiæ,* || ... (comme sur le 1er titre). 69 pp. chiffrées, 10 pp. non cotées pour la table alphabétique et 1 p. blanche. Les 10 premières pp. sont occupées par les pièces lim. : titre, blanc au v°, épître dédicatoire à Dirck van Leeuwen, datée du 3 des nones de janvier 1591, vie de Velleius, notice introductive : *De Indice, Et Materie,* || *Et Nvmero Horvm* || *Librorvm.* ||, et poème latin de J. Dousa, fils. Les autres pp. chiffrées renferment le texte de Velleius.

CINQUIÈME PARTIE. Titre : *Ivsti LipsI* || *Ad* || *C. Velleivm* || *Patercvlvm* || *Animadversiones :* || *Quas recenter auxit & emendauit.* || (Même marque que sur le titre de la seconde partie). || *Antverpiæ,* || *Ex Officina Plantiniana.* || *Apud Ioannem Moretum.* || *cIↃ. IↃC.* || *Cum Priuilegiis Cæsareo ac Regio.* ||. 48 pp. chiffrées pour les *Animadversiones* de Lipse, les *Variantes Lectiones* recueillies par Fr. van Raphelengen, père, et l'approbation non datée; 3 pp. non cotées pour les privilèges de l'Empereur et du roi d'Espagne, datés comme plus haut, et pour la cession du privilège, enfin 1 p. blanche.

Les parties 1, 2 et 3 sont une réimpression, revue, corrigée et augmentée, des *Opera* de Tacite, Leiden, 1595, in-8°. Les pièces lim. du *Liber Commentarius* ne sont pas les mêmes : l'*Iteratio* ... remplace l'ancienne *Monitio* ..., tandis que l'élégie et l'épigramme de Gulielmus et de Dalius sont nouvelles.

Les 2 dernières parties sont conformes au *Velleius Patercvlvs* de Leiden, 1591. La seule augmentation qu'un rapide examen nous a fait découvrir dans les *Animadversiones*, est la note nº 9 du premier livre.

L'édition a été tirée à 1500 exemplaires. L'exemplaire se vendait 3 florins.



Marque typographique de l'imprimerie plantinienne.

TACITUS (C. Cornelius). Opera, cum commentariis J. Lipsii.

PARIS, Nicol. Buon. 1606.

C. Cornelii Taciti Opera Qvæ Exstant. Ivstvs Lipsivs poſtremùm recenſuit. Additi Commentarii meliores plenioréſque, cum Cvris secvndis. Acceſſerunt ſeorſim Notae Iosiae Merceri ad eundem Tacitum. (*Marque typogr. de Nicol. Buon*).

Parisiis, Apud Nicolaum Buon, in monte D. Hilarij, ſub ſigno D. Claudij. M. DCVI.

In-4°, 4 parties. Notes margin. Car. rom.

PREMIÈRE PARTIE : *Taciti Opera*, sans titre spécial. 6 ff. lim. (titre, contenu, épître dédic. à Maximilien II, vie de Tacite et extraits), 418 pp. chiffrées et 7 ff. non cotés pour l'index alphabétique. Les *Opera* comprennent : *Annales*, pp. 1-231; *Historiae*, pp. 232-364; *Germania*, pp. 365-379; *Agricola*, pp. 379-395; *Dialogus* de Quintilien, pp. 396-418.

DEUXIÈME PARTIE. Titre : *Ivsti LipsI Ad Annales Cor. Taciti Liber Commentarivs Variis in locis vtiliter auctus*. (Marque du titre principal). *Parisiis, Apud Nicolaum Buon, ... M. DCVI*. 4 ff. lim. (titre, blanc au v°, deux préfaces, et deux pièces de vers latins par Jean Gulielmus et Nicol. Dalius), 246 pp. chiffrées.

Bruxelles : bibl. roy.

TROISIÈME PARTIE. Titre : *Ivsti LipsI Ad Libros Historiarvm Notæ.* (Marque du titre principal). *Parisiis, Apud Nicolaum Buon, ... M. DCVI.* lxxxij pp. chiffrées et 12 ff. non cotés. Les pp. *iij* et *iiij* portent : ... *De diuisione* ... et *De Materie* ... Dans les pp. chiffrées sont aussi comprises les *Notae* de la *Germania*, de l'*Agricola* et du *Dialogus*. Les ff. non cotés contiennent les deux tableaux généalogiques précédés de l'épître à J. Lernutius, et l'index alphabétique.

QUATRIÈME PARTIE. Titre de départ : *Iosiæ Merceri Ad Cornelivm Tacitvm Aliqvot Notæ.* Cette partie commence par l'épître de l'auteur à Jacq.-Aug. de Thou.

Cette édition ne diffère de celle de Paris, 1599, que par la suppression de tous les accessoires qui ont pour auteur Guill. Barclay.

TACITUS (C. Cornelius). Opera, cum J. Lipsii commentariis. — Velleius Paterculus, çum Lipsii animadversionibus.

ANVERS, Jean Moretus. 1607.

C. Cornelii Taciti Opera Qvae Exstant. Ivstvs Lipsivs poſtremùm recenſuit. Additi Commentarii auĉti emendatíque ab vltimâ manu. Acceſſit C. Velleivs Patercvlvs cum eiuſdem LipsI auĉtioribus Notis. (*Marque typogr. reproduite ci-après sous le nº* 1).

Antverpiae, Ex Officina Plantiniana, Apud Ioannem Moretum. M. DC. VII. Cum Priuilegiis Cæſareo & duorum Regum.

In-fol., 3 parties. Notes margin. Car. rom.

PREMIÈRE PARTIE. Sans titre spécial. 8 ff. lim. (titre, contenu, épître dédicatoire, non datée, de Jean Woverius à l'archiduc Albert d'Autriche, épître dédicatoire à Maximilien II, préface datée de Leiden, cal. d'août 1580, seconde préface : *Allocvtio Iterata...*, datée de Louvain, le 15 des cal. de sept. 1605, vie de Tacite et extraits d'auteurs), 547 pp. chiffrées et 32 pp. non cotées pour deux *indices* alphabétiques, la liste des *errata*, l'approbation du 7 des cal. de mai 1599, la marque typogr. de Plantin reproduite ci-après sous le nº 2 ou parfois celle sous le nº 3.

Mons : bibl. comm.
Anvers : bibl. plant.
Gand : bibl. univ.

Le corps de la première partie comprend : les *Annales*, pp. 1-302; les *Historiae*, pp. 303-432; la *Germania*, pp. 433-451; l'*Agricola*, pp. 452-468; le *Dialogus* de Quintilien, pp. 469-490, chacune de ces pièces étant précédée de ses lim. et accompagnée, au bas des pages, d'un *Commentarius* ou de *Notae*; puis : *Ivsti LipsI Ad. C. Cornelii Taciti Annalivm Librvm I.* [ad librum XVI] *Excvrsvs.*, pp. 491-541; *Ivsti LipsI Ad C. Cornelii Taciti Librvm III. Histor. Excvrsvs.*, pp. 542 et 543; *Ivsti LipsI Ad ... Germaniam Excvrsvs.*, p. 544, et les deux tableaux des descendants d'Auguste et de sa femme, précédés de l'épître à J. Lernutius, pp. 545-547.

Seconde partie. Titre : *Ivsti LipsI Dispvnctio Notarvm Mirandvlani Codicis Ad Corn. Tacitvm. Editio ſecunda.* (Marque typogr. reproduite ci-après sous le nº 4). *Antverpiae, Ex Officina Plantiniana, Apud Ioannem Moretum. M. DC. VII.* 36 pp. chiffrées. Le vº du titre est blanc. Les pp. 3-6 comprennent l'épître dédicatoire à Charles, duc de Croy et d'Arschot, et la préface : *Ad Lectorem.*, l'une datée de Louvain, 8 des cal. de juillet 1602, l'autre de Louvain, le lendemain des cal. de mai 1602. Aux pp. 34-36, la fin de la *Dispvnctio*, l'approbation datée du 3 juin 1602, et une épître de Lipse à Balth. Moretus, du 4 des ides de juin 1602.

Troisième partie. Titre : *C. Velleivs Patercvlvs Cvm Animadversionibvs Ivsti LipsI, Quas poſtremùm auxit & emendauit.* (Marque typogr. du titre de la seconde partie). *Antverpiae, ... Apud Ioannem More-*

tum. M. DC. VII. Cum Priuilegiis Cæsareo & duorum Regum. 84 pp. chiffrées, 7 ff. non cotés pour l'index alphabétique, l'approbation non datée, les privilèges ordinaires de l'Empereur, du roi d'Espagne et du roi de France, la cession du privilège, la souscription : *Antverpiæ, Ex Officina Plantiniana, Apvd Ioannem Moretvm, M. DC. VII.*, et la marque typogr. no 2. Les pièces lim. occupent les pp. [1]-8; le texte et les *Animadversiones*, les pp. 9-77; les *Variantes Lectiones* recueillies par Fr. van Raphelengen, père, les pp. 78-84.

Nouvelle édition. Elle diffère de celle d'Anvers, 1600, par les particularités suivantes : le *Liber Commentarius* et les *Notaė* des *Opera* de Tacite sont distribués sous le texte, au bas des pages; les pièces lim. de ces anciennes parties séparées sont rejetées dans les ff. lim. qui précèdent le texte. L'*Iteratio*... du *Commentarius* est remplacée par l'*Allocvtio Iterata Et Novissima*. Certaines notes, trop développées pour être placées sous le texte, ont été réunies à la fin, sous le nom d'*Excvrsvs*. La *Dispvnctio Notarvm* ... est une partie nouvelle. C'est la réimpression de l'édition séparée d'Anvers, 1602, in-4o. Dans le *Velleivs Patercvlvs* aussi, les *Animadversiones* ont été placées au bas du texte.

L'édition d'Anvers, 1607, se trouve parfois avec les *Opera omnia* de Lipse, Anvers, 1637.

Elle a été tirée à 1000 exemplaires sur papier ordinaire, à 6 fl. pièce, et à 275 sur papier de qualité supérieure, à 7 fl. 5 sous. (Note de Mr Rooses).

No 1.



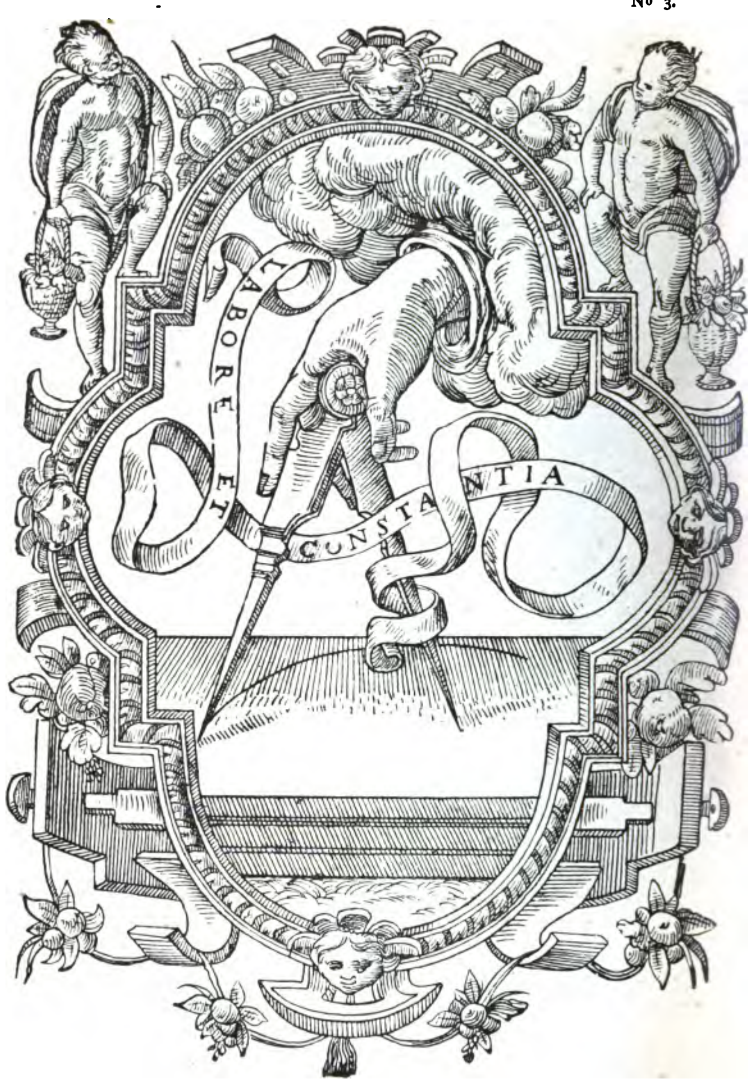
Marque typogr. de l'imprimerie plantinienne.

No 2.



Marque typogr. de l'imprimerie plantinienne.

No 3.



Marque typogr. de l'imprimerie plantinienne.

No 4.



Marque typogr. de l'imprimerie plantinienne.

TACITUS (C. Cornelius). Opera, cum commentariis et notis J. Lipsii, Fr. Modii, J. Gruteri, etc. — C. Velleius Paterculus, cum animadversionibus Lipsii, etc.

PARIS, Pierre Chevalier. 1608.

C. Cornelii Taciti, Et C. Velleii Patercvli Scripta Qvæ Exstant : Recognita, emaculata : Additique Commentarii copiofiffimi : & Notæ non antea editæ, vti fequens pagina indicabit. (*Marque typogr. de P. Chevalier; gravure en taille-douce, signée :* L. Gaultier fculp. 1608.).

Parisiis, È Typographiâ Petri Chevalier, in monte Diui Hilarii. M. DC. VIII. Cvm Privilegio Regis.

In-fol., 3 parties. Car. rom.

PREMIÈRE PARTIE : Sans titre spécial. 12 ff. lim. (titre général, en rouge et en noir, relevé du contenu, épître dédicatoire à Nicol. Brulart, seigneur de Sillery et chancelier de France, datée de Paris, cal. de juillet 1608, et signée : *Carolvs Avbertvs.*, vie de Tacite, extraits d'auteurs, préface de la pièce suivante : *Chronologia fiue, Svppvtatio Annorvm In Taciti Historiae Libros Qvi Exstant.*, privilège du roi de France, daté de Paris, 14 mai 1607, et 1 p.

La Haye : bibl. roy.

blanche) et 276 pp. chiffrées. Celles-ci comprennent les *Annales*, accompagnées, au bas des pp., du *Liber Commentarius* de Juste Lipse.

Deuxième partie. Sans titre spécial. 708 pp. chiffrées et 78 ff. non cotés. Les pp. chiffrées renferment : les *Historiae*, pp. 1-122; la *Germania*, pp. 123-138; l'*Agricola*, pp. 139-153; et le *Dialogus* de Quintilien, pp. 154-172, chacune de ces œuvres accompagnée, au bas des pages, des *Notae* de Lipse; puis : *Ivsti LipsI ... Excvrsvs.*, pp. 173-211; les deux tableaux généalogiques précédés de l'épître de Lipse à J. Lernutius, pp. 212-214; *Ivsti LipsI In C. Cornelivm Tacitvm Notæ Cvm Manvscripto Cod. Mirandvlano Collatæ A Pompeio Lampvgnano C. R. Ad Illvstrissimvm Galeotvm Mirandvlae Comitem Et Concordiae Principem.*, pp. 215-226; ... *Dispvnctio Notarvm* ... de Juste Lipse, pp. 227-240; *Ad C. Cornelii Taciti Opera Commentarii Alciati, Rhenani, Lvpani, Vrsini, Mvreti, Merceri, Coleri, Acidalii, Beroaldi, Ferretti, Vertranii, Donati, Modii, Pichenæ, Grvteri, Paschalii. Cvm Indicibvs certissimis.* (Marque typogr. de P. Chevalier; gravure sur bois). *Parisiis, E Typographiâ Petri Chevalier, in monte D. Hilarij. M. DC. VIII.*, pp. [241]-708. Les commentaires de Franç. Modius (pp. 452 et 453) se composent de deux lettres non datées, l'une adressée à J. Lernutius, l'autre à Lipse. Ceux de Gruterus (pp. 554-568) portent le nom de *Schediasmata*. Enfin ceux de Ch. Paschalius (pp. 629-708) ne sont pas des commentaires proprement dits, comme le

prouve leur titre de départ : *Gnomæ, ſeu, Axiomata Politica : È Taciti Annalibvs Excerpta* ... Les 78 ff. non cotés sont consacrés aux accessoires suivants : privilège daté de Paris, le 14 mai 1607, mention : *Acheuê d'Imprimer* ..., avis au lecteur, index des chapitres, et deux *indices* alphabétiques, l'un se rapportant aux œuvres de Tacite, l'autre aux notes ou commentaires de Lipse.

TROISIÈME PARTIE. Titre : *C. Velleii Patercvli Historiae Romanae Libri Dvo; Illuſtrati Commentariis & variantibus Lectionibus : In Iis Notæ C. Clavdii Pvteani, nunc primùm in lucem prodeunt : cum Fragmento Velleii. Seriem Commentariorvm Pagina ſequens repræſentabit.* (Même marque que celle du titre, p. 241 de la 2me partie). *Parisiis, Ex Typographia Petri Chevalier, in monte Diui Hilarij. M. DC. VIII. Cvm Privilegio Regis.* 151 pp. chiffrées et 1 p. blanche. Le vo du titre porte le nom des commentateurs. Le texte de Velleius Paterculus occupe les pp. 3-30; l'index alphabétique, les pp. 31-39. Les pp. 40 (par erreur 50)-151 comprennent: *Beati Rhenani Scholia Marginalia In Velleivm.*; *Io. Alberti Bvrerii Variantes Lectiones* ...; ... *Aldi Manvtii Scholia.*; *Fvlvii Vrsini Notæ* ...; *Ivsti Lipsii Ad C. Velleivm Patercvlvm Animadversiones.*, précédées de la vie de Velleius et du *De Indice, Et Materie* ..., et suivies des *Variantes Lectiones* ... recueillies par Fr. van Raphelengen, père; *Notæ Iac.. Iac. N. SchegkI* ...; *Valentini Acidalii* ... *Lectiones.*; *Iani Grvteri Notae*..., et *V. C. Clavdii*

Puteani Notae Et Emendationes ... La p. 151 porte la fin de la pièce précédente, le fragment dont il est question sur le titre, et la liste des *errata*.

Nouvelle édition, faite sur celle d'Anvers, 1607. Quelques pièces accessoires ont été laissées de côté, telles que la dédicace de Woverius, la dédicace et les deux préfaces de Lipse, dans les liminaires au commencement du volume, l'épître à Sambucus en tête de la *Germania*, etc.

La *Chronologia* ..., aussi dans les liminaires, est nouvelle, de même que le pamphlet publié sous le nom de Pompeius Lampugnanus, pp. 215-226 de la seconde pagination; les *Commentarii* autres que ceux de Lipse, pp. 241-708; le privilège de Paris et l'index des chapitres, après la p. 708.

Le premier index alphabétique, qui termine la deuxième partie, remplace l'index correspondant de l'édition de 1607.

TACITUS (C. Cornelius). Opera, ex recensione J. Lipsii.

LEIDEN, Jean Maire. — Henri van Haestens, impr. 1618.

C. Cornelii Taciti Opera omnia Ex recenſione Iuſti Lipſij.



Lugduni Batauorum Apud Ioannem Maire cIↄ. Iↄ. c. XIIX.

In-16o, 620 pp. chiffrées, 39 pp. non cotées et 13 pp. blanches. Car. rom.

Le vo du titre est blanc. Les pp. 3-348, 349-543, 544-564, 564-588, 589-620 contiennent respectivement les *Annales*, les *Historiae*, la *Germania*, l'*Agricola*, et le *Dialogus* de Quintilien. Les pp. non cotées comprennent l'index alphabétique, la souscription : *Typis Henrici ab Haeſtens.*, et un cul-de-lampe.

Dresde : bibl. roy.
Darmstadt : bibl. gr. duc.

Édition ressemblant le plus à celle de (Heidelberg), Jérôme Commelin, 1595. Elle est aussi sans pièces lim. Elle en diffère cependant par l'absence, à la fin des pp. chiffrées, des *Variae Lectiones* ...

TACITUS (C. Cornelius). Opera, J. Lipsius recensuit.

LEIDEN, Jean Maire. — Henri van Haestens, impr. 1619.

C. Cornelii Taciti Opera omnia Ex recenſione Iuſti Lipſij. (*Marque typogr., la même que celle employée pour l'édition de* 1618).

Lugduni Batauorum Apud Ioannem Maire cIↄ. Iↄ. c. xix.

In-16o, 620 pp. chiffrées, 39 pp. non cotées et 13 pp. blanches. Car. rom.

Les pp. non cotées contiennent l'index alphabétique, la souscription : *Typis Henrici ab Haeſtens.*, et un cul-de-lampe.

C'est l'édition de Leiden, J. Maire, 1618, avec un autre millésime sur le titre.

Copenhague : bibl. roy.
Breslau : bibl. univ.
Hambourg : bibl. ville.
Vienne : bibl. imp. et roy.
Darmstadt : bibl. gr. duc.

TACITUS (C. Cornelius). Opera, cum J. Lipsii commentariis.

GENÈVE, Pierre et Jacq. Chouet. 1619.

C. Cornelii Taciti Opera Qvæ Exstant. I. Lipsivs poſtremùm recenſuit. Additi Commentarii auƈti Emendatíque ab vltimâ manu. (*Marque typogr. de P. et Jacq. Chouet*).
Avreliæ Allobrogvm, Apud Petrum & Iacobum Chouët. M. DCXIX.

In-8°, 2 parties. Notes margin. Car. ital.

PREMIÈRE PARTIE : *Opera*. Sans titre spécial. 8 ff. lim. (titre, blanc au v°, épître à Christ. Plantin, table du contenu, épître dédicatoire à Maximilien II, vie de Tacite et extraits d'auteurs), 720 pp. chiffrées, 7 ff. non cotés pour l'index alphabétique, et 1 f. blanc. Les *Opera* se composent des *Annales*, pp. 1-399; des *Historiae*, pp. 400-629; de la *Germania*, pp. 630-653; de l'*Agricola*, pp. 654-682, et du *Dialogus* de Quintilien, pp. 683-720.

SECONDE PARTIE. Titre : *Ivsti LipsI Ad Annales Cor. Taciti Liber Commentarivs, Variis in locis vtiliter auctus*. 580 pp. chiffrées et 14 ff. non cotés pour les deux tableaux généalogiques précédés de l'épître à J. Lernutius, et pour la table alphabétique. Les pp. 2-4 portent la préface et la *Monitio* ... du

Stuttgart : bibl. roy.
Berlin : bibl. roy.
Breslau : bibl. univ.
Darmstadt : bibl. gr. duc.
Strasbourg : bibl. univ.
Fribourg-en-Brisgau : bibl. univ.

Liber Commentarius des *Annales*. Le reste des pp. chiffrées comprend, outre ce *Liber Commentarivs*, pp. 5-446, les *Notae* des autres œuvres de Tacite et du *Dialogus*, pp. 447-580.

TACITUS (C. Cornelius). Opera, cum J. Lipsii commentariis.

(GENÈVE), Pierre et Jacq. Chouet. 1619.

C. Cornelii Taciti Opera Qvæ Exstant. I. Lipsivs poſtremùm recenſuit. Additi Commentarii auĉti Emendatíque ab vltimâ manu. (*Marque typogr. de Pierre et Jacq. Chouet*).

Apud Petrum & Iacobum Chouët. M DC XIX.

In-8o, 2 parties, comprenant 8 ff. lim., 720 pp. chiffrées, 7 ff. non cotés et 1 f. blanc, puis 580 pp. chiffrées et 14 ff. non cotés. Notes margin. Car. ital.

C'est l'édition même de Genève, 1619, avec le nom de ville : *Avreliæ Allobrogvm* en moins, sur le titre.

Copenhague : bibl. roy.

TACITUS (C. Cornelius). Opera, J. Lipsius recensuit.

LEIDEN, [Math. et Bonav.] Elzevier. 1621.

C. Cor. Taciti quæ extant Opera. Ex Recensione I. Lipsii.

Lvgd Batavorvm, Ex Officina Elzviriana (*sic*). Anno cIↃ. IↃ. C. XXI.

In-16o, 789 pp. chiffrées et 29 pp. non cotées pour l'index alphabétique. Car. rom.

Les 12 premières pp. comprennent le titre, blanc au vo, l'avis : *Amico Lectori.*, la table du contenu, *Ivsti Lipsii postremum de Tacito ejusque utilitate judicium.*, daté de Louvain, le 15 des cal. de sept. 1605, la vie de Tacite, et quelques extraits d'auteurs. Le titre, gravé en taille-douce, contient entre autres, deux figures debout : la Victoire et la Renommée. Les *Opera* sont distribués de la façon suivante : *Annales*, pp. 13-442; *Historiae*, pp. 443-690; *Germania*, pp. 691-717; *Agricola*, pp. 718-748, et *Dialogus* de Quintilien, pp. 749-789. A la fin des trois dernières parties, et à la suite des divers livres des deux premières, une liste de *Loca Emendanda* ... L'ensemble de ces listes répond aux *Variae lectiones et coniectvrae, e margine editionis Lipsij petitæ.* de (Heidelberg), Jér. Commelin, 1595. Le *postremum* ... *judicium* des ff. lim. figure dans l'édition d'Anvers, 1607,

La Haye : bibl. roy.

in-fol., sous l'en-tête : *Allocvtio Iterata Et Novissima.* Le sommaire en tête du premier livre des *Annales* a été oublié.

D'après Mr Willems (*Les Elzevier*, no 178), quelques exemplaires ont, au lieu du titre gravé, un titre imprimé : *C. Cornelii Taciti Opera qvæ exstant ex recensione I. Lipsii.* (Marque : un aigle) *Lvgd. Batavorvm ex officina Elseviriana*, 1620. D'autres exemplaires ont les deux titres.

Édition sans annotations, ressemblant beaucoup à celles d'Anvers, 1581, et Leiden, 1584. Même les notes marginales ont été supprimées.

Vendu 11 fr. mar. bl., Ch. Pieters, 1864, no 661.

TACITUS (C. Cornelius). Opera, J. Lipsius recensuit.

AMSTERDAM, Guill. Jansz. Cæsius ou Blaeu. 1623.

C. Corn: Tacitvs, Ex recenſione I. Lipſij.

Amſterodami, Apud Guiljel: I. Cæſium. Anno cIↄ Iↄ c xxiii.

In-16o, 539 (par erreur 525) pp. chiffrées, 28 pp. non cotées et 7 pp. blanches. Car. rom.

Le titre, gravé en taille-douce et blanc au vo, représente Minerve. Les *Annales*, les *Historiae*, la *Germania*, l'*Agricola*, et le *Dialogus* de Quintilien occupent respectivement les pp. 3-299, 300-470, 471-488 (par erreur 474), 489-510 (par erreur 475-496), 511-539 (par erreur 497-525). Les pp. non cotées comprennent l'index alphabétique, la vie de Tacite et quelques extraits d'auteurs à l'éloge du même historien.

Édition qui se rapproche le plus de celle de Leiden, 1618. Elle contient en plus les deux dernières pièces accessoires à la fin du vol.

Louvain : bibl. univ.

TACITUS (C. Cornelius). Opera, cum J. Lipsii commentariis. — C. Velleius Paterculus, cum Lipsii animadversionibus.

ANVERS, Balth. Moretus, v[e] J. Moretus et J. Meursius. 1627.

C. Cornelii Taciti Opera Qvae Exstant. Ivstvs Lipsivs poſtremùm recenſuit. Additi Commentarii auĉti emendatíque ab vltimâ manu. Acceſſit C. Velleivs Patercvlvs cum eiuſdem LipsI auĉtioribus Notis. (*Marque typogr. reproduite ci-après*).

Antverpiæ Ex Officina Plantiniana, Apud Balthaſarem Moretum, & Viduam Ioannis Moreti, & Io. Meurſium. M. DC. XXVII. Cum Priuilegiis Cæſareo & duorum Regum, & Principum Belgarum.

In-fol., 3 parties. Notes margin. Car. rom.

PREMIÈRE PARTIE. Sans titre spécial. 8 ff. lim., 547 pp. chiffrées, 32 pp. non cotées, et 1 p. blanche. A la fin, la marque typogr. reproduite sous le n° 2, à la suite de l'édition plantinienne de 1607.

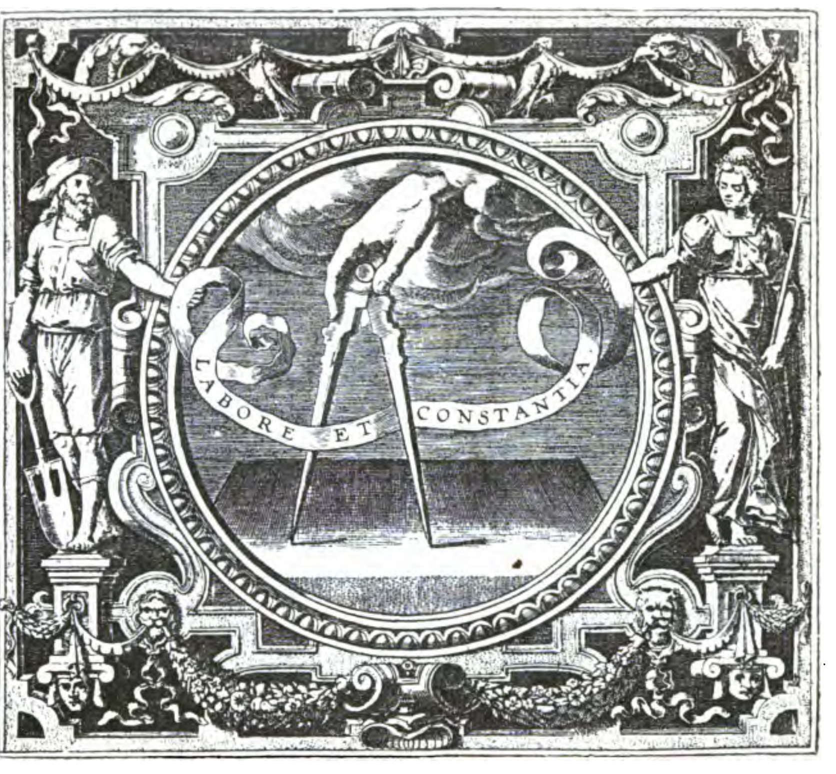
SECONDE PARTIE. Titre : *Ivsti LipsI Dispvnctio Notarvm Mirandvlani Codicis Ad Corn. Tacitvm. Editio vltima.* (Marque typogr. reproduite sous le n° 4, à la suite de l'édition plantinienne de 1607).

Bruxelles : bibl. roy.
Liège : bibl. univ.
Mons : bibl. comm.
Anvers : bibl. plant.
Gand : bibl. univ.

Antverpiæ ... Apud Balthasarem Moretum, & Viduam Ioannis Moreti, & Io. Meursium. M. DC. XXVII. 36 pp. chiffrées.

Troisième partie. Titre : *C. Velleivs Patercvlvs Cvm Animadversionibvs Ivsti LipsI, Quas postremùm auxit & emendauit.* (Même marque que sur le titre précédent). *Antverpiæ ... Apud Balthasarem Moretum, & Viduam Ioannis Moreti, & Io. Meursium. M. DC. XXVII. Cum Priuilegiis Cæsareo & duorum Regum, & Principum Belgarum.* 84 pp. chiffrées, 7 ff. non cotés et 1 f. blanc. Le dernier des ff. non cotés porte au r° la souscription : *Antverpiæ, Ex Officina Plantiniana Balthasaris Moreti. M. DC. XXVII.*, et au v° la marque qui se rencontre déjà à la fin de la 1re partie.

Réimpression, page par page, de l'édition d'Anvers, 1607. Elle fut tirée à 1525 exemplaires et se vendait 36 sous. (Note de Mr Rooses).



Marque typographique de l'imprimerie plantinienne.

TACITUS (C. Cornelius). Opera, J. Lipsius recensuit.

AMSTERDAM, Guill. Jansz. Blaeu. 1631.

C. Corn: Tacitvs, Ex recenſione I. Lipſij. Amſterodami, Apud Guiljel : I. Blaeuw. Anno cIↄ Iↄ c xxxi.

In-16o, 459 pp. chiffrées et 21 pp. non cotées. Car. rom. Titre gravé en taille-douce.

Les *Annales*, les *Historiae*, la *Germania*, l'*Agricola*, et le *Dialogus* de Quintilien occupent respectivement les pp. 3-255, 256-402, 403-417, 418-435, 436-459. Les pp. non cotées sont consacrées à l'index alphabétique et à la vie de Tacite.

Édition faite sur celle d'Amsterdam, 1623. Les extraits d'auteurs à l'éloge de Tacite ont été supprimés. Le titre gravé est le même, mais l'adresse a été changée.

Gand : bibl. univ.

TACITUS (C. Cornelius). Opera, J. Lipsius recensuit.

LEIDEN, [Bonav. et Abr.] Elzevier. 1634.

C. Cornelivs Tacitvs ex I. Lipsii accuratiſſima Editione.

Lvgdvni Batavorvm, Ex Officina Elzeviriana. Anno 1634.

In-12°, 10 ff. lim. (titre gravé en taille-douce, épître dédicatoire à Daniel Heinsius, non datée et signée : *B. & A. Elsevirii.*, vie de Tacite, extraits d'auteurs, *Postremvm Ivsti Lipsii jam ſenis de Tacito judicium.*, deux listes de consuls : *Consvles, Ad Qvorvm Magistratvs Annales Ordinavit Tacitvs.* et *Consvles Ad Qvos Anni Historiæ Ordinantvr.*, avis au lecteur, table du contenu, et médaillon en taille-douce contenant les portraits d'Auguste, de sa femme Livie et de Tibère, et signé : *Cor. Cl. Duyſent. ſculp.*), 786 pp. chiffrées, 29 pp. non cotées pour l'index alphabétique, et 1 p. blanche. Car. rom.

La signature de la dédicace et quelques parties d'en-têtes sont en lettres rouges.

Les *Annales*, les *Historiae*, la *Germania*, l'*Agricola*, et le *Dialogus* de Quintilien occupent respectivement les pp. 1-432, 433-685, 686-712, 713-744 et 745-786.

Édition se rapprochant le plus de celle de Leiden,

La Haye : bibl. roy.
Gand : bibl. univ.

1620. On y rencontre aussi, à la fin des trois dernières pièces et des différents livres des deux premières, une liste des *Loca Emendanda*... Le sommaire en tête du premier livre des *Annales* fait défaut. L'épître dédicatoire à Daniel Heinsius, les deux listes de consuls et les portraits sont nouveaux. Le *Postremvm... de Tacito judicium.* n'est qu'un petit extrait du chapitre introductif qui figure, avec titre semblable, dans l'édition de 1621.

Vendu 10 fr., mar. bl., Ch. Pieters, 1864, no 662; 140 fr. Potier (ex. rel. par Trautz-Bauzonnet).

TACITUS (C. Cornelius). Opera, ex J. Lipsii editione, cum notis H. Grotii.

LEIDEN, [Bonav. et Abr.] Elzevier. 1640.

C. Corn. Tacitvs ex I. Lipsii Editione cum Not. et Emend. H. Grotii.

Lvgdvni Batavorvm, Ex Officina Elzeviriana. Anno 1640.

In-12°, 8 ff. lim. (mêmes pièces que dans l'édition de Leiden, 1634), 746 pp. chiffrées, 8 ff. non cotés pour l'index alphabétique, et probablement encore 2 ff. blancs. Car. rom. Entre les pp. 400 et 401, un feuillet plié portant les deux tableaux généalogiques ordinaires.

Le corps du livre comprend : les *Annales*, pp. 1-400; les *Historiae*, pp. [401]-634; la *Germania*, pp. 634-658; l'*Agricola*, pp. 658-687; le *Dialogus* de Quintilien, pp. 688-726, et *Hvgonis Grotii Notæ Et Emendationes Ad Cornelivm Tacitvm.*, 1 f. non coté et pp. 727-746.

Les *Historiae* commencent par un titre spécial : *C. Cornelii Taciti Historiarvm Libri quinque, Et alia ejuſdem quæ exſtant.*



La Haye : bibl. roy.

Lugdun. Batavor. Ex Officina Elſeviriana, CIↃ IↃ C XL.

Nouvelle édition, faite sur celle de Leiden, 1634. Les *Loca Emendanda* ... ont été supprimés. Le sommaire au commencement du premier livre des *Annales*, a été rétabli. Les notes de Hugo Grotius sont nouvelles.

D'après Mr Alph. Willems (*Les Elzevier*, p. 127) « on rencontre des exemplaires dont le 8e f. limin. n'a point reçu au recto, qui est resté blanc, la fin de la liste des consuls, tandis que dans les autres cette page est imprimée en petites capitales comme les précédentes. »

Vendu 4 fr. 50 c., bel ex. rel. en vélin, Ch. Pieters, 1864, nº 663. Des exemplaires rel. avec luxe par des relieurs célèbres ont atteints des prix très élevés : 122 fr. Solar; 180 fr. Pasquier; 240 fr. de Montgermont; 205 fr. Desbarreaux-Bernard; 600 fr. de Ganay.

TACITUS (C. Cornelius). Opera, cum J. Lipsii commentariis. — Velleius Paterculus, cum J. Lipsii animadversionibus.

ANVERS, Balth. Moretus. 1648.

C. Cornelii Taciti Opera Qvæ Exstant, A Ivsto Lipsio Postremvm Recensita, Eivsqve Avctis Emendatisqve Commentariis Illvstrata : Item C. Velleivs Patercvlvs Cvm Eivsdem Ivsti LipsI Avctioribvs Notis. (*Marque typogr. reproduite ci-après sous le n*° 1).

Antverpiæ, Ex Officina Plantiniana Balthasaris Moreti. M. DC. XLVIII.

In-fol., 3 parties. Notes margin. Car. rom. Titre principal en rouge et en noir.

PREMIÈRE PARTIE. Sans titre spécial. 8 ff. lim., 547 pp. chiffrées, 32 pp. non cotées et 1 p. blanche. A la fin, la marque typogr. reproduite ci-après sous le n° 2. A la p. 539, la marque typogr. reproduite sous le n° 3.

SECONDE PARTIE. Titre : *Ivsti LipsI Dispvnctio Notarvm Mirandvlani Codicis Ad Corn. Tacitvm. Editio Vltima.* (Marque typogr. reproduite ci-après sous le n° 4). *Antverpiæ, Ex Officina Plantiniana, Balthasaris Moreti. M. DC. XLVIII.* 36 pp. A la

---

Bruxelles : bibl. roy.
La Haye : bibl. roy.
Leiden : maatsch. nederl. letterk.
Anvers : bibl. plant.
Gand : bibl. univ.

fin, la marque typogr. nº 5, laquelle se rencontre aussi aux pp. 104, 236, 302 et 490 de la première partie, et aux pp. 22 et 84 de la dernière.

Troisième partie. Titre : *C. Velleivs Patercvlvs Cvm Animadversionibvs Ivsti LipsI, Qvas Postremvm Avxit Et Emendavit.* (Marque du second titre). *Antverpiæ, Ex Officina Plantiniana Balthasaris Moreti. M. DC. XLVIII.* 84 pp. chiffrées, 7 ff. non cotés et 1 f. blanc. Le dernier de ces ff. porte au rº la souscription : *Antverpiæ, Ex Officina Plantiniana Balthasaris Moreti. M. DC. XLVIII.*, et au vº la marque typogr. nº 2.

Réimpression, presque page par page, des éditions d'Anvers, 1607, et d'Anvers, 1627. Elle se trouve parfois avec les *Opera omnia* de Lipse, Anvers, 1637.

Édition tirée à 1350 exemplaires sur papier ordinaire et à 150 exemplaires sur papier plus fin. Ces exemplaires se vendaient respectivement 8 fl. 10 sous et 10 fl. 10 sous. (Note de Mr Rooses).

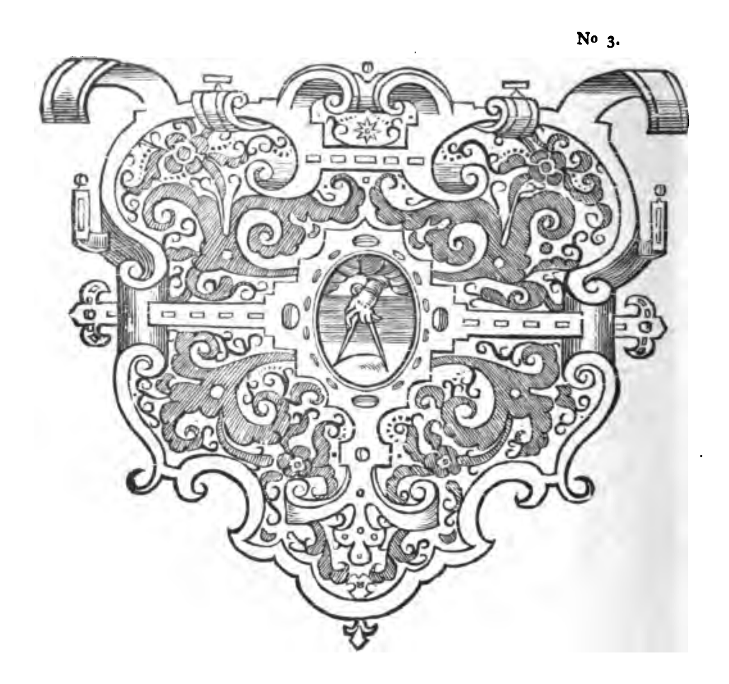


No 2.



Marque typogr. de l'imprimerie plantinienne.

No 3.



Marque typogr. de l'imprimerie plantinienne.

No 4.



Marque typographique de l'imprimerie plantinienne.

No 5.



Marque typographique de l'imprimerie plantinienne.

TACITUS (C. Cornelius). Opera, cum J. Lipsii commentariis. — Velleius Paterculus, cum J. Lipsii animadversionibus.

ANVERS, Balth. Moretus. 1668.

C. Cornelii Taciti Opera Qvæ Exstant, A Ivsto Lipsio Postremvm Recensita, Eivsqve Avctis Emendatisqve Commentariis Illvstrata : Item C. Velleivs Patercvlvs Cvm eivsdem Ivsti LipsI Avctioribvs Notis. (*Même marque que sur le titre principal de l'édition d'Anvers,* 1648).

Antverpiæ, Ex Officina Plantiniana Balthasaris Moreti. M. DC. LXVIII.

In-fol., 3 parties. Notes margin. Car. rom. Titre principal en rouge et en noir.

PREMIÈRE PARTIE. Sans titre spécial. 8 ff. lim., 547 pp., 32 pp. non cotées et 1 p. blanche. A la fin, la même marque que dans l'édition d'Anvers, 1648.

SECONDE PARTIE. Titre : *Ivsti LipsI Dispvnctio Notarvm Mirandvlani Codicis Ad Corn. Tacitvm. Editio Vltima.* (Marque de l'édition d'Anvers, 1648). *Antverpiæ, Ex Officina ... Balthasaris Moreti. M. DC. LXVII.* 36 pp. chiffrées.

TROISIÈME PARTIE. Titre : *C. Velleivs Patercvlvs*

Utrecht : bibl. univ.
Louvain : bibl. univ.
Anvers : bibl. plant.
Gand : bibl. univ.

Cvm Animadversionibvs Ivsti LipsI, Qvas Postremvm Avxit Et Emendavit. (Marque du titre précédent). *Antverpiæ, Ex Officina ... Balthasaris Moreti. M. DC. LXVII.* 84 pp. chiffrées, 6 ff. non cotés, 1 p. non cotée pour la répétition de la marque qui figure à la fin de la première partie, et 3 pp. blanches.

Réimpression fidèle de l'édition d'Anvers, 1648. On y rencontre aux pp. 104, 236, 302, 490 de la première pagination, à la p. 36 de la seconde, et aux pp. 22 et 84 de la troisième les mêmes marques typogr. que dans celle-ci. La marque qui dans l'édition de 1648 figure à la p. 539, se rencontre ici à la p. 543.

L'édition d'Anvers, 1668, est parfois ajoutée aux *Opera omnia* de Lipse, Anvers, 1637.

Juste LIPSE.

C. Corn. Taciti de moribus Germanorum liber.

TACITUS (C. Cornelius). De moribus Germanorum liber, ex rec. J. Lipsii.

HELMSTADT, Jacq. Lucius. 1635.

C. Cornelii Taciti De Moribvs Germanorvm, Liber, ex recenſione Ivsti Lipsii. Adiecta eiuſdem argumenti monumenta quædam antiqua; & præmiſſa Hermanni Conringii præfatio, de hiſtoriarum, Germanarum inprimis, ſtudijs. (*Marque typograph. de Jacq. Lucius : le Pélican*).

Helmaestadl, Typis & ſymptibus (*sic*) Iacobi Lucii, Anno cIↄ Iↄ cXXXV.

In-8o, 48 ff. lim., 94 pp. chiffrées et 1 f. blanc. Car. ital. et car. rom. Notes margin. dans les lim.

Les 48 ff. comprennent le titre, blanc au vo, une première préface ou dédicace : *Ad Sereniſſimi Principis ac Domini D. Georgii Ducis Brunſvvic. & Lunæburg. Domini ſui clementiſſ. natu maximum filium, Christianvm Lvdovicvm ... Hermanni Conringii Praefatio.*, sans date, une p. blanche, et une seconde préface très concise : *Benevolo Lectori P. P. D.*

Les pp. chiffrées contiennent : 1o (pp. [1]-34), *C. Cornelii Taciti De Situ, Moribus, Et Popvlis Germaniæ, Libellus.*; 2o (pp. 35-49), *Libri Sexti Commentariorum De Bello Gallico C. Julii Cæsaris*

Wolfenbüttel : bibl. duc.

Fragmentum.; 3° (pp. 50-53), *C. Ivlii Cæsaris Commentariorvm De Bello Gallico Liber IV.*; 4° (pp. 54-56), *Pomponivs Mela L. III. de ſitu orbis.*; 5° (pp. 57-61), *C. Plinivs Secvndvs L. IV. Natural. hiſtoriæ Capite XII.*; 6° (pp. 62-71), *Strabonis Amaseni De Germania narratio. Ex Libro VII. Geographiae. interprete G. Xylandro.*; 7° (pp. 72-94), *Excerpta Ex Philippi Cluverii Introductionis in Geographiam Libro Tertio.*

Texte, sans notes.

JUSTE LIPSE.

Valerius Maximus.

VALERIUS MAXIMUS, cum notis Steph. Pighii et Justi Lipsii.

ANVERS, Christ. Plantin. — [LEIDEN, imprimerie plantinienne]. 1585.

Valerii Maximi || Dictorvm || Factorvm'-qve || Memorabilivm || Libri IX. || Infinitis mendis ex veterum exemplarium fide re-|| purgati, atque in meliorem ordinem reſtituti per || Stephanvm Pighivm Campenſem. || Accedunt in fine eiuſdem annotationes || in loca pluſquàm DCCC. || Item || Breues Notæ Ivsti LipsI ad eumdem || ſcriptorem, non antè editæ. ||



Antverpiæ, || Apud Chriſtophorum Plantinum. || cIↃ. IↃ. LXXXV. ||

Bruxelles : bibl. roy.
Liège : bibl. univ.
Anvers : bibl. plant.

In-8o, 2 parties, de 408 et 143 (par erreur 191) pp. chiffrées, 1 p. blanche, 7 ff. non cotés et probablement encore 1 f. blanc. Notes margin. Car. ital.

Les 20 premières pp. de la première partie comprennent le titre, blanc au vo, une petite lettre de Juste Lipse à Étienne Pighius, datée des nones de septembre 1585, l'épître dédicatoire de Pighius au prince Charles-Philippe de Croy, la biographie de Valère Maxime et la table des chapitres. Les pp. 21-403 sont occupées par les *Libri IX.*; les pp. 404-408, par le *Fragmentum de prænominibus* ou *Epitome de nominum ratione.*

La seconde partie renferme : 1o (pp. 1-119), *Stephani Pighii* || *Annotationes In* || *Valerii Maximi* || *Primvm Librvm.* || [ad nonum librum] et *Stephani Pighii* || *Animadversiones In* || *Epitomen De Nominvm Ra-*||*tione, ...*; 2o (pp. 120-143 [par erreur 170-191]), *Ivsti LipsI* || *Breves Notæ* || *Ad Valerium.* ||

Les 7 ff. non cotés contiennent l'index alphabétique et les privilèges de l'Empereur et du roi de France, datés respectivement de Vienne, le 21 février 1565, et de Fontainebleau, le 5 août 1582.

Nouvelle édition citée par Ruelens et de Backer, à la p. 278. Elle comprend de plus que celle d'Anvers, 1574, l'épître et les *Breves notae* de Lipse.

Lipse, alors professeur à Leiden, mit ses *Notae* à la disposition de Pighius, pour satisfaire aux désirs de son ami Plantin. Il avait travaillé sur deux manuscrits qu'il devait à l'obligeance des frères Lambert et Adrien Vander Burch, à Utrecht, et sur

quelques anciennes éditions. La majeure partie des *Notae* cependant sont de simples conjectures. (Voir la petite épître introductive de Lipse à Pighius en tête des *Notae*, p. 120).

Les autres éditions des *Notae* sont mentionnées dans la table sommaire.

VALERIUS MAXIMUS, cum notis Steph. Pighii et Justi Lipsii.

ANVERS, Jean Helvidius. (GENÈVE). 1592.

Valerii Maximi || Dictorvm || Factorvmqve || Memorabilivm || Libri IX. || Infinitis mendis ex veterum exemplarium || fide repurgati, atque in meliorem or-||dinem reſtituti per Stepha-||nvm Pighivm || Campenſem. || Accedunt in fine eiuſdem annotationes || in loca pluſquàm DCCC. || Item, || Breues Notæ Ivsti LipsI ad eundem || ſcriptorem, non antè editæ. || (*Fleuron*).

Antverpiae, || Apud Johannem Heluidium. || cIↃ. IↃ. XCII. ||

In-16°, 564 pp. chiffrées et 8 ff. non cotés. Notes margin. Car. rom.

Les pp. chiffrées comprennent : 1° (pp. 1-23), le titre, blanc au v°, l'épître de Lipse à Pighius, l'épître dédicatoire à Charles-Philippe de Croy, la biographie de l'auteur et la table des chapitres; 2° (pp. 24-439), le texte de Valère Maxime; 3° (pp. 440-445, suivies d'une p. blanche), l'*Epitome*; 4° (pp. 447-547), les *Annotationes* et *Animadversiones* de Pighius; 5° (pp. 548-564), les *Breves notae* de Lipse.

Les ff. non cotés sont réservés à l'index alphabétique.

Mons : bibl. comm.

Réimpression de l'édition d'Anvers 1585, in-8o. L'adresse est supposée. Le livre a été probablement imprimé à Genève, par Pierre de La Rovière ou par son prédécesseur. Le fleuron du titre et la bordure de la p. 4 se rencontrent dans : L. Annæus SENECA, *tragoediae*, Genève (*S. Gervasii*), 1602, pp. 53 et 56, et Genève (*Coloniæ Allobrogum*), P. de La Rovière, 1614, pp. 55 et 3; les bordures des pp. 19 et 3 se retrouvent, l'une à la p. 210 du Sénèque de 1602, l'autre à la p. 5 du Sénèque de 1614. Nous avons rencontré une édition de 1611 de l'*Epistolarvm selectarvm chilias* de Lipse, avec le nom de François Helvidius, mais sans nom de ville. Elle sort aussi sans doute des presses de Genève. Les imprimeurs de cette ville calviniste cachaient souvent la provenance de leurs impressions pour mieux les écouler en pays catholique. Voir BULLETIN *de l'institut national genevois*, pp. 215 et suivantes.

VALERIUS MAXIMUS, cum notis Steph. Pighii et Justi Lipsii.

LEIDEN, Franç. van Raphelengen. 1594.

Valerii || Maximi || Dictorvm || Factorvm'qve || Memorabilivm || Libri IX. || Infinitis mendis ex veterum exemplarium fide re-||purgati, atq; in meliorem ordinem reſtituti, per || Stephanvm Pighivm Campenſem. || Accedunt in fine eiuſdem Annotationes : || Et || Breues Notæ Ivsti LipsI. ||



Lvgdvni Batavorvm, || Ex officina Plantiniana, || Apud Franciſcum Raphelengium. || cIↃ. IↃ. XCIIII. ||

In-8o, 2 parties, 8 ff. lim. (titre, blanc au vo, lettre de Lipse à Pighius, épître dédicatoire à Charles-

---

La Haye : bibl. roy.
Mons : bibl. comm.

Philippe de Croy, et table des chapitres), 400 et 96 pp. chiffrées, 13 pp. non cotées, et 3 pp. blanches. Notes margin. Car. ital.

Le texte des *Libri IX.* occupe les pp. 1-394; l'*Epitome*, suivi de la biographie de Valère Maxime, les pp. 395-400. Les *Annotationes* et *Animadversiones* de Pighius, et les *Breves notae* de Lipse prennent respectivement les pp. 1-82 et 83-96 de la seconde pagination.

Les 13 pp. non cotées contiennent l'index alphabétique.

Réimpression de l'édition d'Anvers, 1585.

VALERIUS MAXIMUS, cum notis Steph. Pighii et Justi Lipsii.

ANVERS, Mart. Nutius. 1600.

Valerii || Maximi || Dictorvm || Factorvm'qve || Memorabilivm || Libri IX. || Infinitis mendis ex veterum exemplarium fide repurga-||ti, atque in meliorem ordinem reſtituti, per Ste-||phanvm Pighivm Campenſem. || Accedunt in fine eiuſdem Annotationes : || Et || Breues Notæ Ivsti LipsI. ||



Antverpiæ, || Apud Martinum Nutium, ad inſigne dua-||rum Ciconiarum. || M. DC. ||

Mons : bibl. comm.

In-8°, 8 ff. lim. (titre, blanc au v°, lettre de Lipse à Pighius, épître dédicatoire de Pighius à Ch.-Ph. de Croy, et table des chapitres), 569 pp. chiffrées, 19 pp. non cotées et 1 f. blanc. Notes margin. Car. ital.

Le corps du livre comprend : 1° (pp. 1-412), le texte des *Libri IX.*; 2° (pp. 413-418), l'*Epitome*, suivi de la biographie de Valère Maxime; 3° (pp. 419-548), les *Annotationes* et *Animadversiones* de Pighius; 4° (pp. 548-569), les *Breves notae* de Lipse.

Édition conforme à celle de Leiden, 1594.

VALERIUS MAXIMUS, cum notis Steph. Pighii et Justi Lipsii.

(GENÈVE), Jacq. Chouet. 1601.

Valerii Maximi Dictorvm Factorvmqve Memorabilivm Libri IX. Infinitis mendis ex veterum exemplarium fide repurgati, atque in meliorem ordinem reſtituti per Stephanvm Pighivm Campenſem. Accedunt in fine eiuſdem annotationes in loca pluſquàm DCCC. Item, Breues Notæ Ivsti LipsI ad eundem ſcriptorem, non antè editæ. (*Marque typogr. semblable à celle reproduite par Silvestre, n° 1027*).

Apud Iacobum Chouët. M. DCI.

In-16°, 852 pp. chiffrées, 12 ff. non cotés et 2 ff. blancs. Notes margin. Car. rom.

Les 25 premières pp. comprennent le titre, blanc au v°, la lettre de Lipse à Pighius, l'épître dédicatoire de Pighius à Ch.-Ph. de Croy, la biographie de Valère Maxime et l'index des chapitres.

Le reste de la partie chiffrée contient le texte des *Libri IX.*, l'*Epitome*, les *Annotationes* et *Animadversiones* de Pighius, et les *Breves notae* de Lipse, commençant respectivement aux pp. 26, 647, 657 et 825.

Les ff. non cotés sont consacrés à l'index alphabétique.

Édition conforme à celle d'Anvers, 1600.

Fribourg-en-Brisgau : bibl. univ.

VALERIUS MAXIMUS, cum notis Steph. Pighii, Justi Lipsii et Christ. Coleri.

FRANCFORT s/M., Claude de Marne et hér. Jean Aubri : imprimerie Wechel. 1601.

Valerii Maximi Dictorvm Factorvmqve Memorabilivm Libri Nouem. Olim à Stephano Pighio emendati : Nunc vero poſt Lipsii & Mitallerii aliorumque ſpicilegia, ad vetuſtiſſimum V. Cl. Petri Danielis I. C. exemplar collati, Adiectis etiam Animaduerſionibus à Christophoro Colero. Cum Indice gemino. (*Marque typogr. de Wechel*).

Francofvrti Typis Wechelianis apud Claudium Marnium & heredes Ioannis Aubrii. M. DCI.

In-8°, 8 ff. lim. (titre, bl. au v°, épître dédicatoire de Christophe Coler : *Stanislao Zelenio Vitellio De Zelanka* ..., datée de Heidelberg, cal. d'avril 1601, deux pièces de vers latins par Martin Aichmann, chancelier du duc de Wurtemberg, et Paul Melissus ou Schede, préface par Coler, biographie de Valère Maxime des éditions précédentes, biographie par C. Mitalerius ou Mitallerius, et table des chapitres), 621 pp. chiffrées, 3 pp. blanches et 8 ff. non cotés. Notes margin. Car. rom.

Fribourg-en-Brisgau : bibl. univ.
Hambourg : bibl. ville.

Le corps du livre comprend : 1° (pp. 1-330), les *Libri Nouem* proprement dits; 2° (pp. 331-335, suivies d'une p. blanche), l'*Epitome*; 3° (pp. 337-473), les *Annotationes* et *Animadversiones* de Pighius; 4° (pp. 473-496), les *Breves notae* de Lipse; 5° (pp. 496-608), les *Animadversiones* de Coler. Celui-ci s'est servi entre autres d'un manuscrit de Pierre Daniel mentionné sur le titre; 6° (pp. 609-616), une série de notes extraites par Coler du Valère Maxime que Sébast. Corradi avait publié à Venise, en 1564; 7° (pp. 617-621), un appendice portant l'en-tête : *Inserenda Animadversionibvs Valerianis, à Christophoro Colero.*

Les 8 ff. non cotés sont réservés à l'index alphabétique et à la marque typogr. de Wechel.

Édition soignée par Coler. Elle comprend, de plus que celles déjà décrites, les parties 5, 6 et 7, et les pièces lim., sauf la première notice biographique et la table des chapitres. Dans l'exemplaire de la ville de Hambourg, le dernier chiffre du millésime du titre et le point final ont été changés en L. Il n'existe pas d'édition de 1650.

VALERIUS MAXIMUS, cum notis Steph. Pighii et Justi Lipsii.

(GENÈVE), Sam. Crespin. 1602.

Valerii Maximi Dictorvm Factorvmqve Memorabilivm Libri IX. Infinitis mendis ex veterum exemplarium fide repurgati, atque in meliorem ordinem reſtituti per Stephanvm Pighivm Campenſem. Accedunt in fine eiuſdem annotationes in loca pluſquàm DCCC. Item, Breues Notæ Ivsti LipsI ad eundem ſcriptorem, non antè editæ. (*Marque typographique de Samuel Crespin, le Griffon, dont s'était servi autrefois Sébast. Gryphe, à Lyon*).

Excudebat Samuel Criſpinus. M. DCII.

In-16°, 852 pp. chiffrées, 12 ff. non cotés et 2 ff. blancs. Notes margin. Car. rom.

Réimpression de l'édition de (Genève), Jacq. Chouet, 1601. Les différentes parties commencent aux mêmes pages.

Munich : bibl. roy.

VALERIUS MAXIMUS, cum notis Steph. Pighii et Justi Lipsii.

LYON, Ant. de Harsy. 1607.

Valerii Maximi Dictorvm Factorvmqve Memorabilivm Libri IX. Infinitis mendis ex veterum exemplarium fide repurgati, atque in meliorem ordinem reſtituti per Stephanvm Pighivm Campenſem. Accedunt in fine eiuſdem annotationes in loca pluſquàm DCCC. Item, Breues Notæ Ivsti LipsI ad eundem ſcriptorem, non antè editæ. (*Marque de l'édition de* [*Genève*], *Jacq. Chouet*, 1601).
Lvgdvni, Apud Antonium de Harſy. M. DC VII.

In-16o, 647 pp. chiffrées et 25 pp. non cotées. Notes margin. Car. rom.

Réimpression fidèle de l'édition de (Genève), Sam. Crespin, 1602. Les pièces lim., le texte des *Libri IX.*, l'*Epitome*, les *Annotationes* et *Animadversiones* de Pighius, et les *Breves notae* de Lipse commencent respectivement aux pp. [1], 24, 440, 447 et 619.

L'index alphabétique occupe les pp. non cotées.

Munich : bibl. roy.

VALERIUS MAXIMUS, cum notis Steph. Pighii et Justi Lipsii.

ANVERS, Mart. Nutius. 1608.

Valerii Maximi Dictorvm Factorvm'qve Memorabilivm Libri IX. Infinitis mendis ex veterum exemplarium fide repurgati, atque in meliorem ordinem reſtituti, per Stephanvm Pighivm Campenſem. Accedunt in fine eiuſdem Annotationes : Et Breues Notæ Ivsti LipsI.



Antverpiae, Apud Martinum Nutium, ad inſigne duarum Ciconiarum. M. DC. VIII.

In-8°, 8 ff. lim. (titre, blanc au v°, lettre de Lipse à Pighius, épître dédicatoire de Pighius à Charles-Philippe de Croy et index des chapitres), 569 pp.

Bruxelles : bibl. roy.
Mons : bibl. comm.

chiffrées et 21 pp. non cotées. Notes margin. Car. ital.

Le corps du vol. comprend : 1° (pp. 1-412), les *Libri IX.*; 2° (pp. 413-418), l'*Epitome* et la biographie de Valère Maxime; 3° (pp. 419-548), les *Annotationes* et *Animadversiones* de Pighius; 4° (pp. 548-569), les *Breves notae* de Lipse.

Les pp. non cotées sont occupées par l'index alphabétique.

Réimpression de l'édition d'Anvers, 1600.

VALERIUS MAXIMUS, cum notis Steph. Pighii et Justi Lipsii.

LYON, v[e] Ant. de Harsy. 1612.

Valerii Maximi Dictorvm Factorvmqve Memorabilivm Libri IX. Infinitis mendis ex veterum exemplarium fide repurgati, atque in meliorem ordinem reſtituti per Stephanvm Pighivm Campenſem. Accedunt in fine eiuſdem annotationes in loca pluſquàm DCCC. Item, Breues Notæ Ivsti LipſI ad eundem ſcriptorem, non antè editæ. (*Marque typogr. reproduite dans l'ouvrage de Silvestre, n° 897*).

Lvgdvni, Apud Viduam Antonij de Harſy. M. DCXII.

In-16o, 647 (par erreur 641) pp. chiffrées et 25 pp. non cotées. Notes margin. Car. rom.

Édition conforme à celle de Lyon, 1607. Les différentes parties commencent aux mêmes pages.

Breslau : bibl. ville.

VALERIUS MAXIMUS, cum notis Stephani Pighii et Justi Lipsii.

ANVERS, hér. de Mart. Nutius, et J. Meursius. — André Bacx, impr. 1614.

Valerii Maximi Dictorvm Factorvmqve Memorabilivm Libri IX. Infinitis mendis ex veterum exemplarium fide repurgati, atque in meliorem ordinem reſtituti, per Stephanvm Pighivm Campenſem. Accedunt in fine eiuſdem Annotationes : Et Breues Notæ Ivsti LipsI.



Antverpiæ, Sumptibus Hæredum Martini Nutij, & Ioannis Meurſij. M. DC. XIIII.

In-8o, 8 ff. lim. (titre, blanc au vo, épître de Lipse à Pighius, épître dédicatoire à Ch.-Ph. de

Mons : bibl. comm.

Croy et index des chapitres), 532 pp. chiffrées, 19 pp. non cotées et 1 p. blanche. Notes margin. Car. ital.

Le corps du livre contient : 1° (pp. 1-385), les *Libri IX.*; 2° (pp. 386-391), l'*Epitome* et la vie de Valère Maxime; 3° (pp. 392-512), les *Annotationes* et *Animadversiones* de Pighius; 4° (pp. 512-532), les *Breves notae* de Lipse.

Les ff. non cotés sont réservés à l'index alphabétique et à l'adresse : *Antverpiae, Typis Andreæ Bacxij.* 1614.

Réimpression de l'édition d'Anvers, 1608.

VALERIUS MAXIMUS, cum notis Steph. Pighii, Justi Lipsii et Christ. Coleri.

HANAU, hér. Jean Aubri : imprimerie Wechel. 1614.

Valerii Maximi Dictorvm Factorvmqve Memorabilivm Libri Nouem. Olim à Stephano Pighio emendati : Nunc vero poſt Lipsii & Mitallerii aliorumq; ſpicilegia, ad vetuſtiſſimum V. Cl. Petri Danielis I. C. exemplar collati, Adiectis etiam Animaduerſionibus à Christophoro Colero. Cum Indice gemino. (*Marque typogr. de Wechel*).

Hanoviæ, Typis Wechelianis, apud hæredes Ioannis Aubrii. M. DC. XIV.

In-8°, 8 ff. lim., 621 pp. chiffrées, 3 pp. blanches, 15 pp. non cotées et 1 p. blanche. Notes margin. Car. rom.

Édition conforme à celle de Francfort s/M., 1601. Les différentes parties commencent aux mêmes pages. Le volume ne porte pas à la fin la marque typogr. de Wechel.

Fribourg-en-Brisgau : bibl. univ.

VALERIUS MAXIMUS, repurgatus per Steph. Pighium. Cum notis Justi Lipsii.

ANVERS, Jean van Keerberghen. 1615.

Valerii Maximi. Dictorvm Factorvmqve Memorabilivm. Libri IX. Infinitis Mendis Ex Vetervm exemplarium fide repurgati, atque in meliorem ordinem reſtituti, per Stephanvm Pighivm Campenſem. Acceſſêre in fine Ivsti LipsI Notæ.



Antverpiæ, Apud Ioannem Keerbergium. Anno M. DC. XV.

In-12º, 4 ff. lim. (titre, blanc au vº, biographie de Valère Maxime et index des chapitres), 474 pp. chiffrées, 45 pp. non cotées et 1 p. blanche. Notes margin. Car. rom.

Les pp. 1-468 contiennent les *Libri IX.*; les pp.

Bruxelles : bibl. roy.

468-474, l'*Epitome*. Les 28 premières pp. non cotées sont occupées par les *Breves notae* de Lipse; les 17 autres, par l'index alphabétique.

Nouvelle édition. Quelques pièces lim. et les *Annotationes* et *Animadversiones* de Pighius ont été laissées de côté.

VALERIUS MAXIMUS, repurgatus per Steph. Pighium, cum notis Justi Lipsii.

ANVERS, v[e] et hér. de Pierre Bellère. 1615.

Valerii Maximi. Dictorvm Factorvmqve Memorabilivm. Libri IX. Infinitis Mendis Ex Vetervm exemplarium fide repurgati, atque in meliorem ordinem reftituti, per Stephanvm Pighivm Campenfem. Acceffêre in fine Ivsti LipsI Notæ. (*Fleuron*).

Antverpiæ, Apud Viduam & hæredes Petri Belleri. Anno M. DC. XV.

In-12°, 4 ff. lim., 474 pp. chiffrées, 45 pp. non cotées et 1 p. blanche. Notes margin. Car. rom.

C'est l'édition : *Antverpiæ, Apud Ioannem Keerbergium. Anno M. DC. XV.*, avec une autre adresse.

Mons : bibl. comm.

VALERIUS MAXIMUS, repurgatus per Steph. Pighium, cum notis Justi Lipsii.

COLOGNE, Pierre Henning. 1617.

Valerii Maximi. Dictorvm Factorvmqve Memorabilivm. Libri IX. Infinitis Mendis Ex Vetervm exemplarium fide repurgati, atque in meliorem ordinem reſtituti, per Stephanvm Pighivm Campenſem. Acceſsêre in fine Ivsti LipsI Notæ. (*Marque typogr. de Henning*).

Coloniæ Agrippinæ. Apud Petrvm Henningivm ſub ſigno Cuniculi. Anno 1617.

In-12°, 4 ff. lim. (titre, blanc au v°, biographie de Valère Maxime et index des chapitres), 528 pp. chiffrées et 26 ff. non cotés. Notes margin. Car. rom.

Réimpression de l'édition d'Anvers, 1615. Les *Libri IX.* occupent les pp. 1-521; l'*Epitome*, les pp. 521-528. Les 29 premières pp. non chiffrées comprennent les *Breves notae* de Lipse; les autres, l'index alphabétique.

Munich : bibl. roy.

VALERIUS MAXIMUS, cum notis Steph. Pighii et Justi Lipsii.

GENÈVE, Pierre et Jacq. Chouet. 1618.

Valerii Maximi Dictorvm Factorvmqve Memorabilivm Libri IX. Infinitis mendis ex veterum exemplarium fide repurgati, atque in meliorem ordinem reſtituti per Stephanvm Pighivm Campenſem. Accedunt in fine eiuſdem annotationes in loca pluſquàm DCCC. Item, Breues Notæ Ivsti LipsI ad eundem ſcriptorem, non antè editæ. (*Petit fleuron*).

Coloniæ Allobrogvm, Apud Petrum & Iacobum Chouët. M. DCXVIII.

In-16°, 647 pp. chiffrées et 25 pp. non cotées. Notes margin. Car. rom.

Édition conforme à celles de Lyon, 1607 et 1612. Les différentes parties commencent aux mêmes pages que dans ces éditions antérieures.

Breslau : bibl. ville.
Rome : bibl. nat.

VALERIUS MAXIMUS, repurgatus per Steph. Pighium, e judicio Justi Lipsii.

DOUAI, Jean Bogaert. 1619.

Valerii Maximi Dictorvm Factorvmqve Memorabilivm Libri IX. Infinitis mendis ex veterum exemplarium fide repurgati, atque in meliorē ordinem reſtituti, per Stephanvm Pighivm Campenſem; E iudicio Ivsti LipsI.



Dvaci, Typis Ioannis Bogardi. M. DC. XIX.

In-16o, 545 pp. chiffrées, 5 pp. non cotées et 1 f. blanc. Car. rom.

Le vo du titre est blanc. Les pp. 3-538 contiennent les *Libri IX.*; les pp. 539-545, l'*Epitome*, suivi de la biographie de Valère Maxime. Les 5 pp. non cotées sont consacrées à l'index des chapitres.

Nouvelle édition, sans notes.

Mons : bibl. comm.

VALERIUS MAXIMUS, repurgatus per Steph. Pighium. Cum notis Justi Lipsii.

ANVERS, Henri Aertssens. 1621.

Valerii Maximi Dictorvm Factorvmqve Memorabilivm Libri IX. Infinitis mendis ex veterum exemplarium fide repurgati, atque in meliorem ordinem reſtituti, per Stephanvm Pighivm Campenſem. Breues Notæ Ivsti Lipsi (*sic*).



Antverpiæ, Apud Henricvm Ærtssivm. Anno 1621.

In-8°, 8 ff. lim. (titre, blanc au v°, lettre de Lipse à Pighius, épître dédicatoire de Pighius à Ch.-Phil. de Croy, et index des chapitres), 411 pp. chiffrées, 20 pp. non cotées et 1 p. blanche. Notes margin. Car. ital.

Mons : bibl. comm.
Gand : bibl. univ.

Le corps du livre comprend : 1° (pp. 1-384), les *Libri IX.*; 2° (pp. 385-389), l'*Epitome*, suivi de la biographie de Valère Maxime; 3° (pp. 390-411), les *Breves notae* de Lipse.

Les pp. non cotées portent l'index et la souscription : *Antverpiæ, Ex Typographiâ Henrici Ærtssij. M. DC. XXI.*

Réimpression de l'édition d'Anvers, J. van Keerberghen, 1615. Elle contient en plus la lettre de Lipse et la dédicace dans les ff. lim.

VALERIUS MAXIMUS, repurgatus per Steph. Pighium. Cum notis Justi Lipsii.

ANVERS, Mart. Nutius et frères. — Henri Aertssens, impr. 1621.

Valerii Maximi Dictorvm Factorvmqve Memorabilivm Libri IX. Infinitis mendis ex veterum exemplarium fide repurgati, atque in meliorem ordinem reſtituti, per Stephanvm Pighivm Campenſem. Breues Notæ Ivsti Lipsi (*sic*).



Antverpiæ, Apud Martinvm Nvtivm, & Fratres. Anno 1621.

In-8°, 8 ff. lim., 411 pp. chiffrées, 20 pp. non cotées et 1 p. blanche. Notes margin. Car. ital.

Au bas de la dernière p. non cotée : *Antverpiæ, Ex Typographiâ Henrici Ærtſſij. M. DC. XXI.*

C'est l'édition *Antverpiæ, Apud Henricvm Ærtssivm. Anno* 1621., avec une autre adresse sur le titre.

Liège : bibl. univ.

VALERIUS MAXIMUS, cum notis Steph. Pighii et Justi Lipsii.

ANVERS, Jean van Keerberghen. 1621.

Valerii Maximi Dictorvm Factorvmqve Memorabilivm Libri IX. Infinitis mendis ex veterum exemplarium fide repurgati, atque in meliorem ordinem reſtituti, per Stephanvm Pighivm Campenſem. Accedunt in fine eiuſdem Annotationes : Et Breues Notæ Ivsti LipsI.



Antverpiae, Apud Ioannem Keerbergivm. M. DC. XXI.

In-8o, 8 ff. lim. (titre, blanc au vo, lettre de Lipse à Pighius, épître dédicatoire à Ch.-Ph. de Croy, index des chapitres et 1 p. blanche), 505 pp. chiffrées, 20 pp. non cotées et 3 pp. blanches. Notes margin. Car. ital.

Anvers : bibl. comm.
Mons : bibl. comm.

Le corps du livre comprend : 1° (pp. 1-366), les *Libri IX.*; 2° (pp. 367-372), l'*Epitome*, suivi de la biographie de Valère Maxime; 3° (pp. 373-486), les *Annotationes* et *Animadversiones* de Pighius; 4° (pp. 486-505), les *Breves notae* de Lipse.

Les pp. non cotées sont consacrées à l'index alphabétique et à la souscription : *Antverpiae, Ex Officina Typographica Ioannis Keerbergii. M. DC. XXI.*

Réimpression de l'édition d'Anvers, Mart. Nutius, 1608.

VALERIUS MAXIMUS, cum notis Steph. Pighii, Justi Lipsii, Christ. Coleri, etc.

FRANCFORT s/M., Dan. et Dav. Aubri et Clém. Schleich. 1627.

Valerii Maximi Dictorvm Factorvmqve Memorabilivm Libri Nouem. Olim à Stephano Pighio emendati. Nunc vero poſt Lipsii & Mitallerii aliorumque ſpicilegia, ad vetuſtiſſimum V. Cl. Petri Danielis I. C. exemplar collati, Adiectis etiam Animaduerſionibus à Christophoro Colero. Cum indice gemino. (*Marque typogr. d'Aubri et Schleich*).

Francofvrti Typis & Sumptibus Wechelianorum, apud Danielem & Dauidem Aubrios & Clementem Schleichium. Anno M. DC. XXVII.

In-8o, 8 ff. lim., 621 pp. chiffrées, 3 pp. blanches, 11 ff. non cotés et 1 f. blanc. Notes margin. Car. rom.

Édition conforme à celle de Hanau, 1614. La distribution est la même. D'après Schweiger (*Handbuch der class. philol.; lat. Schriftsteller*, p. 1110), la bibliothèque de l'université de Leiden possède un exemplaire comparé par Gudius avec 25 manuscrits.

Hambourg : bibl. ville.

VALERIUS MAXIMUS, cum Justi Lipsii notis.

LEIDEN, Franç. Heger. 1640.

Valerii Maximi Dictorvm Factorvmq. Memorabilium Lib. IX. Cum I. Lipsii Notis Et indice vberrimo.

Lvgd. Batav: Apud Franciſcum Hegerum A°. cIↃ IↃC XL.

In-12°, 6 ff. lim., 523 pp. chiffrées et 25 pp. non cotées. Notes au bas des pages. Car. rom.

Les ff. lim. comprennent le titre, gravé en taille-douce, aux initiales de Crispin van Queborn, l'épître dédicatoire de Franç. Heger à Claude Saumaise, non datée, la préface au lecteur, également sans date, l'index des chapitres et la biographie de Valère Maxime. L'encadrement du titre gravé représente la Justice tenant d'une main la balance et de l'autre un frein.

Le corps du livre contient : 1° (pp. 1-485), les *Lib. IX.*; 2° (pp. 486-491), l'*Epitome*; 3° (pp. 492-523), les *Breves notae* de Lipse.

Les pp. non cotées sont consacrées à l'index alphabétique et à la marque typogr. qui suit. La même marque se rencontre aux pp. 278, 485 et 491.

Anvers : bibl. comm.
Gand : bibl. univ.

VALERIUS MAXIMUS, cum Justi Lipsii notis.

AMSTERDAM, Jean Janssonius. 1660.

Valerii Maximi Dictorvm Factorvmq. Memorabilium Lib. IX. Cum I. Lipsii Notis Et indice vberrimo.

Amstelodami, Apud Ioannem Ianſſonium A°. cIↃ IↃc LX.

In-12°, 6 ff. lim. (titre gravé, blanc au v°, épître dédicatoire à Saumaise, préface, index des chapitres et biographie de Valère Maxime), 486 pp. chiffrées, et 13 ff. non cotés pour l'index alphabétique. Notes au bas des pages. Car. rom.

Réimpression de l'édition d'Amsterdam, 1647. Les *Lib. IX.*, l'*Epitome*, et les *Breves notae* de Lipse commencent respectivement aux pp. 1, 449 et 455.

Le titre gravé est celui de cette édition antérieure, avec un autre millésime à l'adresse.

Bruxelles : bibl. roy.

JUSTE LIPSE.

C. Velleius Paterculus.

VELLEIUS PATERCULUS (C.), cum animadversionibus Justi Lipsii.

LEIDEN, Franç. van Raphelengen. 1591.

C. Velleivs || Patercvlvs || Cvm || Animadversionibvs || I. LipsI. ||



Lvgdvni Batavorvm, || Ex officina Plantiniana, || Apud Franciſcum Raphelengium. || cIↄ. Iↄ. XCI. ||

In-8°, 2 parties, comprenant ensemble 8 ff. lim., 157 pp. chiffrées, 16 pp. non cotées et 3 pp. blanches; puis 103 pp. chiffrées et 1 p. blanche. Notes margin. Car. ital. et car. rom.

Les ff. lim. comprennent le titre, blanc au v°, l'épître dédicatoire : *I. Lipsivs* || *Theodoro* || *Leewio V. C.* || *S. D.* ||, datée du 3 des nones de janvier

Anvers : bibl. plantin.
Liège : bibl. univ.
La Haye : bibl. roy.
Gand : bibl. univ.

1591, une notice sur les noms, la famille, la vie et les œuvres de Velleius, le chapitre introductif : *De Indice, Et* || *Materie, Et Nvmero* || *Horvm Librorvm.* ||, un poème latin de Jean Dousa, fils, en l'honneur de Lipse, et enfin la liste des *errata*. Les pp. 1-157 sont consacrées à *C. Velleivs Patercvlvs* ..., livres I et II. Les 16 pp. non cotées contiennent la table alphabétique des matières.

La seconde partie commence par le titre suivant, blanc au vº : *I. LipsI* || *Ad* || *Velleivm* || *Patercvlvm* || *Animaduerſiones.* || (Même marque que sur le titre principal). *Lvgdvni Batavorvm,* || *Ex Officina Plantiniana,* || *Apud Franciſcum Raphelengium.* || *cIↃ. IↃ. XCI.* ||. Elle se compose des *Animaduersiones* ... proprement dites (pp. 3-87), et des *Variantes Lectiones* recueillies par Fr. van Raphelengen (pp. 88-103).

F.-L.-A. Schweiger, dans son *Handbuch der classischen Bibliographie ; latein. Schriftsteller*, p. 1126, dit de cette édition de Velleius : *Bloss Abdr. v. Aldus. Text mit den beigefügten Varr. aus Aldus u. Schegk's Ausgg. u. mit Lipsius Conjecturen. In den Anmkgg. verbess. Lipsius höchst scharfsinnig den Text; er geht auf die Lesart des Cod. u. der Princeps zurück, u. heilte viele wunde Stellen nach glücklicher Conjectur.*

D'après l'épître dédicatoire, Lipse avait expliqué dans son cours le *Velleivs Patercvlvs*, deux ans avant l'apparition de la présente publication, donc à la fin de 1588 ou au commencement de 1589. Plusieurs personnes l'engagèrent à publier ses commentaires, mais il préféra mettre au jour seulement la correction des passages qui lui paraissaient mutilés.

VELLEIUS PATERCULUS (C.), cum animadversionibus Justi Lipsii.

LYON, de Gabiano, frères. — Guich. Jullieron, impr. 1592.

C. Velleivs || Patercvlvs || Cvm || Animadversionibvs || I. LipsI. || (*Petite marque de Hugues de La Porte, ressemblant à la marque plus grande reproduite par Silvestre, n° 1068*).

Lvgdvni, || In Officina Hvg. A' Porta, || Apud Fratres de Gabiano. || cIↃ. IↃ. XCII. ||

In-8o, 2 parties, comprenant 8 ff. lim. (titre, blanc au vo, épître dédicatoire à Dirck van Leeuwen, notice sur la vie, etc. de Velleius, *De Indice ...*, poème de J. Dousa, fils, et 1 p. blanche), 136 pp. chiffrées, 21 pp. non cotées et 3 pp. blanches; puis 111 pp. chiffrées et 1 p. non cotée.

Les 136 et les 21 pp. sont consacrées respectivement au texte de Velleius et à l'index alphabétique. La seconde partie commence par le titre : *Ivsti LipsI || Ad || Velleivm || Patercvlvm || Animaduerſiones.* || (Petit fleuron, et répétition de la marque du titre principal). *Lvgdvni,* || *In Officina Hvg. A' Porta,* || *Apud Fratres de Gabiano.* || *cIↃ. IↃ. XↃII.* ||. Les *Animaduerſiones* proprement dites occupent les pp. 3-94; les

---

La Haye : bibl. roy.

pp. 95 (par erreur 96), les *Variantes Lectiones* recueillies par Fr. van Raphelengen.

La p. non cotée, à la fin, porte la souscription : *Lvgdvni,* || *Excvdebat Gvighardvs* || *Ivllieron anno* 1592. ||

Réimpression de l'édition de Leiden, 1591.

VELLEIUS PATERCULUS (C.), cum Aldi Manutii scholiis, J. Lipsii animadversionibus, etc.

LYON, Franç. Le Preux. 1593.

C. Velleivs || Patercvlvs, || Cvm || Aldi Manvtii Scholiis : || Ivsti Lipsii Animad-uerſionibus : || Iacobi Scegkii Notis : || Vincentii Acidalii Variis lectio-||nibus. || Adiecti ſunt Indices rerum & verborum neceſſarij. || (*Marque typogr. de Franç. Le Preux, reproduite dans l'ouvrage de Silvestre, au n°* 718).

Lvgdvni, || Apvd Franciscvm Le Prevx. || M. D. XCIII. ||

In-8°, 8 ff. lim., 109 pp. chiffrées, 18 pp. non cotées, et 1 p. blanche; puis 247 pp. chiffrées et 1 p. blanche. Notes margin. Car. rom.

Les 8 ff. lim. comprennent le titre, blanc au v°, la dédicace à van Leeuwen, la vie, etc. de Velleius, le *De Indice ...*, le poème latin de J. Dousa, fils, l'avis : *Typographvs* || *Lectori.* || et 1 p. blanche. Les 109 pp. chiffrées et les 18 pp. non cotées sont occupées par le texte de Velleius et par l'index alphabétique.

Le reste du vol. contient : 1° (pp. 1-23, et 1 p. blanche), *Scholia* || *Aldi. Manvtii* || *Pavlli. F.* || *Aldi. N.* || *In C. Velleivm* || *Patercvlvm.* ||, avec épître

Dresde : bibl. roy.
Vienne : bibl. imp. et roy.
Copenhague : bibl. roy.

dédicatoire à Ottaviano Ferrari, datée de Venise, ides de février 1570; 2° (pp. 25-93), *Iac. Iac. N.* || *SchegkI In P.* || *Velleii Patercvli* || *Historiarvm* || *Libros,* || *Notæ.* ||, suivies de 3 pp. blanches; 3° (pp. 97-170), *I. LipsI* || *Ad* || *Velleivm* || *Patercvlvm* || *Animadversiones.* ||, y compris les *Variantes Lectiones* recueillies par Fr. van Raphelengen; 4° (pp. 171-247), *Valentini* || *AcidalI* || *Velleianarvm* || *Lectionvm* || *Liber.* || *In quo multa ſimul aliorum ſcriptorum emendantur,* || *explicantur.* ||

Édition faite sur celle de Lyon, 1592. On y rencontre de plus les accessoires dus à Alde Manuce, Scegkius et Acidalius.

VELLEIUS PATERCULUS (C.), Justus Lipsius recensuit.

(HEIDELBERG), Jérôme Commelin. 1596.

C. || Velleivs || Patercv-||lvs. || I. Lipsivs || Recensvit. || (*Petit fleuron*).

Apud H. Commelinum || Atuatic. || ∞ IↃ. XCVI. ||

In-16°, 178 pp. chiffrées et 19 ff. non cotés. Titre avec encadrement gravé sur bois. Texte entouré d'un filet. Car. rom.

Texte de Velleius Paterculus, publié sur l'édition de Leiden 1591, soignée par Juste Lipse. La nouvelle édition est sans notes ni pièces liminaires. Les 19 ff. non cotés sont consacrés à l'index alphabétique des matières.

Dresde : bibl. roy.

VELLEIUS PATERCULUS (C.), Justus Lipsius recensuit.

MUNICH, v[e] [Anne] Berg, pour Jean Hertsroy, libr. 1612.

C. Velleivs Patercvlvs. I. Lipsivs Recensvit. Ad vſum ſtudioſæ iuuentutis. (*Fleuron*).

Monachii. Ex Typographeo Bergiano, apud Viduam. Impenſis Ioannis Hertsroy, Bibliopolæ Monacenſis. Anno M. DC. XII.

In-18°, 1 f. lim., 354 pp. chiffrées, 27 ff. non cotés et 1 f. blanc. Car. rom.

Réimpression de l'édition de (Heidelberg), Jérôme Commelin, 1596. Le v° du titre est blanc. Le texte occupe les pp. 1-354. Les ff. non cotés sont consacrés à l'index alphabétique.

Munich : bibl. roy.
Berlin : bibl. roy.

VELLEIUS PATERCULUS (C.), Justus Lipsius recensuit.

VIENNE, Sévère Esch. 1640.

C. Velleivs Patercvlvs. I. Lipsivs Recensvit.

In-8o, 160 pp. chiffrées et 19 ff. non cotés. Car. rom.

Édition non citée par Schweiger. Elle est conforme à celle de Munich, 1612. Le texte occupe les pp. 2-160. Les ff. non cotés sont consacrés à l'index alphabétique et à la souscription : *Viennæ Avstriæ, Impenſis Severi Esch, Bibliopolæ Vniverſitatis Viennenſis Iurati. CIƆ. DC. XXXX.*

Le titre sans adresse donne au volume l'aspect d'un livre incomplet, qui semble n'être que l'accessoire d'un autre ouvrage.

Munich : bibl. roy.

VELLEIUS PATERCULUS (C.), Justus Lipsius recensuit.

PARIS, Sébast. Cramoisy. 1631.

C. Velleivs Patercvlvs. Ex emendatione & recenſione Iuſti Lipſij. Ad vſum ſtudioſæ iuuentutis. (*Chiffre des Jésuites*).

Parisiis, Apud Sebastianvm Cramoisy via Iacobæa, ſub Ciconiis. M. DC. XXXI.

In-16°, 229 pp. chiffrées, 52 pp. non cotées et 3 pp. blanches. Car. rom.

Le v° du titre est blanc. Les pp. 3-229 contiennent le texte de Velleius, sans note aucune. Les pp. non cotées sont consacrées à l'index alphabétique des noms de personnes, de lieux, etc. Édition conforme à celle de Munich, 1612.

Breslau : bibl. ville.

Juste LIPSE.

Pièces disséminées dans divers ouvrages.

JUSTE LIPSE.

PIÈCES DISSÉMINÉES DANS DIVERS OUVRAGES.

On rencontre des pièces de vers latins et des épîtres de Lipse dans les ouvrages suivants : [1]

Luc FRUYTIERS ou Fruterius, *librorum qui recuperari potuerunt reliquiæ*, Anvers, 1584, in-8°. (Dans les lim., une lettre de Lipse à Jean Dousa, père, s. d.).

Gasp. SCIOPPIUS, *epistolae ad ... Jo. Ladislaum*, 1597. (Deux lettres).

FUNUS *Guilielmi Assonlevillii ...*, Anvers, 1599, in-8°. (P. 5, épître à Christ. d'Assonleville, datée de Louvain, 7 des cal. de juillet 1597).

Lamb. vander BURCH, *Sabaudorum ducum historia*, Leiden, 1599, in-4°. (Dans les lim., une épître à l'auteur, 3 des ides de juin [1599]).

Séb. ROLLIARD, *agrocharis*, Paris, 1605, in-8°. (Dans les lim., deux lettres à l'auteur, Louvain, 1er et 2 janv. 1599).

J. DOUSA, *poemata*, Leiden, 1607, in-8°, p. 79, et Rotterdam, 1704, in-8°. (P. 78, une ép. à J. Dousa, fils, [Leiden], 6 des cal. de juin 1587).

---

(1) Quelques écrits de Lipse ou des extraits de ses œuvres doivent assurément se rencontrer dans bien d'autres ouvrages ou recueils. On les signalera ultérieurement, s'il y a lieu. Quelques-unes des pièces de vers mentionnées ont été reproduites dans les *Musae errantes* de Lipse.

Phil. RUBENS, *electorum libri II*, Anvers, 1608, in-4°. (Épître de Lipse à Guill. Richardot et Phil. Rubens, Louvain, 15 des cal. d'oct. 1601).

G. DORNAVIUS, *amphitheatrum sapientiæ*, Francfort s/M., 1619, in-fol. (Pp. 113, 480, 489, 521, 781, une p. de vers latins et quatre épîtres; les 2e, 4e et 5e pièces sont déjà mentionnées spécialement dans la liste; la 3e : *Eqvi encomivm*, est la lettre LVI de l'*Epistolarvm sel. centuria tertia ad Belgas*).

Dom. BAUDIUS, *epistolarum centuriæ tres*, Leiden, 1620, in-12°; 1636, in-12°; Amst., 1639, in-12°. (Nos 86-96, onze lettres à Baudius, 3 des nones de mai 1587, 17 des cal. d'oct. 1587, cal. d'oct. 1587, 5 des cal. d'oct. 1588, ides de juill. 1589, 5 des cal. de mars 1599, 15 des cal. de janv. 1604, 4 des ides de févr. 1605, 15 des cal. de mai 1605, 3 des cal. de nov. 1605, veille des nones de févr. 1606).

J. BUCHLER, *laconicarum epistolarum thesaurus*, Cologne, 1623, in-8°. (Quelques épîtres, p. 209).

Ogier Ghiselin de BUSBECQ, *epistolæ ad Rudolphum II*, Bruxelles, 1631, in-8°. (Pp. 181 et 163-168, trois épîtres, nones de mars 1580, 10 des cal. de sept. 1584, et sans date).

Dom. BAUDIUS, *epistolæ semicenturia auctæ*, Leiden, 1650, in-12°. (Nos 24-34 de la 4e centurie, les onze lettres mentionnées plus haut).

Epistolarum ab ill. & claris viris scriptarum centuriæ tres. Quas passim ex autographis collegit ac edidit Sim. Abbes Gabbema, Harlingen, (1663), in-8°. (Nos 13-35 de la 2e centurie, et nos 52-67 de la

3e centurie, 39 lettres adressées à : J. Drusius, 11 des cal. de déc. 1584, et 11 des cal. d'avril 1588; Adr. vander Burch, 17 des cal. de janv. 1585, 10 des cal. de juillet 1589, veille des ides de févr. 1595, 5 des ides de déc. 1596, veille des cal. de mai 1603, 5 des ides de févr. 1604, 3 des cal. d'août 1605; Lamb. vander Burch, 3 des ides de mars 1586, 10 juillet 1591, 3 des ides d'avril 1592, 11 des cal. d'oct. 1592; Lamb. et Adr. vander Burch, 6 des ides de juillet 1597; N. N., s. d. et 7 des ides d'août 1602; J. Dousa, s. d.; J. Heurnius, s. d.; Ad. Leemputius, 6 des ides de mai 1592, 11 des cal. d'août 1592, 15 des cal. (?) 1593; J. Le Mire, 16 des cal. de nov. 1604; Ernest de Bavière, archevêque-électeur de Cologne, 11 des cal. de mars 1605; Th. Canterus, 4 des cal. de nov. 1578, cal. de sept. 1579, 6 des cal. d'août 1580, 12 avril 1581, 6 des cal. d'oct. 1581, ides de mars 1582, 8 des cal. d'août 1582, 6 des cal. de déc. 1583, 6 des cal. de mars 1584, 6 août (?), 17 des cal. de juin 1586, 16 juin 1589, 6 des cal. de mars 1591, 4 des ides d'avril 1592, lendemain des cal. de juin 1595; Lamb. Canterus, lendemain des cal. de juin 1595).

Thom. CRENIUS, *de philologia*, Leiden, 1696, in-4o. (P. 480, une épître non datée à Théod. Leeuwius ou Dirk van Leeuwen).

Thom. CRENIUS, *animadversiones philologicæ et hist.*, Leiden, 1697-1709, in-8o. (*Pars* IV, pp. 31 et 32, *pars* XIII, p. 79, *pars* XIX, pp. 247 et 248, trois lettres adressées à : Dirk van Leeuwen, sans date;

Fréd. Taubmann, lendemain des cal. de déc. 1602; Remb. Horæus, cal. d'avril 1580).

Marq. Gudii *et Cl. Sarravii epistolae una cum responsis : quibus accedunt ex bibl. Gudiana cl. et doct. virorum ... epistolae ... cur. P. Burmanno,* Leiden, J. Du Vivie, 1711, in-4°. (Cinq lettres adressées à : Adolphe, hér. du duc de Schleswig, 28 juin 1584; Chrét. Bruningius ou de Bruyn, ides d'août 1596, cal. d'oct. 1596, et nones d'oct. 1598; J. Meursius, lendemain des nones de mai 1598).

Clarorum virorum epistolae CXVII e bibl. goth. autographis cum præfatione E. S. Cypriani, Leipzig, 1714, in-4°. (Deux épîtres : aux conseillers du duc de Saxe, Iéna, 12 mars 1574, p. 182; à André Ellinger, s. d., p. 183).

Journal des scavants, avril 1723, in-12°. (P. 444, une épître à Abr. Ortelius, le 5 des ides de fév. 1592).

Sylloge epistolarum ... coll. per P. Burmannum, Leiden, S. Luchtmans, 1727, in-4°, 5 vol. (Tout le vol. I et les pp. 3-193 du vol. II sont consacrés à : *J. Lipsii, et virorum eruditorum ad eundem epistolae*. Ces lettres sont au nombre d'environ 860, dont 376 de Lipse, 477 qui lui sont adressées et quelques-unes qui le concernent. Nous les avons déjà mentionnées dans notre liste sommaire des œuvres de Lipse, au mot *Epistolae*. Nous les mentionnons ici une seconde fois à cause de leur importance. Mr Roersch, dans sa remarquable étude, aussi complète que bienveillante, sur la 1re série de la Bibliographie Lipsienne [*Revue de l'instruction*

reste compatriote de Denaise, l'avait probablement connu de très près à la cour du Comte palatin, et s'était même chargé de la distribution d'un certain nombre d'exemplaires du livre en question.

Denaise naquit, le 1er mai 1560, à Strasbourg, où ses parents s'étaient refugiés de la Lorraine pour cause de religion. Il obtint à Bâle, le 24 juillet 1583, le grade de docteur en droit. Nommé conseiller du Comte palatin, il se rendit à diverses reprises comme ambassadeur en Pologne et en Angleterre. Il devint en 1590 assesseur de la chambre impériale à Spire, et mourut en 1610 à Heidelberg. Il laissa, outre la *Dissertatio*, quelques ouvrages de droit, et se fit connaître aussi comme poète allemand. Voir JÖCHER, *allgemeines Gelehrten-Lexicon*, II, coll. 82 et 2454; MÉNAGE, *Anti-Baillet ... avec les observations de Mr. de La Monnoye ...*, Paris, 1730, in-4°, p. 148; Ant. TAISSIER, *les éloges des hommes savans*, Leiden, 1715, in-12°, IV, p. 539; NICERON, *mémoires*, XXIV, p. 132; HOEFER, *nouv. biographie générale*, XIII, col. 628, et XXXI, coll. 276 et 277; BARBIER, *dict. des anonymes et des pseudonymes*, Paris, 1872-79, IV, col. 1238, et surtout PLACCIUS, *theatrum anonymorum et pseudonymorum*, Hambourg, 1708, I, pp. 17 et 18; P. BAYLE, *dictionnaire hist. et critique*, Amst., Leiden, etc., 1740, III, pp. 120 et 121; *Allgemeine deutsche* BIOGRAPHIE, V, p. 49.

Placcius, à l'endroit indiqué, et Lipenius (*Biblioth. real. theol.*, II, p. 11) citent la *Dissertatio* avec l'adresse : *Heidelberg*, 1605, in-4°. Nous ne savons

[DENAISE (Pierre)].

S. l. ni n. d'impr. 1605.

Dissertatio De Idolo Hallensi, Ivsti LipsI mangonio & phaleris exornato atque producto.

cIↄ Iↄc v.

In-4°, 88 pp. chiffrées. Notes marginales. Car. rom.

Le titre est de 7 lignes, y compris le millésime. Au v° du titre, un extrait d'Arnobe, un de Lactance et un d'Origène. A la fin, un *erratum*.

Ouvrage anonyme, publié contre le livre de Juste Lipse : *Diva Virgo hallensis. Beneficia eius & miracvla fide atque ordine descripta*, Anvers, 1604, in-4°. Il fit un certain bruit et fut attribué à différents savants : à Jacques Bongars, à Melchior Goldast, à Joseph Scaliger, à Georges-Michel Lingelsheim et à Pierre Denaise. Jos. Scaliger fut de ceux qui regardaient cet écrit comme sortant de la plume de Lingelsheim. Il félicita même ce dernier, mais reçut pour réponse que l'auteur était Pierre Denaise, assesseur de la Chambre impériale. Lingelsheim doit avoir été dans le secret de l'affaire, car c'est précisément par ses lettres que l'on sait que Bongars n'est pour rien dans la *Dissertatio*, et que Goldast a seulement pris soin de la publication. Il était du

Bruxelles : bibl. roy.
La Haye : bibl. roy.
Gand : bibl. univ.

titre, bl. au v°, la préface : *Lectori Benevolo S.*, sans date, une p. blanche et l'interprétation des expressions grecques employées dans tout le volume. Les pp. chiffrées sont occupées par le corps de la seconde partie. La p. non cotée porte le privilège des deux *Scvta*, datée de Bruxelles, octobre 1615.

Ouvrage publié par Claude Dausque contre : George THOMSON, *vindex veritatis adversus Justum Lipsium, libri duo : prior insanam ejus religionem politicam, fatuam nefariamque de fato, sceleratissimam de fraude doctrinam refellit; posterior* ψευδοπαρθένου *Sichemiensis, id est: idoli Aspricollensis, et Deæ ligneæ miracula convellit, uterque Lipsium ab orco gentilismum revocasse docet* ..., Londres, 1606, in-12°.

Aspricolli (N.-D. de Montaigu) θαυματουργῳ *Supplicium.*, par l'auteur du livre, la préface : *Lectori Benevolo S.*, sans date, et enfin quelques pièces à l'éloge de Cl. Dausque. Parmi ces pièces se trouvent une épigramme de Lipse, une épître par le même, datée de Louvain, le 5 des ides de juin 1602, et un extrait d'une lettre de Fréd. Jamot.

Les pp. chiffrées contiennent le corps de la 1re partie : *D. Mariæ Aspricollis* θαυματουργου *Scvtvm* ... La p. non cotée porte la liste des *errata* des deux parties.

Seconde partie. Titre : *I. LipsI Scvtvm Adversvs Agricolæ Thracii Satyricas Petitiones, A Cl. Davsqveio Sanctomario, Theologo, Canon. Tornac.*



Dvaci. Excudebat I. Bogardvs, 1616 : *Cum Priuilegio ad ſexennium.* 16 ff. lim., 138 pp. chiffrées, 1 p. non cotée et 1 p. blanche. Les ff. lim. comprennent le

D'AUSQUE ou Dausque (Claude).

D. Mariæ Aspricollis Θαυματουργου Scvtvm A Cl. Davsqveio Sanctomario Theologo Canon. Tornac. Alterum item I. LipsI Scvtvm Ab Eodem Cl. Davsqveio. Vtrumq. aduerſus Agricolæ Thracii Satyricas Petitiones.



Dvaci, Excudebat I. Bogardvs, 1616. Cum Priuilegio ad ſexennium.

In-8°, 2 parties. Notes margin. Car. rom.

PREMIÈRE PARTIE. Sans titre spécial. 12 ff. lim., 291 pp. chiffrées et 1 p. non cotée. Les ff. lim. comprennent le titre général, l'approbation, datée de Douai, le 6 mai 1616, l'épître dédicatoire à l'archiduc Albert d'Autriche, datée de Tournai, le jour des cal. de mai 1616, une pièce de vers latins : *B. Mariæ*

Mons : bibl. comm.
Gand : bibl. univ.

d'avoir critiqué, avec trop peu de ménagement, Denis Lambin, Michel de L'Hospital, M.-Ant. Muret, Beatus Rhenanus, Jean Sambucus, Ch. Sigonio, Gilb. de Longueil ou Longolius et surtout le cardinal Pierre Bembo. L'auteur est Hippolyte à Colle ou à Collibus, jurisconsulte, né le 20 février 1561, à Zurich, d'une famille italienne, et mort le 2 février 1612. Émile Weller (*Die falschen und fingirten Druckorte*, p. 250) dit avec raison que l'adresse : *Bergomi*... est supposée, et que la pièce a été imprimée en Allemagne. Le même auteur cite une édition de 1616. D'après une lettre de Balth. Moretus à Lipse, c'est Jean Gruterus qui a fait connaître Hippolyte à Colle comme l'auteur du livre ici décrit. (P. Burman, *sylloge epistolarum*, II, p. 166). Lipse répondit à Hipp. à Colle par la pièce que nous avons décrite sous le titre : *Dispvnctio notarvm Mirandvlani codicis ad Cor. Tacitvm*, Anvers, J. Moretus, 1602, in-4°.

[COLLE (Hippolyte à), Colle, Colli ou à Collibus].

BERGAME, Vinc. Vioti. (Allemagne). 1602.

Ivsti LipsI In C. Cornelivm Tacitvm Notae Cvm Manvscripto Cod. Mirandvlano Collatae A Pompeio Lampvgnano C. R. Ad illuſtriſſimum Galeotum Mirandulæ Comitem & Concordiæ Principem.

Bergomi Expenſis Vincentij Vioti Parmenſis. cIↃ. IↃ. CII.

In-8o, 61 pp. chiffrées, 1 p. non cotée et 1 f. blanc. Notes margin. Car. rom.

Les 8 premières pp. comprennent le titre, bl. au vo, l'épître dédicatoire : *Galeoto Mirandvlæ Comiti Concordiæqve Principi Illvsfrissimo ...*, datée de Rome, *III. Eid. Iunij IIIC*. Les pp. 9-61 contiennent le corps de l'ouvrage et l'avis : *Tacito vſi ſumus quem Fr. Raphelingus* (sic) *Lugduni Batauorum in Octauo edidit, prout eum Lipſius quintùm recenſuit. cIↃ IↃ VC.* La p. non cotée porte une pièce de vers italiens : *Il Predella in difeſa del Gran Bembo.*

Réfutation de plusieurs des leçons que Juste Lipse avait proposées dans : C. Cornelius TACITUS, *opera quæ exstant. I. Lipsivs quintùm recenſuit ...*, Leiden, 1595. Dans l'épître dédicatoire, Lipse est accusé

Louvain : bibl. univ.

l'auteur à J.-Bapt. Vrintius (Brux., 3 nov. 1606) et la liste des *errata*.

Ouvrage publié contre : (Pierre DENAISE), *dissertatio de idolo hallensi, Ivsti Lipsii mangonio & phaleris exornato atque producto. CIↃ IↃC V.*, pour la défense du livre de Juste Lipse : *Diva Virgo hallensis. Beneficia eius & miracvla fide atque ordine descripta*, Anvers, 1604. Voir la description de ces deux ouvrages.

COCHELET (Anastase).

ANVERS, Jean-Bapt. Vrindt, Vrints ou Vrindts. 1607.

Palaestrita Honoris D. Hallensis Pro Ivsto Lipsio Adversvs Dissertationem Mentiti Idoli Hallensis Anonymi Cvivsdam Hæretici. Autore F. Anastasio Cochelet Macerienſi ad Moſam, Carmelita Remenſi, Doctore Theologo Pariſienſi. (*Vignette en taille-douce : deux carmes à genoux devant Notre-Dame de Hal*).

Antverpiæ, Apvd Ioannem Bapt. Vrintivm. M. DC. VII.

In-4°, 12 ff. lim., 551 pp. chiffrées et 1 p. non cotée. Notes marginales. Car. rom.

Les ff. lim. comprennent le titre, blanc au v°, l'épître dédicatoire : *Clarissimo ... Viro Senatori Antverpiensi Domino Michaeli Bootio.*, datée d'Anvers, couvent des Carmes, 20 avril 1607, la préface : *Christianæ Pietatis Stvdioso.*, et l'index alphabétique des matières. Les pp. chiffrées contiennent la *Palaestrita*, suivie de l'approbation datée du 26 oct. 1606, et signée : *Egbertus Spitholdius S. T. L. Canonicus & Plebanus Antuerpienſis, librorum cenſor.*, puis, sur la p. non cotée, le privilège accordé par

Mons : bibl. comm.

Juste LIPSE.

Quelques ouvrages concernant Lipse.

trouve 22 lettres adressées à Charles de L'Écluse. La bibliothèque ambroisienne à Milan possède également quelques lettres de Lipse, mais elles ne sont pas autographes. Voir *Compte rendu des séances de la commission royale d'histoire ou recueil de ses bulletins*, 3e série, VIII, p. 234, IX, p. 256, et la *Bibliotheca belgica*, article de Ch. de l'Écluse, à la suite de la notice biographique.

Le catalogue de vente intitulé : *Bibliothecæ Petaviana et Mansartiana ...*, La Haye, 1722, in-8o, contient, pp. 431-454, une partie spéciale consacrée à l'énumération d'un assez grand nombre de manuscrits qui ont appartenu à Juste Lipse. Le titre de cette partie donne une idée assez exacte de la composition de la collection. Il est conçu comme suit : *Musæum Lipsianum sive eximia manuscriptorum collectio in tres classes distincta. Quarum prima continet plerosque auctores classicos, historicos, poetas, philosophos, oratores, antiquo charactere manuscriptos. ut & recentiorum ævorum varios tractatus, itidem manuscriptos ... qui omnes viri celeberrimi Justi Lipsii studiis olim inservierunt. Altera, ejusdem Justi Lipsii manuscripta autographa varia, & quatuor volumina epistolarum ejusdem authoris, & doctorum virorum ad J. Lipsium, ... Tertiâ continentur tum ipsius J. Lipsii tractatus varii, tum alii etiam authores permulti, typis quidem editi, sed fere omnes ejusdem Lipsii notis, animadversionibus, & castigationibus marginalibus manuscriptis ornati & instructi.* Ces manuscrits, en partie inédits, appartiennent aujourd'hui pour la plupart à la bibliothèque de l'université de Leiden.

Le musée Plantin-Moretus possède 129 lettres autographes de Lipse, tant en néerlandais qu'en français et en latin. Le *British Mvseum* conserve 20 lettres latines de cet auteur à Casaubon, datées d'Anvers, de Louvain et de Leiden. A la bibliothèque de l'université de cette dernière ville se rencontre une grande collection de même nature, où l'on

in-8°. (Pièce de vers latins : épitaphe de Busbecq).

J.-M. DILHERR, *mantissa lib. I. apparatus philologici...*, Iéna, (c. 1632?), in-8°. (Deux poèmes : l'un est adressé à Laur. Rhodomann; l'autre, à André Dammius, est celui qui figure dans : J. LIPSE, *epistolarum select. centuria prima*, Anvers, 1586).

Valère ANDRÉ, *fasti academici studii lovaniensis*, Louvain, 1650, in-4°. (P. 405, une pièce de vers lat.).

Ant. SANDERUS, *chorographia sacra Brabantiæ*, Brux., 1659 (ou 1656)-1669, in-fol., I, partie : *Chorographia sacra Asperi Collis* [Montaigu] ... (Une p. de vers lat.).

Marc VELSERUS, *opera*, Nuremberg, 1682, in-fol. (Une p. id.).

Bibliophile belge, VII, p. 50. (Une p. id.);

Er. PUTEANUS, *reliquiæ convivii prisci ...*, Milan, 1598, in-8°. (Dans les lim., éloge ou plutôt certificat délivré à Puteanus).

Divers TRAICTEZ, *contracts, testamens, et autres actes, et observations, servans de preuves & illuſtration aux memoires de Philippe de Commines*, La Haye, 1682, in-12°. (Éloge de Philippe de Commines, en latin et en français, extrait des notes du premier livre des *Politica*).

GRÆVIUS, *thesaurus antiquitatum rom.*, Utrecht et Leiden, 1697, in-fol., t. IV, col. 1831. (L'inscription de la *columna rostrata*; extrait de l'*Auctarium* de Lipse à l'ouvrage de Smetius).

---

gelii sec. Joannem, Leiden, 1589, in-8o. (Pièce de vers latins en l'honneur de l'éditeur Franç. Nansius, dans les lim.).

Phil. GHERINCX, *fontium acid. pagi Spa ... descriptio*, Liège, 1592, in-12o. (Vers latins).

Adr. ROMANUS, *ideæ mathematicæ pars prima, sive methodus polygonorum*, Louvain, 1593, in-4o. (Pièce de vers latins, dans les lim.).

Mart.-Ant. DELRIO, *syntagma tragoediæ latinæ...*, Anvers, 1593, in-4o. (Pièce de vers lat., dans les lim.).

Corn. KILIANUS, *etymologicum teutonicæ linguæ*, Anvers, 1599, in-8o; Alkmaar, 1613, in-8o, et Utrecht, 1777, in-4o. (Pièce de vers latins. Dans la dernière édition il y a en plus une lettre de Lipse).

J.-Bapt. GRAMAYE, *Andromeda belgica*, Louvain, 1600, in-4o. (Pièce de vers latins).

Nic. OUDAERT, *ephemerides ecclesiasticæ*, Anvers, 1601, in-12o. (Pièce de vers latins).

Franç. SWEERTIUS, *selectae christiani orbis deliciae*, Cologne, 1608, in-8o. (Plusieurs épitaphes et inscriptions, la plupart en vers latins, pp. 69, 463, 465, 467, 481, 482, 483, 516, etc.).

J. DOUSA, père, *poemata pleraque selecta ... Justi Lipsii aliorumque ad Dousam carmina*, Leiden, 1609, in-8o.

P.-Andr. CANONHERIUS, *flores ill. epitaphiorvm*, Anvers, 1613, in-8o. (P. 359, deux p. de vers lat.).

Ogier Ghiselin de BUSBECQ, *epistolæ ad Rudolphum II*, Louvain, 1630, in-8o, et Bruxelles, 1631,

publique, 1886, p. 200] signale l'omission de l'analyse de ce recueil. A notre avis, cette analyse fait partie intégrante de la description de la *Sylloge*, et doit nécessairement être réservée pour la notice bibliographique consacrée à P. Burman).

BANDINIUS, *collect. moniment. Arretii, sumptibus M. Bellotti*, 1752, in-8°. (Une épître, p. 67).

Pierre LAZARUS, *miscellanea ex mss. libris bibliothecæ collegii romani societatis Jesu*, Rome, 1754-57, II. (Pp. 467-485, cinq lettres à M.-Ant. Muret, datées de Rome, 18 des cal. de sept. 1568, Rome, veille des cal. de sept. 1569, Bruxelles, 15 des cal. d'oct. 1570, et deux sans date; une l. à P. Manuce, sans date; une à Fulvius Ursinus, sans date).

Compte rendu des séances de la commission royale d'histoire, ou recueil de ses bulletins, IIe série, II. (P. 146, deux ép. à Corneille van Aerssen, Leiden, 22 août 1589, et Hambourg, 30 mars 1591).

Annales de la société d'émulation de Bruges, 1876-77. (Pp. 339-346, sept épîtres et fragments d'épîtres : deux en néerlandais à son neveu Jean de Greve, 18 mai 1592 et 6 août 1599, deux en latin, sans adresse ni date, et trois autres en latin à Gilles Schoondonck, Gér. Buytewech et J. van Varick, dont les deux dernières seules sont datées, veille des cal. de mai 1596, et lendemain des cal. de juin 1594).

Jean DOUSA, père, *elegiarum lib. II. epigrammatum lib.*, Leiden, 1586, in-4°. (Quatre pièces de vers lat., au moins, pp. 75-79).

NONNUS *Panopolitanus, græca paraphrasis evan-*

s'il faut entendre par là, qu'il existe une édition de ce genre, ou bien que ces deux auteurs regardaient une des éditions in-4° sans adresse comme étant imprimée dans cette ville.

Le pamphlet de Pierre Denaise fut refuté par le carme Anastase Cochelet, dans un ouvrage volumineux, de 551 pp. in-4°, intitulé : *Palaestrita honoris D. hallensis pro Ivsto Lipsio adversvs dissertationem mentiti idoli hallensis anonymi cvivsdam hæretici...*, Anvers, 1607.

[DENAISE (Pierre)].

S. l. ni n. d'impr. 1605.

Dissertatio De Idolo Hallensi, Ivsti LipsI mangonio & phaleris exornato atque producto.

M. vjC. V.

In-4°, 64 pp. chiffrées. Notes marginales. Car. rom.

Le titre comprend en tout 6 lignes, y compris le millésime. Au v° du titre, un extrait d'Arnobe, un de Lactance et un d'Origène.

Cette édition, à juger d'après les caractères, sort de la même presse que la traduction néerlandaise : *Verclaringhe des halſchen afgodts* ...

Leiden : bibl. univ.
Gand : bibl. univ. (Meulman, n° 1039).

[DENAISE (Pierre)].

S. l. ni n. d'impr. 1605.

Dissertatio De Idolo Hallensi, Ivsti LipsI mangonio & phaleris exornato atque producto.

cIↃ IↃc v.

In-12°, 124 pp. chiffrées. Notes margin. Car. rom.

Édition conforme aux éditions in-4° de la même année. Au v° du titre, les trois extraits ordinaires. Nous avons vu trois exemplaires de cette édition, et tous différaient entre eux, au point de vue typographique, aux pp. 121-124. Les premières lignes de ces quatre pages dans les divers exemplaires sont : *bernationem iurisdictionēq; deman-*; *bernationem iurisdictionemq; demā-*; et *bernationem iurisdictionemque de-*; — *Christi simulacrum conqueri cum M.*; *sti simulacrū conqueri cum M. Bibulo*; et *Dei nomen exauditur parciùs virgo-*; — ..... *Nec turba Deorum Talis, vt est*; ... *Nec turba Deorum Talis, vt est ho-*; et *Iam ad morem maiorum, exemplūq;* ; — *uenio, quî declinē ancipitē diuini verbi*; *magis quæro, tam minùs inuenio, quî*; et *Tutemet in culpâ cum sis, ne cernere possis.*

Wolfenbüttel : bibl. duc.
Dresde : bibl. roy.
Rostock : bibl. univ.
Leiden : bibl. univ.

[DENAISE (Pierre)].

S. l. ni nom d'impr. 1605.

Verclaringhe Des Halfchen Afgodts / van Ivstvs Lipsivs, VVonder veyl ende cierlijck opghepronct ende voorts ghedaen. (*Petit fleuron*).

Ghedruckt int Jaer ons Heeren / M. vjC. ende V.

In-4°, 58 pp. chiffrées, 1 p. non cotée et 1 p. blanche. Notes marginales. Car. goth.

Traduction néerlandaise de : (Pierre DENAISE), *dissertatio de idolo hallensi, Justi Lipsii mangonio & phaleris exornato atque producto.*, s. l., 1605.

Gand : bibl. univ. (Meulman, n° 1040).

DOMANN (Jean).

(HELMSTADT?). 1591.

Iohannis Domanni || Pro || VVestphalia || Ad Cl. V. || Ivstvm Lipsivm || Apologeticvs. || Secunda editio auctior & ornatior. || In illuftri Ivlia Academia. || (*Fleuron*). Anno 1591. ||

In-8°, sans chiffres, sign. A2-E5 [E8], 40 ff. Notes marg. Car. rom.

Le livre comprend : 1° (ff. [*A*] r°-*A*5 r°), le titre, bl. au v°, et l'épître dédicatoire de Domann à Jean, comte d'Oldenbourg et de Delmenhorst, datée de l'université de Helmstadt, le 11 des cal. d'août 1591; 2° (ff. *A*5 v°-*E*5 v°), l'*Apologeticvs*; 3° (ff. [*E*6] r°-[*E*8] v°), un avis : *Lectoris* (sic) et quatre lettres de Lipse à Jean Dousa, père, Jean van Hout, Jean Heurnius et Pierre Colve, datées d'Oldenbourg et d'Emden, 1586.

Le n° 3 est la réimpression des lettres XIII, XIV, XV et XVI de la seconde partie des *Ivsti Lipsii epistolarvm centvriae dvæ* ..., Leiden, 1590, in-4°, lettres dans lesquelles l'auteur parlait assez dédaigneusement de la Westphalie et de ses habitants. Le reste de l'opuscule est une réponse acerbe, mêlée de personnalités, aux plaisanteries de Lipse. Celui-ci se défendit ou mieux s'excusa dans son épître :

Gand : bibl. univ.

... *Ad Iacobvm Monavivm epiſtola, qva ad præcipva apologetici Domanni cuiuſdam carptim reſpondetur* ..., s. l., 1592, in-8°, et Anvers, 1592, in-4°. · Jean Domann était un Westphalien d'Osnabrück, connu plus tard comme syndic de la Hanse, et ambassadeur à La Haye. Voir la description des *Epistolarvm centvriae dvæ* de Lipse.

DOMANN (Jean).

S. l. ni n. d'impr. 1619.

Joan. Domanni Osnabrugensis Vindiciæ Pro Weſtphalia, Adverſus Justum Lipsium : Unà cum hujus in easdem animadverſione ad Jac. Monavium. (*Fleuron*).
Anno MDCXIX.

In-12°, 117 pp. chiffrées et 3 pp. blanches. Car. ital. et car. rom.

Le vol. comprend : 1° (pp. [1]-7, suivies d'une p. blanche), les pièces lim. : titre, bl. au v°, et épître dédicatoire à Jean, comte d'Oldenbourg; 2° (pp. 9-65), les *Vindiciæ*, commençant par le titre de départ : *Joan. Domanni Pro Westphalia ad cl. v. Justum Lipsium apologeticus.*; 3° (pp. 66-74), l'avis : *Lectori S.* et quatre lettres de Lipse à Jean Dousa, père, Jean van Hout, Jean Heurnius et Pierre Colve; 4° (pp. 75-82), l'épître de Lipse à Jacques Monavius, datée de Liège, nones de janvier 1592; 5° (pp. 83-117), *De Veteris Saxoniæ Provincia Ampliſſima, quæ Weſtphalia hodie nominatur, Oratio : A D. Davide Chytræo olim ſtudioſo cuidam præſcripta.*

Les n°s 1, 2 et 3 sont une réimpression de : Jean Domann, *pro VVestphalia ad cl. v. Ivstvm Lipsivm apologeticvs ...*, (Helmstadt?), 1591, in-8°. L'ensemble a été reproduit dans : *Opvscvla varia de Westphalia ejusque doctis aliqvot viris edita et notis illuſtrata à Iohanne Goes Westphalo*, Helmstadt, Henning Muller, 1668, in-4°, pp. 91-128, 87-90, 129-133 et 1-21.

Bonn : bibl. univ.

EPICEDIA in obitum ... Ivsti Lipsii.

LEIDEN, Jean Maire. 1607.

Epicedia In Obitvm Clarissimi & summi viri Ivsti Lipsii.

Θανειν Αναγκη. Τουδε Γαρ Νομον Διος
Κυρβεις Εξουσιν. Ην Δε Τις Θνητην Φυσιν
Βλαστων, Επειτα Δευτερας Ζωης Κυρει,
Ουτος Μεγιστον Κατθανων Κερδος Φερει.

(*Vignette : Le phénix*).

Lvgdvni Batavorvm, Apvd Iohannem Maire, M. D. CVII.

In-4°, 38 pp. chiffrées et 1 f. non coté. Car. ital.

Les 6 premières pp. comprennent le titre, blanc au v°, et la préface : *Docto Lectori Et Candido S.*, sans date ni signature. Les pp. 7-38 sont consacrées aux *Epicedia*. Le f. non coté, blanc au v°, porte au r° la mention : *Obiit anno CIↃ. IↃ. CVI. X. Cal. April. Vixit annos LIIX. mens. V.*, et l'épitaphe que Lipse a composée pour lui-même.

Recueil de poésies latines composées à l'occasion de la mort de Juste Lipse, par Jos. Scaliger, Bonav. Vulcanius, Dom. Baudius, Dan. Heinsius (9 pièces), Hug. Grotius (2) et P. Scriverius (3). Les poèmes les plus importants sont ceux de Scaliger, de Baudius et le premier de Heinsius. Deux des pièces de

---

Bruxelles : bibl. roy.
Louvain : bibl. univ.

Heinsius sont à l'adresse de Jos. Scaliger et d'Isaac Casaubon. Celle de Baudius est adressée à Jean Woverius, ancien élève de Lipse et un de ses exécuteurs testamentaires. Deux des épigrammes, par Scriverius et Heinsius, concernent le *Lovanivm*, le dernier ouvrage de Lipse. Une autre épigramme de Heinsius se rapporte au *Thraseas*, œuvre inachevée que Lipse avait défendu de publier après sa mort.

Ce recueil est digne de Lipse et des différents auteurs qui y ont coopéré. Ceux-ci, bien que acatholiques, rendent un hommage sans réserve aux talents du défunt. Dans la préface on blâme la façon dont le jésuite Charles Scribani, sous le pseudonyme-anagramme Clarus Bonarscius, avait attaqué la mémoire de Turnèbe, de Jean Dousa, père, et de Jules-César Scaliger, dans son ouvrage : *Amphitheatrvm honoris in quo caluiniſtarum in societatem Iesv criminationes iugulatæ*, Tongres (*Palæopoli Aduaticorum*), 1606, in-4°. Pour réfuter ce blâme, un religieux (Héribert Rosweyde ?), également de la Compagnie de Jésus, fit paraître un écrit anonyme intitulé : *Ivsto Lipsio inferiæ Iosepho Scaligero vindiciæ a Leydensibvs academicis datæ* , s. l. ni d., in-4°.

ESTIENNE (Henri).

FRANCFORT s/M. 1595.

De Lipsii Latini-||tate (vt ipſimet antiquarii antiqua-||rium Lipſii ſtylum indigitant) || Palæstra I, Henr. Ste-||phani, Pariſienſis: nec Lipſiomimi, || nec Lipſiomomi, nec Lipſiocolacis : || multóque minus Lipſiomaſtigis. ||

Libertas volo ſit Latinitati, ||
Sed licentia nolo detur illi. ||

Hic multa non vulgaria vulgi literatorum lin-||guis de Latinitate illa antiquaria tantum-||non digladiantibus opponuntur. ||

Moleſtia huius litis eſt ſermonibus ||
Jmplicita multis, auferunt qui tædium, ||
Et liticulas tibi ad alias qui conſerunt. ||

(*Fleuron*).

Francfordii, Anno M. C. XCV. (*sic*) || Cvm Privil. Caes. Maiest. || In Decenn. ||

In-8o, 30 pp. lim. chiffrées, 1 f. blanc et 560 pp. chiffrées. Car. rom.

Les pp. lim. comprennent le titre, blanc au vo, l'épître dédicatoire adressée à Maurice, landgrave

Bruxelles : bibl. roy.

de Hesse, une première préface : *Henricvs Stepha-||nvs Lectori* || *S. D.* ||, sans date, et une seconde préface : *Eidem Lectori.* ||, datée de Francfort s/M., 12 avril 1595.

Dialogue satirique à l'adresse de ceux qui prenaient pour modèle le style latin de Juste Lipse, mais ne parvenaient qu'à en imiter les défauts les plus saillants : la recherche des termes vieillis et des néologismes. Les interlocuteurs sont *Kænophilus* ou *Philokænus*, *Misokænus* et *Coronellus*. Les deux premiers sont, l'un un amateur passionné, l'autre un adversaire absolu des mots vieillis et nouveaux. *Coronellus*, qui représente l'auteur, Henri Estienne, est également ennemi des deux opinions extrêmes. Sa manière de voir est résumée dans quelques vers de la première préface :

Quid fiet iſtis adeo diſſidentibus ?
Quē finē habebit iſta velitatio ?
Quem finem habebit iſta digladiatio ?
Nouitatis vnus cupidus antiquarię,
Atque nouitatis alterius haud eſt minus :
Nouitatis alter penitus omnis oſor eſt :
Olet male illi, prorſus éſtque putidum
(Ceu viris aliquod) olet quod hāc pauxillulum.
Kænophilvs inde ſiue Philokænvs eſt
Aptiſſimo vnus nominatus nomine :
At Misokænvs ſiue Kænomisvs eſt
Vocatus alter, nomine haud apto minus.
Natura fiet (eſſe nam nondū puto)
Vtriq;, quod erat ante cōſuetudinis :

Nj præuenire dabitur hoc tantum malum
Sed quo remedio præuenire ſit pote ?
Vllius eſt ſi remedij capax malum,
Haud aliud iſto dixerit quiſquam, vt reor :
Qui Philokænus, Semimiſokænus, is,
Et eſſe Semiphilokænus vt queat
Qui Miſokænus purus & putus fuit.

Le *De Lipsii latinitate* est un ouvrage ennuyeux et indigeste, qui répond mal à ce que font espérer le titre et la préface. L'auteur n'y traite pas directement de son sujet. Il fait discourir les personnages qu'il met en scène des matières les plus diverses, et se borne à discréditer les archaïsmes et les néologismes par l'emploi excessif qu'en fait *Philokænus* et par les observations qu'ils provoquent chez les deux autres interlocuteurs. Souvent, dans les parties moins bien traitées, il semble perdre de vue le but poursuivi, et s'égare dans des digressions sans fin. La plus longue de ces digressions concerne les écrits publiés par Estienne dans le but d'inciter les États de l'Europe à déclarer la guerre aux Turcs. C'est elle qui a fait dire à Joseph Scaliger que le titre du livre aurait dû être : *De latinitate lipsiana adversus Turcas.*

La *Nouvelle biographie générale* de Hoefer, XVI, col. 548, prenant un peu trop à la lettre la plaisanterie de Scaliger, dit que la majeure partie du livre est occupée par des dissertations contre les Turcs. Le même recueil biographique prétend à tort qu'Estienne blâme dans son *De latinitate lipsiana* « le style de Juste Lipse et son affectation d'imiter celui de Sénèque et de Tacite. »

LERNUTIUS (Janus).

ANVERS, Jérôme Verdussen. 1607.

Iani LernvtI Epicedia, Sive Fvnvs Lipsianvm Immortalitati Sacr.



Antverpiae, Ex Officina Hieronymi VerdufsI. cIↄ. Iↄc. vII. Cum gratia & priuilegio ad fexennium.

In-4°, 38 pp. chiffrées, 1 p. non cotée et 1 p. blanche. Car. ital.

Les pp. [1]-[6] comprennent le titre, l'épitaphe en vers latins que Lipse composa pour lui-même,

---

Gand : bibl. univ.

le 3 des ides de février 1604, la mention : *Ivstus Lipsivs vixit ann. LIIX. ...*, et l'épître dédicatoire : ... *Anselmo Opitio Advrno Cos. Brvg. Primario Et Eqviti, NievenhovIq. Dynastae* ..., datée de Bruges, le jour des cal. de mai 1606.

Les pp. 7-38 sont consacrées aux *Epicedia*, suivis de l'approbation, datée de Bruges, la veille des nones de juillet 1606.

La p. non cotée porte le privilège, Bruxelles, le 31 juillet 1606.

Recueil de six poèmes consacrés à la mémoire de Lipse. Les cinq premiers portent chacun le nom d'*Epicedium*; le sixième est intitulé : *Hexametrvm Carmen* Ἀλληγόρικον *In laudem Ivsti LipsI.*

LIPSII (Justi) epitaphium ...

S. l. ni n. d'impr. 1606.

Ivsti Lipsii Epitaphivm, Manes, Symbolvm Et Alia Qvaedam. (*Figure symbolique : un sablier ailé, posé sur une tête de mort, et surmonté d'un cœur enflammé. Le tout est placé dans un cadran portant la légende :* Homo nat9 ex muliere ..., *et entouré d'une série de chiffres indiquant les dizaines d'un siècle,* 10, 20, 30, *etc.*).

Ex Officina Pyragmonis Subterranea. Anno M. DC. VI.

In-4°, sans chiffres, sign. A2-A3 [A4], 4 ff. Car. ital. et car. rom.

Au v° du titre, entouré d'un filet, l'épitaphe en vers latins que Juste Lipse a composée pour lui-même. Les ff. 2-4 comprennent quatre pièces de vers latins, portant les en-têtes : *Ivsti Lipsii Manes Ad Stvdiosam Ivventvtem.*, — *In Iufti Lipfij effigiem fymbolum.*, — *Ivsto Lipsio Inconstantis* (sic) *Constantiae Avctoris* (sic)., et *Apotheosis Eivsdem.* La 1re, la 3me et la 4me sont signées : *S. S. f. H.*, *Erneftus Varamundus* et *Amandus Petrucius cognomento Syluanus. Frifius.* L'avant-dernier nom est un pseudonyme; le dernier peut-être aussi.

Petit recueil de pièces satiriques, publié par des protestants peu après la mort de Juste Lipse.

Hanovre : bibl. roy.

LIPSII (Justi) ... fama postuma.

ANVERS, Jean Moretus. 1607.

a) Ivsti LipsI Sapientiæ Et Litterarvm Antistitis Fama poſtuma.



Cracovie : bibl. univ.

Antverpiae, Ex Officina Plantiniana Apud Ioannem Moretum. M. DC. VII.

In-4°, 4 ff. lim., 114 pp. chiffrées et 1 f. non coté. Quelques notes marginales. Car. ital.

Les ff. lim. contiennent le titre, blanc au v°, le portrait de Juste Lipse, et six pièces concernant le même personnage : dédicace à sa mémoire, deux épitaphes, indication de l'âge et date de la mort, et inscription en style lapidaire par Séb. Rolliard. Le portrait, gravé en taille-douce, est en médaillon et porte la légende : *Ivstvs Lipsivs*. Au-dessus, deux figures assises : *Gloria* et *Fama*, tenant chacune une couronne. Entre elles, la devise de Lipse : *Moribvs Antiqvis*, gravée au milieu d'une troisième couronne. A droite et à gauche du portrait, deux figures debout, *Virtvs* et *Doctrina*. Au-dessous du portrait, *Modestia*, assise. Plus bas, quatre distiques latins signés : *H. R.* et la signature : *Theodorus Galleus delineauit et ſculpsit*. La 1re des épitaphes est celle que Lipse a faite pour lui-même.

La *Fama poſtuma* est un recueil de poésies latines composées pour la plupart à l'occasion de la mort de Juste Lipse. Elle comprend : 1° (pp. 1-58), une série de poèmes et quelques pièces de moindre étendue par Nicol. Oudaert (*IVs LAude COroNat*), Jérémie Pierssenæus, Sébast. Rolliard, Jacq. Dengautius ou mieux Denyautius ou Denyaut, N. S. (Nic. Serarius?), I. T. (Jean Tollenarius?), Jean Lernutius, Maximilien de Vriendt, Adr. de Fléron, Hub. Audejantius, Simon Bircovius, Balth. Moretus,

Phil. Rubens, Louis Nonnius et Jean Bleuwart; 2° (pp. 59-68), vingt-quatre épigrammes, distiques et distiques-chronogrammes par Pierre Pantin, Jean Bochius, Franç. Sweertius, fils, B. B. (Bern. Bauhusius?), Maxim. de Vriendt, Nicol. Oudaert, Thom. Seghetus et Dav. Lindanus; 3° (pp. 69-83), neuf pièces de vers latins et cinq pièces de vers grecs, les premières par Erycius Puteanus, B. B. (Bern. Bauhusius?), Laur. Beyerlinck, Guislain Bulteel, de Clyte, Sébast. Rolliard, Sim. Bircovius, Franç. Sweertius; les autres par Sébast. Rolliard, Sim. Bircovius, Ad.-Fab. Bircovius, Luc Wyngaerdt ou van Wyngaerden et Pierre Pantin; 4° (pp. 84-113), une série de poèmes contre la seconde pièce du petit recueil satirique: *Ivsti LIPSII epitaphivm, manes, symbolvm et alia qvaedam. Ex officina Pyragmonis subterranea. Anno M. DC. VI.*, dont les auteurs sont I. R., P. Numan, I. T. (Jean Tollenarius?), B. B. (Bern. Bauhusius?), André Hoius, I. F., Nicol. Oudaert et I. B.; 5° (p. 114), une ... *comploratio in obitu ... LipsI*, par Géry Rivius. Le f. non coté, à la fin, est blanc au v° et porte au r° l'approbation et le privilège, datés respectivement d'Anvers, le jour des ides de février 1607, et de Bruxelles, le 21 février 1607.

b) Assertio Lipsiani DonarI Adversvs Gelastorvm (*sic*) Svggillationes.



Antverpiae, Ex Officina Plantiniana, Apud Ioannem Moretum. M. DC. VII.

In-4°, 30 pp. chiffrées et 1 f. blanc. Notes marg. Car. rom.

Les 8 premières pp. sont occupées par les pièces lim. : titre, blanc au v°, épître dédicatoire adressée à Jean Miræus ou Le Mire, évêque d'Anvers, non datée et signée : *Ioannes VVouerius Antuerpienſis.*, et enfin trois vers de Ménandre suivis de la traduction en vers latins. Les pp. 9-28 comprennent l'*Assertio* de Jean Woverius. Les pp. 28-30 sont

consacrées à : *Calvmniae Imago Ex Lvciano.*, en latin, l'approbation non datée de Laurent Beyerlinck et le privilège sans date, signé : *Bufchere.* L'*Assertio* est une riposte assez vive contre un poète qui avait raillé Lipse d'avoir légué sa toge fourrée à Notre-Dame de Hal.

c) Ivsti LipsI Principatvs Litterarivs, à Gavgerico Rivio IC. & in fupremâ Curiâ Belgicâ Mechliniæ cauffarum Patrono, fcriptus ad ritum prifcum.



Antverpiae, Ex Officina Plantiniana, Apud Ioannem Moretum. M. DC. VII.

In-4o, 30 pp. chiffrées et 1 f. non coté. Notes marg. Car. rom.

Les 4 premières pp. comprennent le titre, blanc au v°, l'épître dédicatoire adressée par Rivius aux bourgmestres et au peuple d'Anvers, datée de Malines, le 7 des cal. de février 1607. Les pp. 5-29 contiennent le *Principatvs* ...; les pp. 29 et 30, trois épigrammes latines de Rivius et les *errata*. Le f. non coté, blanc au v°, porte au r° l'approbation, datée d'Anvers, le 8 des cal. de février 1607, et le privilège sans date, signée : *Buſchere*. Rivius dans son *Principatvs* fait l'éloge de Lipse comme littérateur.

Certains exemplaires du recueil décrit contiennent encore : Erycius PUTEANUS, *Lipsiomnema anniversarium* ..., Anvers, J. Moretus, 1607, in-4°; d'autres : (Hérib. ROSWEYDE ?), *Iusto Lipsio Inferiæ Iosepho Scaligero Vindiciæ A Leydensibvs Academicis datæ*, s. l. ni nom d'imprim. ni date, in-4°.

Tiré à 950 exemplaires; se vendait à 17 1/2 sous.

Le 7 des ides d'avril 1606, quelques jours après la mort de Juste Lipse, Balthasar Moretus écrit à Philippe Rubens, alors à Rome :

Epistolam tuam in communi nostro, quid nostro ? totius Belgicae, imo Europae luctu, gratissimam accepi. At opinor, quem vivum hactenus celebravit fama, etiam mortuum vobis in Urbe Urbium subito nunciarit. Itaque minime mihi opus hunc dolorem scribere; ad cujus cogitationem, calamus cum mente obstupescit. Sed heus. Quem Sweertius noster nuper Ortelio, hunc doctori nostrò merito honorem debemus. Tu qui hîc unus excellis, non tantum epitaphium, sed et elogia mitte, quae haud ita pridem concepisti. Neque enim

opus lacrimas tantum legere, sed et laudes defuncti Belgicae nostrae Phoenicis. Tu Puteanum, Scioppium et si qui alii isthîc mone ut idem velint. Curae mihi erit, selecta undiquaque in justum libellum redigere; et vel Tacito, quem sub praelis esse nosti, subjungere, aut seorsim edere. (Archiv. plant., XII, 309).

Cette lettre, qui nous a été communiquée par Mr Rooses, prouve que l'idée de publier une *Fama postuma* en l'honneur de Lipse a été conçue par Balth. Moretus.

LIPSII (Justi) ... fama postuma.

ANVERS, v^e et fils de Jean Moretus. 1613.

Ivsti LipsI Sapientiæ Et Litterarvm Antistitis Fama poſtuma. Editio ſecunda, variè aucta & correcta.



Bruxelles : bibl. roy. Anvers : bibl. plant.
Gand : bibl. univ.

Antverpiae, Ex Officina Plantiniana, Apud Viduam & Filios Ioannis Moreti. M. DC. XIII.

In-4°, 8 ff. lim., 337 (par erreur 137) pp. chiffrées, 2 pp. non cotées et 1 p. blanche. Notes marginales Car. rom. et car. ital.

Nouvelle édition, considérablement augmentée.

Les ff. lim. comprennent le titre, blanc au v°, le portrait de Lipse, par Théod. Galle, l'épître dédicatoire de Balth. Moretus à Denis de Villers, chanoine et chancelier à Tournai (Anvers, 17 des cal. d'avril 1613), la dédicace de la *Fama* à la mémoire de Lipse, une épître de Lipse à Jean Woverius concernant l'épitaphe qu'il avait composée pour lui-même (Louvain, 3 des ides de février 1604), enfin les quatre pièces qui figurent déjà à la fin des ff. lim. de la première édition.

Le corps du vol. contient :

1° (pp. 1-104), la *Fama poſtuma* proprement dite, recueil de poésies latines et de poésies grecques. Elle comprend de plus que l'édition de 1607, sept pièces de vers latins par Mich. Groeneweghen (p. 41), Guisl. Bulteel, de Clyte (p. 60), Géry Rivius (pp. 62, 98 et 99), Rich. Stanihurst (p. 62), et Nicol. Oudaert (p. 102). Les trois pièces de Rivius sont celles qui, dans l'édition de 1607, figuraient à la fin du *Principatvs litterarivs*.

2° (pp. [105]-150), *Vita Ivsti LipsI Sapientiæ Et Litterarvm Antistitis. Avbertvs Miræus Bruxellenſis, Canonicus & Bibliothecarius Antuerp. ex ſcriptis illius*

potissimùm concinnabat. Les pp. [106]-110 sont occupées par l'épître dédicatoire à J.-André Prochnitzki, évêque de Kameniec, datée d'Anvers, le 9 des cal. de juillet 1609, et par un extrait de l'*Agricola* de Tacite. Les pp. 111-146 contiennent la *Vita ...*; les pp. 147-150, une épître de M.-Ant. Bonciarius à Sensus Sensius (Pérouse, 1602) et l'approbation (Anvers, 5 des cal. de mai 1602). Cette seconde partie est la réimpression de la deuxième édition séparée d'Anvers, 1609, in-8°. On y a supprimé à la fin, une épître de Lipse à Bonciarius, une autre de P. Peck à Aub. Le Mire, et une liste des œuvres de Lipse.

3° (pp. [151]-162), *Oratio In Ivsti LipsI Fvnere Habita Lovanii III. Kal. April. M. DC. VI. A Gerardo Corselio I. Cto Et Antecessore*. Au v° du titre, l'épître dédicatoire à Charles de Croy, duc d'Arschot. C'est probablement la réimpression de l'édition de Louvain, Rivius, 1606, in-4°, citée dans la *Bibliotheca belgica* de Foppens, I, p. 348.

4° (pp. [163]-184), *Ivsti LipsI Principatvs Litterarivs, à Gavgerico Rivio IC. & in ſupremâ Curiâ Belgicâ Mechliniæ cauſſarum Patrono, ſcriptus ad ritum priſcum*. Réimpression de l'édition qui se trouve à la suite de la *Fama poſtuma* de 1607. Les trois épigrammes latines qui figuraient auparavant à la fin, ont été réunies ici à la *Fama poſtuma* proprement dite (pp. 62, 98 et 98).

5° (pp. [185]-204), *EryclI Pvteani Lipsiomnema Anniversarivm, Sive Ivsti LipsI V. C. Laudatio*

Funebris, Die anniverſario habita. Aux pp. 187-192, l'épître dédicatoire à Georges d'Autriche, prévôt de Louvain et chancelier de l'université, et un extrait d'une lettre de Sénèque. Réimpression de l'édition séparée de Louvain, 1609, in-12°. Elle ne contient plus la note : *Animadversio ...*, à la suite du passage de Sénèque.

6° (pp. [205]-226), *Assertio Lipsiani DonarI Adversvs Gelastorvm Svggillationes à Ioanne Woverio Antverpienſi ſcripta.* Édition conforme à celle qui se rencontre à la suite de la *Fama poſtuma* de 1607.

7° (pp. [227]-270), *Ivsti LipsI Defensio Postvma. Carolvs Scribanivs Soc. Iesv Theologvs Amico Bene Merenti Posvit.* Les pp. 229-236 sont occupées par les pièces lim. suivantes : épître dédicatoire à Jean Le Mire, évêque d'Anvers, non datée et signée : *Carolus Scribanius.*, l'avis : *Lectori Meo.*, la préface : *Scriptionis huius occaſio.* et l'index des chapitres. A la fin, l'approbation, datée de Bruxelles, le 12 août 1608. Réimpression fidèle de l'édition anonyme qui parut à Anvers, 1608, sous le titre : *Ivsti LipsI defensio postvma. C. B. Amico benè merenti poſuit.*

8° (pp. [271]-328), *Ivstvs Lipsivs Catholicvs, Sive De Vera Ivsti LipsI Religione Catholica Dialogus Arnoldi à Boecop Vſipiopolitani.* Aux pp. 273-282, l'épître dédicatoire et la préface : *Lectoribvs Salvs.* L'épître, adressée à Gér. Lippius, Jean de Haze ou de Haes, et Nic. Stein, jésuites, est datée de Zutphen (Usipiopolis), le 4 des ides de juin 1610, et signée : *Arnoldus à Boecop.* D'après de Backer

(*Bibliothèque des écriv. de la comp. de Jésus*, I, col. 668) il y aurait une édition in-8°, imprimée à la suite de : *Justi Lipsii defensio posthuma. Carolus Scribanius ... amico bene merenti posuit*, Anvers, 1608, in-8° (*sic*, pour in-12°).

L'extrait suivant, que nous devons à l'obligeance de Mr Rooses, prouve que cette édition n'existe pas : Arnoldus a Boecop écrit à Balth. Moretus, le 15 mars 1610 : *Composui tamen ante annum, doctius nescio an felicius, sane insigni pietate ductus, libellum de vera J. Lipsii religione catholica. ... Si animus est aut seorsim aut cum Fama postuma aut etiam non emittere, fac sciam.*

9° (pp. 329-337), un avis : *Candido Lectori Balthasarvs Moretvs S. P.*, l'index des œuvres de Lipse, un second avis, sans en-tête, l'épitaphe de Christ. Plantin par Lipse, et l'épitaphe de Jean Moretus, gendre de Plantin. L'une et l'autre épitaphe se trouvaient, à l'époque de la publication de l'ouvrage décrit, dans l'église de Notre-Dame à Anvers, la première sous un tableau de Jacq. de Backere, le Christ au jugement dernier, la seconde sous la résurrection du Christ de Rubens.

Les 2 pp. non cotées portent l'approbation sans date de Laurent Beyerlinck, le privilège, daté de Bruxelles, le 17 janvier 1611, et la marque typogr. qui suit :



Le volume décrit se rencontre séparément et dans les *Opera omnia* de Lipse, Anvers, 1614, in-4°.

Dans la boutique plantinienne l'exemplaire se vendait 1 fl. 11 sous. L'édition avait été tirée à 1025 exemplaires.

LIPSII (Justi) ... fama postuma.

ANVERS, Balth. Moretus. 1629.

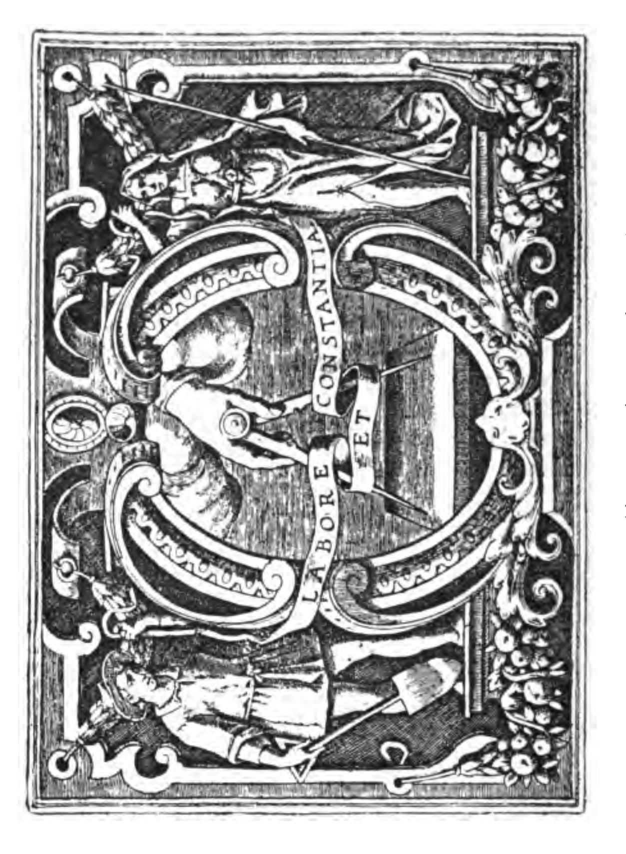
Ivsti LipsI Sapientiæ Et Litterarvm Antistitis Fama Postvma. Editio tertia. (*Marque typogr. reproduite ci-après*).

Antverpiae, Ex Officina Plantiniana Balthasaris Moreti. M. DC. XXIX.

In-4°, 8 ff. lim., 337 pp. chiffrées, 2 pp. non cotées et 1 p. blanche. Notes margin. Car. rom. et car. ital.

Réimpression, page par page, de l'édition d'Anvers, 1613, in-4°. La marque typogr., à la fin, est la même.

Louvain : bibl. univ.



Marque typographique de l'imprimerie plantinienne.

LIPSII (Justi) testamentum.

S. l. ni n. d'impr. 1611.

Iusti LipsI Testamentum & Manes.

In-4º, sans chiffres ni sign., 3 ff. Car. rom.

Le vº du titre porte : *Iusti Lipsii Epitaphium, quod ſibi ipſi poſuit...*, en vers latins. Les ff. 2 et 3 comprennent deux autres pièces de vers latins, plus étendues, l'une sans en-tête, l'autre intitulée : *Testamentum Cynici Cujusdam In Regno Neapolitao* (sic) *Repertum.* Au bas du vº du f. 3 : *Excuſum ſub Imp. Rudolpho II. Paulo VI. Pontifice Rom. M. DC. XI.*

La première des deux pièces principales est la même que celle qui figure dans le petit recueil : *Ivsti Lipsii epitaphium, manes, symbolvm et alia qvaedam.*, sous l'en-tête : *Ivsti Lipsii manes ad stvdiosam ivventvtem.* La seconde ne concerne Lipse d'aucune façon, et ne justifie donc pas la présence sur le titre du mot *Testamentum.*

Hambourg : bibl. ville.

MIRAEUS ou Le Mire (Aubert).

AUGSBOURG, Christ. Mangus, pour Dom. Custos. 1606.

De Obitv Ivsti LipsI Epistola. (*Marque typogr. de Mangus ?*).

Avgvstæ Vindelicorvm Excudit Chriſtophorus Mangus, impenſis Dominici Cuſtodis. Anno MD CVI.

In-4°, 4 ff. non cotés, dont le dernier est blanc au v°. Car. rom.

Au v° du titre, le portrait de Juste Lipse, en médaillon, gravé en taille-douce et entouré de la légende : *Ivstvs Lipsivs*. Au-dessus du portrait, le char du soleil, avec l'inscription : *Iam Illvstravit Oña*. Au-dessous, deux distiques latins : *A sole exoriente* ... Les ff. 2 et 3 contiennent le récit de la mort de Lipse. Ce récit est suivi du distique :

Nemo Me Lacrvmeis Decoret, Nec Fvnera Fletv,
Facsit. Qvvr? Volito Vivo' Per Ora Virvm.

Le r° du dernier f. porte une inscription en style lapidaire : *Memoriae Iovsti LipsI*.

Cette *Epistola* est reproduite, pour ainsi dire littéralement, dans la biographie de Lipse qui fait partie de : Aub. MIRAEUS, *elogia belgica* ..., Anvers, 1609, in-4°, et dans : Aub. MIRAEUS, *vita Justi Lipsii sapientiae et litterarum antistitis* ...,

Gand : bibl. univ.

Anvers, 1609, in-8°. C'est sans aucun doute l'œuvre de Le Mire, citée dans le *Catalogus librorum Joannis Baptistæ Verdussen*, Anvers, (1776), in-8°, p. 292, sous le titre : *Auberti Miræi de Obitu Jufti Lipfii Epiftola.*, *Aug. Vind.*, 1606.

C.-B. de Ridder (*Aubert Le Mire, sa vie, ses écrits ... Mémoire couronné par l'Académie royale de Belgique, le* 19 *mai* 1863, p. 46) affirme, et Ferd. Lecouvet (*Mémoire sur la vie et les œuvres d'Aubert Le Mire*, manuscrit déposé à la bibliothèque de l'université de Gand) conjecture que l'*Epistola* est adressée à Marc Velserus, ami intime de Lipse et *Duumvir* à Augsbourg. Nous ignorons sur quoi est basée cette assertion. L'exemplaire de la bibliothèque de l'université de Gand, le seul connu jusqu'à présent, ne fait aucune mention de ce magistrat. La pièce, sans en-tête, n'a pas même la forme d'une épître : elle commence par les mots : *De extremo Ivsti LipsI V. Cl. vitæ actu atq; exceffu, in quo funt omnia, comemorare hæc libuit* .... et finit par le renvoi: *Hæc de obitu breuiter. De vita fcriptisq; fuis, ipfe centuriâ* VIII. *Epiftolâ* LXXXVII. *ad Ioannem Vvouerium copiofè differuit.*

Cette même pièce, sans la phrase introductive et sans le renvoi, se retrouve dans : Séb. ROLLIARD, *VC Ivsti LipsI ... æviternitas ...*, Paris, 1606, in-4°.

MIRAEUS (Aubert).

ANVERS, David Martens ou Mertens. 1609.

Vita ſiue Elogivm Ivsti LipsI Sapientiae Et Litterarvm Antistitis. Avbertvs Mirævs Bruxellenſis, Canonicus & Bibliothecarius Antuerp. ex ſcriptis illius concinnabat. (*Fleuron*).

Antverpiæ. Apvd Davidem Martinivm. cIↄ. Iↄcix.

In-4°, 2 ff. lim., 40 pp. chiffrées et 2 ff. non cotés. Notes margin. Car. rom.

Les ff. lim. comprennent le titre, la dédicace en style lapidaire à Jean André Prochnitzki, évêque de Kameniec, le portrait de Lipse et 1 p. blanche. Le portrait est en buste et gravé en taille-douce. Au-dessus, l'inscription : *Ivstus Lipsivs natus eſt Iscano in municipio, III. milliari à Bruxellâ, CIↃ. IↃ. XLVII. XV. Kal. Nouemb. Obijt Louanij CIↃ. IↃCVI. X. Kal. Aprilis.* Un peu plus bas, à droite et à gauche de la tête : *Moribvs Antiqvis.* et *Ætatis An. LII.* Sous le portrait, quatre distiques latins signés : *J. Bochius.* Sur le bord inférieur de la gravure, le chiffre : 41. *b*, et les signatures : *Pinxit, et incid. curauit Otho Vænius. C. Boel incid.*

La partie chiffrée contient : 1° (pp. [1]-38), la

Louvain : bibl. univ.

biographie de Lipse, commençant par le titre de départ : *Elogivm Ivsti LipsI.*, et finissant par deux distiques latins de Maximilien de Vriendt; 2° (pp. 39 et 40), *Ex Philippi RvbenI Apobaterio Ad Ivstvm Lipsivm.*, poème latin de 59 vers.

Les 2 ff. non cotés portent une épître de Marc-Ant. Bonciarius à Sensus Sensius concernant Lipse, une seconde épître, de Lipse à Bonciarius, l'approbation, et la mention du privilège, signée : *Bufchere.* Cette dernière est sans date; les trois autres pièces sont datées respectivement de Pérouse, 1602, de Louvain, la veille des ides de mars 1604, et d'Anvers, le 20 février 1609.

Les pp. [1]-38 sont un tirage spécial de l'article que Le Mire a consacré à Juste Lipse dans ses *Elogia Belgica* ..., Anvers, 1609, in-4°, pp. 137-174. Les vers latins des pp. suivantes sont les lignes 132-190 d'un poème qui commence à la p. 97 des *Electorvm libri II.* de Philippe Rubens : ... *Carmen apobaterion & eucharifticum ad Ivstvm Lipsivm doctorem & hofpitem fuum.*

Paquot (*Mémoires*, I, p. 141) cite une édition d'Anvers, 1606, in-12°. Nous n'osons affirmer, avec C.-B. de Ridder (*Aubert Le Mire, sa vie, ses écrits*, p. 61), qu'elle n'existe pas.

La *Vita* a pour base l'autobiographie de Lipse adressée sous forme de lettre à Jean Woverius, le jour des cal. d'octobre 1600. (Voir : Juste Lipse, *epistolarum selectarum centuria tertia miscellanea*, épître LXXXVII). Le Mire a conservé autant que

possible le texte littéral de la lettre, se bornant à introduire de loin en loin quelques réflexions de son crû ou des renseignements supplémentaires empruntés à la correspondance ou aux dédicaces de Lipse. Il en convient du reste lui-même à la fin de son travail : *Habes, mi Lector, magni LipsI elogium, non tam meis, quàm ipsius ferè verbis concinnatum. Quod ita facere visum, non quòd verba nobis deessent ... sed fidei apud omnes augendæ* ... En agissant ainsi, il croyait bien faire, mais à tort : il ne nous a fourni qu'une biographie médiocre, où la critique historique fait complètement défaut.

F. de Reiffenberg pour la composition de son mémoire couronné : *De Justi Lipsii v. inl. vita et scriptis commentarius* ..., a suivi un système analogue. Il a fait sien une grande partie du texte de Le Mire, seulement à l'encontre de ce dernier, il a dissimulé la source.

Voici de ces trois pièces quelques extraits comparatifs qui justifieront amplement ce que nous venons d'avancer. Nous laissons de côté et remplaçons par quelques points les passages qui appartiennent en propre à chacun des trois auteurs.

AUTOBIOGRAPHIE.	VITA LIPSII DE MIRÆUS.	MÉMOIRE DE FR.-AUG. DE REIFFENBERG.
Id fuit, Dei benignitate, Anno ∞. IↃ. XLVII. die qui D. Lucæ ſacer eſt. XV. Kal. Nouembris. Nox media me edidit : cùm mater (ita narrantem ſæpè audiui) ſuperiori proximâ nocte, vidiſſet vigilans & exſomnis, duos puellos mirè candidos, per cubiculum inambulantes, mutuum ſe complexos.	*Natus is eſt feliciter, nec ſine omine, XV. kal. Nouẽbr. qui dies D. Lucæ Euangeliſtæ ſacer : eo ipſo anno, quo Carolus V. Imp. Ioãne Frederico Saxoniæ Duce in prȩlio ad Albim capto, & Philippo Haſſiæ Lãtgrauio in deditionẽ accepto, Proteſtãtes Germaniæ proceres domuit. Nox media lumẽ eximium orbi futurũ protulit, cùm mater ſuperiori nocte proximâ puellos duos, mirè cãdidos, per cubiculũ inambulantes, mutuumq; ſe cõplexos, vigilãs atque exſom-*	*Inter hæc XV kal. novemb. qui dies Lucæ Evangilistæ sacer, natus est Lipsius; eo ipso anno* (1547) *quo Carolus V. Imp. Joanne Friderico, Saxoniæ Duce, in prælio ad Albim capto, et Philippo, Hassiæ Lantgravio, in deditionem accepto, Lutherianos proceres domuit. Prodigiis cunabula circundare non erubuit Miræus, ... quum matrem Lipsii, superiori nocte partus proxima, puellos duos, nempe Doctrinam et Modestiam, mire candidos per cubi-*

	nis vidiſſet. Interpretari ſi licet, Doctrinam ac modestiam præſignificatas dixero ...	*culum inambulantes, mutuumque se complexos, vigilantem atque exsomnem vidisse, post Lipsium vero perhibuit.*
In Iſcanio autem ſum genitus, municipio aëre, aquis, ſitu peramœno : quod tertio milliari à Bruxellâ, itemque à Louanio abeſt ...	*Genitus eſt autem in Iſcano municipio, aëre, aquis, ſitu peramœno: quod tertio lapide à Bruxellis, vrbe regia, Belgicæque Principum ſede, itemque à Louanio, veteri Muſarum domicilio diſtat ...*	*Genitus est noster in Iscano municipio, tertio lapide a Bruxellis et Lovanio distante; in sacro fonte Jodoci cognomine insignitus, quod postea ipse immutavit.*
Parentes mihi, Ægidius Lipſius & Iſabella Petiriuia : ille vnicus parentibus, hæc vnica : opibus & genere vterque perhoneſtis. Auus Nicolaus Lipſius, quieti & litteris operatus : propatruus Martinius Lipſius, vir ob doctrinam	*Parentes Lipsio fuere Ægidius Lipſius & Iſabella Petiriuia, opibus & genere perhoneſti, ſuis quiſque parentibus vnicus. Auus Nicolaus Lipſius, quieti & litteris operatus : patruus maior Martinus Lipſius, inſtituti Auguſtiniani Cano-*	*Parentes fuere Ægidius Lipsius et Isabella Petirivia, opibus et genere perhonesti.* *Patruus major Martinus Lipsius, cujus varia exstant opera, propter utriusque lin-*

Eraſmo familiaris, & à ſuis illiuſq́ue ſcriptis notus.

Vxor aui Margareta Eechoutia, ſtirpe nobili : & maiores, pater, frater eius, in Principum noſtrorum aulis. Proauus Iuſtus Lipſius, cui vxor Anna Linckebekia, genere nobiliſſimo, ſed in virili ſtirpe iam exſtinƈto. Ea in dotem villam, agros, domum contulit, quæ in Iſcano : atque ea occaſio mei illic nati.

nicus Louanij ad D. Martini, vir ob vtriuſq́ue linguæ peritiam, doƈtrinamq́ue multiplicem, Des. Eraſmo familiaris, & à ſuis illiuſq́ue ſcriptis notus ...

Vxor aui Margarita Eichoutia, ſtirpe nobilis, cuius maiores, pater, & fratres in Principum noſtrorum aulis floruerunt : vt Diuæus, Heuterus, & alii noſtrates hiſtorici memorant. Proauus Iuſtus Lipſius, cui vxor Anna Linkebequia, genere nobiliſſimo, ſed in virili ſtirpe iam exſtinƈto. Ea in dotem villam, agros, domum attulit, quæ in Iſcano : atque ea occaſio LipsI

guæ peritiam multiplicemque scientiam Erasmo carus vixit ...

Nam pater & maiores, domo omnes Bruxellenſes erant : atque ibi, aut in viciniâ, opes ...	*illic nati. Nam pater & maiores domo omnes Bruxellenſes erant, opibus & dignitate inter vrbis eius primos ...*	
Annos iam ſex natus, Bruxellam cum parentibus migro. ibi ſtudijs litterarum initior : facili promptoq́ue ingenio adeò, vt pręceptor me paruulum (memoriâ teneo) genibus impoſitum, & ſic recitantem, alijs oſtenderet in æmulationem aut exemplum ...	*Annos iam ſex natus, Bruxellas cum parentibus migrat, & ſtudijs illic litterarum, in triuiali parœciæ, vt nuncupant, Capellenſis ſchola, initiatur : adeò facili promptoq́ue ingenio, vt præceptor paruulum genibus impoſitum, & ſic penſa recitantem, alijs oſtenderet in æmulationem atque exemplum ...*	*Annos sex jam natus, Bruxellas cum ſuis migrat, et illic literarum, in triviali parœciæ (ut nuncupant) Capellensis schola, rudimentis initiatur; adeo facili promptoque puer ingenio, ut præceptor parvulum genibus impositum, aliis in æmulationem atque exemplum ostentaret ...*
Grammaticalia ſtatim hauſi, & ſponte ad linguam Gallicam etiam me dedi; quam è libris ſine doctore ita dedici, vt ſcri-	*Grammaticas itaque Ioannis Deſpauterij pręceptiones ſtatim noſter hauſit, & ſponte ad linguam quoque Gallicam*	*Dum sexennis Despauterii rudimenta hauriebat, sponte ad linguam quoque gallicam honeſtioribus vernaculam, se de-*

bere poſſem, etſi loqui & legitimè pronunciare non poſſem...	*(quæ ferè Belgas inter honeſtiores obtinet) ſe dedit : quam è libris ſine doctore ita didicit, vt rectè ſcriberet, etſi loqui & legitimè pronuntiare non poſſet.*	*dit, quam e libris sine doctore ita didicit, ut recte scriberet, etsi loqui et legitime pronunciare non posset.*
Anno decimo Athum Hannoniæ ablegor, bonæ famæ ſcholam : atque iterùm ibi Grammaticalia, prauo æui noſtri more.	*Annum agens decimum, Athum Hannoniæ opidum à parentibus ablegatur : quod Athenæū (ita nuncupare liceat) & Briardos, Lenſæos, Baios, Bochios, alioſque Belgicæ viros magnos dedit. Hîc iterū Grāmatica (& quidē Ioannis Cuſtodis Brechtani) puero ſunt inculcata, prauo illius & noſtri æui vſu ſiue abuſu ...*	*Annum agens decimum, Athum Hannoniæ, sub disciplina Petri Jardini, a parentibus ablegatur. Hic iterum præcepta grammatica (et quidem Joannis Cvstodis brechtani) puero sunt inculcata ...*
Biennium in ijs detineor, mox carmen cœpi ſcribere : & anno tertio Coloniam Vbiorum	*Is biennio Athi exacto, carmen ibidem cœpit ſcribere : & anno tertio Coloniam Agrip-*	*Biennio Athi exacto, carmen ibidem cœpit scribere, quod non sine admiratione*

porrò, ad Patres Societatis mittor. Ij me Rhetoricis, ij Philoſophicis imbuerunt : capere ſanè pronum, atque ibi & alibi anteà (non per iactantiam dico) ſemper ductorem & principem meæ claſſis ...

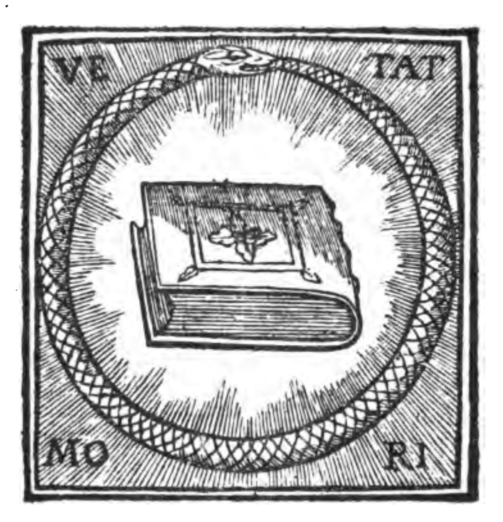
pinā, ingenio animoq; excolēdo, ad gymnaſium Societatis Iesv mittitur. Ibi Græcis ipſum Ioannes Kempenſis, Rhetoricis Ioannes Oranus, Philoſophicis Arnoldus Hauenſius, nunc Cartuſianus, moderatore Franciſco Coſtero, imbuerunt : capere ſanè pronum, atque iſtic & alibi antea ductorem ſemper & principem ſuæ claſſis ...

audient, qui rudem poëtam exstitisse Lipsium haud negatum eunt ... Anno sequente, Coloniam Agrippinam, ingenio animoque excolendo, ad gymnasium societatis Jesu mittitur. Ibi græcis ipsum Gerardus Kempensis, rhetoricis Joannes Oranus Leodiensis, philosophicis Arnoldus Havensius Silviducensis, tanto muneri impar, moderatore Francisco Costero Mechliniano, imbuerunt, capere sane pronum, atque istic et alibi antea ductorem semper et principem suæ classis ....

MIRÆUS (Aubert).

ANVERS, David Martens ou Mertens. 1609.

Vita Ivsti LipsI Sapientiae Et Litterarvm Antistitis. Avbertvs Mirævs Bruxellensis, Canonicus & Bibliothecarius Antuerp. ex scriptis illius concinnabat.



Antverpiae. Apvd Davidem Martinivm. cIↃ. IↃCIX.

Louvain : bibl. univ.

In-4o, 2 ff. lim., 40 pp. chiffrées et 2 ff. non cotés. Notes margin. Car. rom.

C'est l'édition d'Anvers, 1609, in-4o, déjà décrite, mais avec deux autres ff. lim. Ces ff. lim. comprennent le titre, blanc au vo, la dédicace en style lapidaire et un extrait de Tacite.

MIRAEUS (Aubert).

ANVERS, David Martens ou Mertens.
1609.

Vita Ivsti LipsI Sapientiae Et Litterarvm Antistitis. Avbertvs Mirævs Bruxellensis, Canonicus & Bibliothecarius Antuerp. ex scriptis illius potissimùm concinnabat. Editio altera auctior & emendatior. (*Fleuron*).

Antverpiæ. Apud Dauidem Martinium. cIↄ. Iↄc. IX.

In-8°, 4 ff. lim. (titre, bl. au v°, épître dédicatoire à Jean-André Prochnitzki, évêque de Kameniec, datée d'Anvers, le 9 des calendes de juillet 1609, et un extrait de Tacite), 78 pp. chiffrées et 1 f. non coté. Notes margin. Car. rom.

La partie chiffrée contient : 1° (pp. 1-70), *Vita Ivsti LipsI...*; 2° (pp. 71-76), *Marci AntonI BonciarI Pervsini Epistola Ad Sensvm Sensivm.*, datée de Pérouse 1602; 3° (pp. 76 et 77), *I. Lipsivs M. Antonio Bonciario Nimis, Paene Dicam, Meo S. Dico.*, lettre datée de Louvain, la veille des ides de mars 1604 ; 4° (pp. 77 et 78), *Petrvs Pecqvivs Avb. Miraeo V. R. S. D.*, épître datée de Paris, la veille des calendes de juin 1609; 5° (bas de la p. 78), l'approbation d'Anvers, le 20 août 1609, et le privilège non daté et signé : *Buschere.*

Bruxelles : bibl. roy.
Leiden : bibl. univ.
Louvain : bibl. univ.
Gand : bibl. univ.

Le f. non coté porte la liste des œuvres de Lipse.

Nouvelle édition. La *Vita* a été remaniée au point de vue du style, et augmentée de la lettre de Lipse à Delrio, p. 26, et des quelques lignes où il est fait mention de la nomination d'Erycius Puteanus comme successeur de Lipse. L'épître dédicatoire, la lettre de P. Peck et la liste des œuvres de Lipse sont aussi des pièces nouvelles.

Cette édition, avec tous les accessoires, sauf les nos 3 et 4 et la liste des œuvres de Lipse, a été réimprimée dans : *Ivsti LipsI ... fama poſtuma ...*, Anvers, 1613, in-4°, Anvers, 1629, in-4°, et dans les différentes éditions des *Opera omnia*.

Franç. Sweertius a composé, au moyen des principaux passages de la *Vita*, une biographie abrégée de Lipse, insérée dans : *Ivsti LipsI flores ex eius operibus diſcerpti, in locos communes digeſti; opera Francisci Svveertii* ..., Anvers, 1615, Erfurt, 1618 et 1625, Iéna, 1619 et 1624, Cologne, 1620, et Schleusingen, 1635.

PRASCH (Jean-Louis).

NUREMBERG, Wolfg.-Eberh. Felsecker, pour Georg.-Sigism. Freisinger, à Ratisbonne. 1666.

Jo. Lud. Praschii Notæ In Politicorum Justi Lipsii Lib. I.

Impenſis Georgii Sigismundi Freiſingeri, Bibliopolæ Ratisponenſis. Noribergæ. Typis Wolffgangi Eberhardi Felseckeri, Anno 1666.

In-12°, 105 pp. chiffrées et 3 pp. blanches. Car. rom.

Les 8 premières pp. comprennent le titre, la dédicace en style lapidaire, et la préface, non datée. Les pp. 9-104 contiennent le corps de l'ouvrage, c'est-à-dire les *Notæ* de J.-Louis Prasch sur la préface ou épître dédicatoire, sur le *De Consilio* ... et sur le premier livre des *Politicorvm ... libri sex* de Juste Lipse.

C'est cet ouvrage qui est cité par le baron de Reiffenberg (*De Justi Lipsii v. inl. vita et scriptis commentarius* ..., Brux., 1823, in-4°, p. 192) sous le titre erroné : *Politicorum libri IV, cum notis Lud. Praschii, Norinberg.*, 1666, in-12°.

Prasch, philologue et jurisconsulte, naquit à Ratisbonne en 1637, et mourut le 11 juin 1690.

Iéna : bibl. univ.
Wolfenbüttel : bibl. duc.

PUTEANUS (Erycius).

ANVERS, Jean Moretus. 1607.

EryciI Pvteani Lipsiomnema Anniversarivm, Sive Ivsti LipsI V. C. Laudatio Funebris, Die anniverſario habita. Item Nicolai Ovdarti In Manes LipsI Secundi Adfectus.



Antverpiæ, Ex Officina Plantiniana, Apud Ioannem Moretum. cIↄ. Iↄc. VII.

In-4°, 28 pp. chiffrées, 1 f. non coté et peut-être encore 1 f. blanc. Notes margin. Car. rom.

Bruxelles : bibl. roy.

Les 8 premières pp. contiennent le titre, bl. au v°, l'épître dédicatoire : ... *D. Georgio Avstrio, Maximiliani Primi Nepoti, Praeposito Lovaniensi, & Academiae Cancellario* ..., datée de Louvain, le 13 des cal. de juin 1607, un extrait d'une épître de Sénèque et l'*Animadversio* de Puteanus sur ce passage. Les pp. 9-25 contiennent le *Lipsiomnema Anniversarivm* ; les pp. 26-28, les *Secundi Adfectus* d'Oudaert, signés de la devise : *Ivs Lavde Coronat.*, anagramme du nom de l'auteur.

Le f. non coté porte au r° l'approbation, datée d'Anvers, le jour des ides de juin 1607, suivie de la mention du privilège sans date, et au v°, la souscription : *Antverpiæ, Ex Officina Plantiniana, Apud Ioannem Moretum, CIↃ. IↃC. VII.*

Le *Lipsiomnema* est un discours prononcé par Erycius Puteanus à l'église de Saint-Pierre à Louvain, en 1607, le premier anniversaire de la mort de Lipse. Puteanus était, comme on sait, le successeur de Lipse comme professeur à l'université de Louvain. Les *Secundi Adfectus* sont un poème latin de 74 vers.

Le livre décrit se rencontre séparément, et aussi parfois à la suite de : *Ivsti LipsI... fama poſtuma...*, Anvers, 1607.

Le 30 juin 1607, Balth. Moretus écrit à Erycius Puteanus : *En reliqua duo folia laudationis tuae : et plena duodecim ejus exempla, quae parens mittit, rogatque aequi bonique te consulere. De anagrammatio* (?), *vides me liberius istud omisisse in omnibus. Nam si*

ad clar^mum^ Bapt. Saccum cum eo mitteretur, cogitabam forte miraturum siquando in aliis exemplaribus in Italiam mittendis deesse conspiceret, quod in suis legeret. Omittendum vero censui Batavorum imprimis caussa. Quos irrisores talium novi : et dicant non tam laudari abs te Lipsium, quam in uno hoc anagrammatio propriam laudem affectari. Nec eadem hîc ratio, quae in laudatione juventutis : ubi aliis carminibus jungi magis probem quam solum hîc legi. (Archives plant., XII, 356. — Note de Mr Rooses).

Tiré à 1000 exemplaires, vendus à 2 1/2 sous la pièce.

PUTEANUS (Erycius).

LOUVAIN, Gérard Rivius. 1609.

ErycI Pvteani Lipsiomnema Anniversarivm, Sive Ivsti LipsI V. C. Laudatio Funebris, Die anniverſario habita.



Lovanii, In Officinâ Typographicâ Gerardi Rivii. ∞. IↃC. IX.

In-12°, 48 pp. chiffrées. Car. rom.

Les 13 premières pp. comprennent le titre, bl. au v°, l'épître dédicatoire à Georges d'Autriche, prévôt de Louvain et chancelier de l'université de cette ville, un extrait d'une épître de Sénèque et l'*Animadversio* de Puteanus sur ce même passage. La dédicace est datée de Louvain, le 13 des cal. de juin 1607.

Gand : bibl. univ.

La p. 14 est blanche. Le *Lipsiomnema Anniversarium* occupe les pp. 15-48. Il finit par le mot [illegible] et est suivi de l'*erratum*.

Nouvelle édition. Le poème supplémentaire de Noël Oudaert a été laissé de côté.

ROLLIARD (Sébastien).

PARIS, Philippe Du Pré. 1606.

V̄C̄ Ivsti LipsI Nvnc Inter Beatos Agentis, Æviternitas. Ad Academiam Lovaniensem. Avctore Sebastiano Rolliardo Melodvnensi : JC: Et In Svprema Cvria Franciae Advocato. (*Marque typographique de Phil. Du Pré*).

Parisiis. Ex Typographia Philippi à Prato, via Amygdalina ad Veritatis inſigne. CIↃ IↃ CVI.

In-4º, 63 pp. chiffrées et 1 p. blanche. Car. ital. et car. rom.

Les 10 premières pp. comprennent le titre, blanc au vº, l'épître dédicatoire : *Celeberrimæ Lovaniensi Academiæ Seb. Rolliardvs, S. Dico.*, datée de Paris, le jour des cal. de juin 1606, une épître de Séb. Rolliard à Lipse, avec la réponse de celui-ci, l'une datée de Paris, le jour des cal. d'août 1605, l'autre datée de Louvain, le 6 des cal. de novembre 1605, enfin l'argument du livre.

Le reste du vol. contient : 1º (pp. 11-37), cinq poèmes latins, savoir : l'*Æternitas* proprement dite, *Famæ, De V̄C̄. Ivsto Lipsio: Præconivm.*,—*Nympharvm Æonidvm, Ad Famæ Præconivm: Adclamatio.*,—

Louvain : bibl. univ.

VC. Ivsti ·LipsI Apotheosis, et *Epistelivm : Sive. Cippi Lipsiani Inscriptio.*; 2o (pp. 38 et 39), une inscription funéraire en hébreu et une autre en latin; 3o (pp. 40 et 41), une épitaphe en vers grecs, avec la traduction en vers latins; 4o (p. 42), une inscription en style lapidaire; 5o (pp. 43-55), quatorze stances élégiaques, une ode pindarique, une odelette, un madrigal et un sonnet, en français; 6o (pp. 56 et 57), *I. Lipsii. V. Cl. Mors.*, notice signée : *Avb. Mir.* (Aubert Miræus); 7o (pp. 58 et 59), l'épitaphe de Lipse, en vers latins et composée par lui même, la mention : *Ivstvs Lipsivs vixit Ann.* 58. *menſ.* 5. *Obijt anno Chriſtiano* 1606. 10. *Kal. April.*, et la traduction française, en vers, de ces deux pièces; 8o (pp. 60 et 61), *In L. Annævm Senecam : VC Ivsti Lipsi Opera, Svæ Lvci Restitvlvm. Perannale Carmen.*; 9o (p. 62), une petite pièce de vers latins à la mémoire de René Choppin, finissant par l'inscription : *Sebastianvs Rolliardvs : Viro Incomparabili, Svpremvm Hoc Have Atqve Vale, Moerens Meritoqve Scripsi : Die Abitvs : Qvi Postridvanvs Kalend. Mensis, Febrvandis Manibvs Sacri.* CIↃ. *D. C. VI.*; 10o (p. 63), un avis concernant les vers qui précèdent. En tête des pp. 3, 9, 33, 38 et 41, une arabesque à la marque de l'imprimeur Du Pré.

Recueil de pièces publié en l'honneur de Lipse peu après sa mort. Toutes, sauf indication contraire, sont composées par Rolliard. Le no 4 a été réimprimé dans les différentes éditions de la *Ivsti LipsI ... fama poſtuma.* Le no 6 est une autre édition, anté-

rieure ou postérieure, de la *De obitv Ivsti LipsI epistola* qui parut à Augsbourg, aussi en 1606. Seuls la phrase introductive : *De extremo* ..., et le renvoi final : *Hæc de obitu breuiter* ..., y font défaut.

[ROSWEYDE (Hêribert) ?].

(ANVERS, Jean Moretus ?) (c. 1608).

Ivsto Lipsio Inferiæ Iosepho Scaligero Vindiciæ A Leydensibvs Academicis datæ.

In-4°, 16 pp. chiffrées. Notes margin. Car. rom.

Le v° du titre est blanc. Les *Ivsto Lipsio Inferiæ...* commençant par l'en-tête : *Candido Lectori Salvtem.* occupent les pp. 3-16.

Pamphlet contre la préface des *Epicedia in obitum clarissimi & summi viri Ivsti Lipsii*, publiés en 1607 par Jos. Scaliger, Bonav. Vulcanius, Dom. Baudius, Dan. Heinsius, Hugo Grotius et P. Scriverius, pour la plupart professeurs à l'université de Leiden. Selon notre opinion, il est identique avec les *Vindiciæ inferiarum Justi Lipsii contra Josephum Scaligerum*, Anvers, 1608, in-8°, écrit introuvable que le p. de Backer (*Bibl. des écriv. de la Cie de Jésus*, III, col. 360) signale comme anonyme, et qu'il attribue à Héribert Rosweyde, d'après Sotwel (*Bibl. script. soc. Jesu*, Rome, 1676, p. 334). On pourrait à la rigueur conclure de la différence de titre et de format à l'existence de deux éditions distinctes. Mais dans ce cas on devrait présupposer l'exactitude des données de Sotwel.

Gand : bibl. univ.

SAGITTARIUS (Thomas).

FRANCFORT s/M., Jean-Jacq. Porsius. 1614.

Lipsivs Protevs Ex Antro Neptvni Protractvs Et Claro ſoli expoſitus à M. Thoma Sagittario Professore Publico. Ex Oratione cumprimis de Duplici Concordia, quam ipſe Lipſius Anno 1573. Academiæ Ienenſis Decanus & Profeſſor publicus, adeoq; Ienæ publicè habuit, I. Leuitatis & inconſtantiæ, quòd linguam & ſtilum habuit ad omnia verſatilem, quiq; Polypi inſtar, colorem ſubinde mutauit, & ſaxi, cui adhæſit, ſumpſit : II. Vanitatis, quòd quæ publicè geſſit, dixit, ſcripſit, geſſiſſe, dixiſſe, ſcripſiſſe, publicè negat; apertiſſimè conuictus. Annexis aliquot eiuſdem Lipſij aliorumq; Orationibus ſelectiſſimis.

Francofvrti Excudi curabat Iohannes-Iacobus Porſius. Anno 1614.

In-8°, 2 parties. Car. rom.

PREMIÈRE PARTIE : *Lipsivs Protevs*. 86 (par erreur 58) pp. chiffrées.

Les 6 premières pp. comprennent le titre général

Hambourg : bibl. ville.
Bonn : bibl. univ.
Breslau : bibl. univ.
Iéna : bibl. univ.
Dresde : bibl. roy. (Inc.)

reproduit, blanc au v°, l'épître dédicatoire de Thomas Sagittarius : *Melchior Goldaste Heiminsfeldi, Et Friderice Hortledere,* datée de Iéna, cal. de juin 1613, trois lettres datées respectivement de Weimar, le 2 avril 1613, de Francfort, le 16 mars 1613, et de Iéna, le 8 avril 1613, et adressées l'une à Sagittarius par Hortleder, l'autre à Hortleder par Goldast, la troisième à Hortleder par Sagittarius. Les pages qui restent sont consacrées au *Proteus,* composé des parties suivantes : 1° (pp. 7-12), *Cap. I. Ratio Inscriptionis Breviter Apposita.*; 2° (pp. 13-27), *Capvt II. Lipſium Ienæ vixiſſe Actis Academicis, ipſius manu & ore, viuis etiamnum teſtibus probatum, & quousq; ſaltuatim indicatum.* Ce chapitre comprend des extraits des archives de l'université de Iéna, une pièce de vers latins en l'honneur de Jean-Guillaume, duc de Saxe, puis cinq lettres de Lipse, adressées respectivement à Tileman Heshusius, recteur de l'université de Iéna, au Sénat de la même université, à Jean-Guillaume, duc de Saxe, à Joachim Camerarius, le vieux, et à André Ellinger, médecin. Les trois premières lettres sont sans date, les deux autres datées de Iéna, le 14 des cal. de décembre 1572, et de Francfort s/M., le jour des cal. d'avril 1574; 3° (pp. 27-60), *Capvt III. Epiſtola Lipſij,* [*Cent. Epiſt. ad Germanos & Gallos Epiſt.* 68. *fol.* 53.] *qua Orationem de duplici concordia ſe ſcripſiſſe negat, excuſſa & diſcuſſa.* Réfutation passage par passage de la célèbre lettre écrite par Lipse au Sénat de Francfort, pour décliner la paternité de l'*Oratio*

de duplici concordia; 4o (pp. 60-83), *Caput IV. Orationem de duplici Concordia Lipsium in promotione Magistrorum solenni publicè recitasse ex varijs assertum & una ex manuscriptis Codicibus illa apposita.* Cette partie comprend quelques pièces émanées de Lipse pendant son décanat de la faculté de philosophie, entre autres : a (pp. 61-65), *I. Lipsius Facultatis Philophicæ* (sic) *Decanus in A. I. lecturis S.*, invitation aux jeunes étudiants à se présenter pour l'examen privé et public de maître en philosophie et arts, datée des cal. de juin 1573; b (pp. 65 66), *Decanus Collegii Philosophici I. Lipsius Lecturis S.*, invitation à tous les *magistri* et docteurs à vouloir assister aux examens publics, datée du 15 juillet 1573; c (p. 67), *Decanus Collegii Philosophici I. Lipsius Lecturis S.*, avis du 15 juillet 1573, faisant connaître aux candidats ayant réussi dans l'examen privé, qu'ils sont admis à l'examen public; d (pp. 68-69), *Decanus Collegii Philosophici I. Lipsius Lecturis S.* [7 des cal. de juillet 1573], prière adressée à diverses personnes de vouloir honorer de leur présence la proclamation du résultat, qui sera précédée d'un discours du doyen; e (pp. 70, etc.), *I. Lipsii Oratio De Duplici Concordia Habita Ienæ XXIIX. Iulii hora octaua anno CIↃ D. LXXIII. in promotione VII. Magistrorum.*, comprenant le début de l'*Oratio*, un renvoi à la p. 46 de la seconde partie où l'on reproduit le texte de l'*Oratio* en entier, certaines variantes trouvées dans les *codices* manuscrits de la pièce et quelques considérations polé-

miques de Sagittarius; 5° (pp. 83-86), *Capvt V. Ad Heimisfeldii petita breuiter responsum, & finis impositus.*

DEUXIÈME PARTIE. Titre : *Ivsti Lipsi* (sic) *Orationes Octo, Ienæ Potissimvm Habitæ. Selectissimarvm Aliqvot Orationum, ad Imperatores Regesq́ varios, à Clarissimis Italorum, Gallorum, Hispanorum, Oratoribus habitarum, accessione auctæ & illustratæ.* (Fleuron). *Francofvrti Typis Ioannis Spiessii, Sumptibus Ioannis Iacobi Porssii. Anno M. DC. VIII.* 3 ff. et 194 pp. chiffrées.

Cette seconde partie a d'abord été mise en vente séparément, comme le montrent l'adresse et le millésime du titre. Un certain nombre d'exemplaires ont été ajoutés six ans après, comme accessoire, au *Lipsivs Protevs*. Voir la description séparée que nous en avons donnée II, p. 309 et suiv.

Thomas Sagittarius publia son *Lipsivs Protevs* pour prouver que l'*Oratio de duplici concordia* publiée à Zurich en 1600, était de Lipse, bien que celui-ci l'eût nié dans une lettre adressée au Sénat de Francfort, le 3 des cal. d'octobre de la même année. (Voir : Juste LIPSE, *epistolarum selectarum centuria singularis ad Germanos & Gallos*, épître LXVIII). Il n'atteignit pas son but, et c'est avec raison que le dr Ch. Halm a repris son œuvre dans la brochure intitulée : *Ueber die Aechtheit der dem Justus Lipsius zugeschriebenen Reden* ..., Munich, 1882, in-8°. L'ouvrage de Sagittarius n'en a pas moins une grande importance au point de vue historique. Il y

règne un souffle de sincérité qui entraîne tout esprit non prévenu. On y trouve parfaitement exposé l'extrême faiblesse, pour ne pas dire l'insignifiance, des arguments employés dans la lettre de Lipse. On y trouve aussi la preuve décisive que Lipse s'est rallié au luthéranisme à Iéna, et c'était bien cela que Lipse voulait contester en niant qu'il fût l'auteur de l'*Oratio*. Si nous avions eu cet ouvrage à notre disposition lors de la rédaction de notre notice biographique sur Lipse, nous l'aurions certainement utilisé.

SCRIBANI (Charles).

ANVERS, Jean Moretus. 1608.

Ivsti LipsI Defensio Postvma : C. B. Amico benè merenti pofuit.



Antverpiæ, Ex Officina Plantiniana, Apud Ioannem Moretum. M. DC. IIX.

In-16°, 110 pp. chiffrées, 2 ff. non cotés et 3 ff. blancs. Notes margin. Car. rom.

Les pp. [1]-[18] comprennent le titre, bl. au v°, l'épître dédicatoire à Jean Le Mire, évêque d'Anvers, une première préface : *Lectori Meo.*, une seconde préface : *Scriptionis huius occafio.*, et table des chapitres. L'épître et les préfaces ne sont pas datées.

La *Defensio Postvma* proprement dite occupe les pp. 19-110. Les 2 ff. non cotés portent l'approbation et le privilège, l'une datée de Bruxelles, le 12 août 1608, l'autre de Bruxelles, le 12 septembre

---

Anvers : bibl. plant.
Gand : bibl. univ.

1608, la souscription : *Antverpiæ, Ex Officina Plantiniana, Apvd Ioannem Moretvm. M. DC. VIII.*, et la marque typogr. qui suit :



Ouvrage publié par le p. Charles Scribani, jésuite, pour défendre, contre les attaques des protestants, la conduite de Lipse en matière religieuse. Il est composé sous forme de dialogue, entre *Lipsius* et *Redanius*, et divisé en douze chapitres, intitulés : *Capvt I. An Lipſius inconſtans.*; ... *II. An Lipſius à ſe diſſentiens.*; ... *III. An contrà, quàm ſentit, ſcribat.*; ... *IV. An animum inclinarit cum Fortunâ.*; ... *V. An ſenſus ſuos de Religione apud Battauos preſſerit.*; ... *VI. An nomen Chriſtiani in Mariani mutet.*; ... *VII. An ingenij dotes ſubmittat Idolo Hallenſi.*; ... *VIII. An coactionem in Religione inducat.*; ... *IX. An vſtionis & ſectionis auctor.*; ... *X. An Lipſius de Fato gentilizet.*; ... *XI. An Lipſius Stoïcæ ſectæ.*; ... *XII. An Oratio Ienæ à Lipſio habita.* On peut regarder la *Defensio* en grande partie comme une

amplification des arguments employés par Lipse lui-même en différentes occasions.

Les initiales *C. B.* du titre désignent *Clarus Bonarscius*, pseudonyme-anagramme sous lequel Scribani avait publié son ouvrage : ***Amphitheatrvm honoris in quo caluiniſtarum in societatem Iesv criminationes iugulatæ***, Tongres (*Palæopoli Aduaticorum*), 1606, in-4°.

Imprimé à 1050 exemplaires sur papier ordinaire, au prix de 2 1/2 sous l'exemplaire, et à 200 sur papier fin à 3 sous. (Note de Mr Rooses).

JUSTE LIPSE.

Liste des auteurs latins anciens publiés ou annotés par Juste Lipse.

Liste de quelques ouvrages concernant Lipse.

Juste Lipse ou Lipsius.

IIe SÉRIE.

LISTE DES AUTEURS LATINS ANCIENS PUBLIÉS OU ANNOTÉS PAR JUSTE LIPSE.

AUSONIUS. Voir la liste de la 1re série aux mots : *Electorvm liber primus (et liber secundus)*, et *Quæstionum epistolicarum libri V*.

CAESAR (C. JULIUS).

*C. Iulii Cæsaris commentarii, de bello Gallico et civili. Eiufdem librorum, qui defiderantur, fragmenta. Omnia nunc opera & iudicio viri docti [Justi Lipsii] emendata & edita. Anvers, Christ. Plantin, 1585. In-16o. [Schweiger, *Handbuch der classischen Bibliographie*; *lat. Schriftsteller*, p. 43].

Idem. Leiden, Christ. Plantin, 1586. In-8o. Vol. III, p. 3.

Idem. Anvers, Christ. Plantin, 1586. In-8o. — C'est l'édition précédente avec une autre adresse.

Idem. Leiden, Franç. van Raphelengen, 1593. In-8o. — Titre : *C. Ivlii Cæsaris omnia qvæ exstant : iam pridem operâ & iudicio viri docti* [Justi Lipsii] *emendata & edita. Acceffere imperij*

romani, Galliarumq́ & Hispaniarum veterum tabulæ, è conatibus geographicis Abrahami Ortelii... III, 7.

Idem. Douai, Jean Bogaert, 1620. In-16°. — Titre : *C. Ivlii Cæsaris omnia qvae exstant : operâ & iudicio Cl. V. Iusti Lipsij emendata & edita ...* III, 11.

CATULLUS. Commentarius in Catullum, Tibullum et Propertium. Paris, 1604. In-8° (*sic*, pour in-fol.). — Cité, sans explications, d'après de Reiffenberg (p. 178), dans la première partie de notre liste des œuvres de Lipse, au mot *Commentarius*. Ce *Commentarius* fait partie de l'ouvrage : *C. Val. Catvlli, Albi Tibvlli, Sex. Avr. Propertii, opera omnia qvæ exstant. Cum variorum doctorvm virorvm commentariis ...*, Paris, Cl. Morel, (parfois Marc Orry), 1604, in-fol. Il ne comprend de Lipse que les notes sur le *Pervigilium Veneris*. Voir ce dernier mot.

CICERO. Voir *Car. Sigonius*, dans la liste de la 1re série.

FLORIDUS. Voir *Pervigilium Veneris*.

FLORUS (LUCIUS ANNAEUS).

Lvcii Annaei Flori rervm rom. libri qvatvor. Cum notis & scholiis Eliæ Vineti, Ioannis Camertis, Iusti LipsI, & Iani Gruteri. Accessit epitome decadum XIV. Titi Liuij, cum notis Caroli Si-

gonij, & Martini Delrij. St-Gervais (Genève), Jean Vignon, 1606. In-8o. — Comprend entre autres, pp. 343-354, la majeure partie des chapitres v, xv et xix de : *Ivsti LipsI electorvm liber secvndvs*. Voir *Electorvm liber primvs* (*et liber secvndvs*), dans la liste de la 1re série.

JUVENALIS (DECIUS JUNIUS).

Decii Ivnii Ivvenalis Aqvinatis et Avli Persii Flacci eqvitis romani satyræ ex manufcriptis reftitutæ, et in eas commentationes, obferuationes, & paralipomena Bernardi Avtvmni ... Paris, Rob. Fouet, 1607. In-8o. — Jndex omnivm fere vocabvlorvm qvæ in omnibvs D. Ivnii Ivvenalis satyris reperiuntur ... Paris, Rob. Fouet, 1607. In-8o. — Avli Persii Flacci satyræ, et in eas commentationes, obferuationes, & paralipomena Bernardi Avtvmni ... Paris, Rob. Fouet, 1607. In-8o. — D. Ivn. Ivvenalis periphrases prope ænigmaticæ. A St. Claverio enodatæ. Quibus adiūcta eft magni illius Ios. Scaligeri, ac Ivsti Lipsii & aliorum, in quendam locum diuerfa explicatio. Paris, Rob. Fouet, 1607. In-8o. — Dans la quatrième partie du volume, on trouve aux pp. 21-24 le chapitre : *Ivstvs Lipsivs de militia romana*. C'est un extrait du grand ouvrage *De militia romana* de Lipse, dialogue xiiii : *Armorum exercitia, quàm crebra, & quàm paffim? Tum ordine quædam data.*, depuis le mot

Armatvra jusqu'aux mots *ſed cvm ſenſu illo tamen à me dicto.*

LIVIUS (TITUS).

T. Livii historiarvm ab vrbe condita. Liber primvs. Recenſuit I. Lipsivs. Anvers, Christ. Plantin, 1579. In-8o. III, 15.

Les *Variæ lectiones* de Lipse, imprimées à la fin, ont été reproduites dans d'autres éditions de Tite Live, comme on peut le voir dans notre description de l'édition de 1579.

Iusti Lipsii adnotationes ad T. Livii lib. XXI. — Ces *adnotationes*, dans le genre des *Variæ lectiones*, figurent, accompagnées de remarques critiques, dans : *Memoriam anniversariam dedicatae ante hos CCLXXXXIIII annos scholae regiae Afranae D. III. Iul. CIƆIƆCCCXXXVII. H. L. Q. C. pie celebrandam indicit Detlaus Carolus Guilielmus Baumgarten. Crusius illustris Afranei rector et professor I. praemittitur Io. Theoph. Kreyssigii Meletematum criticorum specimen II. quo Iusti Lipsii adnotationes ad T. Livii lib. XXI. in bibliotheca Guelpherbytana repertae continenter*, Meissen, Maur.-Chr. Klinkicht, s. d., in-4o. Elles ont été publiées d'après les notes marginales manuscrites d'un livre qu'on a trouvé dans la *bibliotheca Guelpherbytana*, livre intitulé : *T. Livii ... historiarvm ab vrbe condita decadis tertiæ, quæ eſt de secvndo bello pvnico, liber primvs; vniverſæ verò hiſtoriæ viceſimus primus,*

Leiden, 1588, in-8°. Voir, pour plus de détails, le *Specimen II* de Kreyssig.

MARTIALIS (M. VALERIUS).

Cl. Vv. Ivsti Lipsii, Iani Rvtgersii, I. Isaci Pontani, notæ in Martialem. Ad Petrum Scriverium. Leiden, Jean Maire, 1619. In-16°. — A la suite de : M. Val. *Martialis nova editio. Ex museo Petri Scriverii*, Leiden, J. Maire, 1619, in-16°. La part de Lipse se compose d'une dizaine de notes précédées d'une épître à l'adresse de Scriverius, Louvain, 1603.

Le baron Fréd.-Aug. de Reiffenberg (*De Justi Lipsii vita et scriptis commentarius* ..., Brux., 1823, p. 191) cite encore : *Martialis epigrammata ex recensione Scriverii cum notis Lipsii et aliorum*, Leiden, 1650, in-12°. Cette édition n'existe probablement pas. L'édition de Leiden, 1650, que nous avons vu du *M. Val. Martialis, ex museo Petri Scriverii*, est sans notes.

PERVIGILIUM VENERIS.

Pervigilium Veneris *et* Floridi de qualitate vitæ. — Deux poèmes latins publiés et annotés par Lipse, dans : *Ivsti LipsI electorvm liber I, in qvo, præter censuras, varij prisci ritus*, Anvers, Christ. Plantin, 1580, in-8°, chap. V. Le texte et les notes se retrouvent dans l'*Electorvm liber I*, d'Anvers, Chr. Plantin, 1585, in-4°; de Leiden, Franç. van Raphelengen, 1596, in-8°; d'Anvers, J. Moretus, 1600, in-4°; d'Anvers,

ve et fils de J. Moretus, 1611, in-4o; de Lyon, Hor. Cardon, 1613, in-fol.; d'Anvers, Balth. Moretus, 1637, in-fol.; de Wesel, A. van Hoogenhuysen, 1675, in-8o. Ils ont aussi été reproduits dans les *Baudii amores* de La Haye, 1637, in-12o [d'après Schweiger, p. 719 des *lat. Schriftsteller*]; de Leiden, Franç. Heger et Hackius (impr. Georges-Abr. vander Marse), 1638, in-12o; d'Amsterdam, Louis Elzevier (imprim. G.-Abr. vander Marse, à Leiden), 1638, in-12o. Les notes de Lipse figurent dans : *In T. Petronii Arbitri satyricum notæ, castigationes, emendationes, et variæ lectiones clarissimorum, doctissimorumque vnius sæculi virorum, nunc primùm in lucem productæ, nempe Joan. Alexandri Brassicani ... Joan. Aurati ... Errici Memmii ... Accesservnt Pithoei, Lipsii, Dovsarvm ... notæ in fragmenta, & catalecta Petroniana ...*, Francfort s/M., Luc Jennisius, 1629, in-4o, pp. 266-271 (un des 3 vol. de : PETRONIUS, *satyricon, recensente Jo. Petro Lotichio*, Francfort s/M., 1629). Les notes du *Pervigilium* seul font partie de : *C. Val. Catvlli, Albi Tibvlli, Sex. Avr. Propertii, opera omnia qvæ exstant. Cvm variorvm doctorvm virorvm commentariis ...*, Paris, Claude Morel, 1604, in-fol., p. 869. Un grand nombre a été utilisé dans : *Pervigilium Veneris ex editione Petri Pithoei, cum ejus & Justi Lipsii notis ...*, La Haye, H. Scheurleer, 1712, in-8o.

Les *Electa* de 1596, 1600, 1611, 1613, 1637 et 1675 ne sont pas des éditions séparées. Les trois premières éditions figurent dans les *Opera omnia critica*; la 4e dans les *Opera* et les deux dernières dans les *Opera Omnia* de Lipse.

Voir la description de : *Ivsti LipsI electorvm liber I ...*, Anvers, 1580, in-8o.

Petronius Arbiter (T). Voir *Pervigilium Veneris.*

Plautus. Voir *Lectionum antiquarum commentarius*, dans la liste de la 1re série.

Plinius. Voir *Dissertatiuncula*, dans la 1re série.

Polybius. Voir *Militia*, dans la 1re série.

Propertius. Voir *Catullus.*

SENECA (LUCIUS ANNAEUS).

Decem tragoediæ quæ Lvcio Annaeo Senecae tribuuntur : operâ Francisci Raphelengii Fr. F. Plantiniani, ope V. Cl. Ivsti LipsI emendatiores. Cum vtriufque ad eafdem animaduerfionibus & notis. Leiden, Franç. van Raphelengen, 1589. In-16o. — Avec les *Animadversiones* de Lipse. III, 19.

Idem. Anvers, Christ. Plantin, 1589. In-8o. — C'est l'édition précédente avec un titre réimprimé, une autre marque et une adresse différente. III, 21.

Idem. Heidelberg, (Jérôme Commelin), 1589. In-8o, 3 parties. — Titre : *L. Annaei Senecae Cordvbensis tragoediae. Lectiones variae e Ms. libris bibliothecae palatinae ... Ivsti LipsI animadversiones.* III, 23.

Idem. S. l. ni nom d'impr. 1589. In-8o, 3 parties. — C'est l'édition précédente sans le mot *Heidelbergæ* sur le titre, et sans les armes du Comte palatin ni les vers latins de Posthius au vo du titre.

Idem. Anvers, Mart. Nutius, 1601. In-16o. — Avec les *Animadversiones.* III, 27.

Idem. St-Gervais (Genève), Pierre de La Rovière, 1602. In-16o. — Titre : *L. Annæi Senecae Cordvbensis tragoediae, cum Iuſti LipsI & Fran. Raphelengii animaduerſionibus & notis.* Les *Animadversiones* sont de Lipse. III, 29.

Idem. Genève, Pierre de La Rovière, 1611. In-16o. — Avec les *Animadversiones* de Lipse. III, 31.

Idem. Genève, Pierre de La Rovière, 1614. In-16o. — Avec les *Animadversiones* de Lipse. III, 33.

Idem. Anvers, hér. de Mart. Nutius, et Jean Meursius, 1615. In-16o. — Titre de l'édition d'Anvers, 1601. Avec les *Animadversiones* de Lipse. III, 35.

*Idem. Venise, 1619. In-16°. — Avec les *Animadversiones* de Lipse. [Schweiger, p. 939].

Idem. Leiden, H. van Haestens, impr., pour Jean Maire, 1620-21. In-8o, 4 parties. — Titre : *L. Annævs Seneca, Tragicvs; ex recenſione & muſéo*

Petri Scriverii. Quid textui ſeriò caſtigato accedat, averſa pagina indicabit. La deuxième partie comprend les *Animadversiones* de Lipse, etc. Les parties 2, 3 et 4 portent le millésime 1620, et la partie 1, le millésime 1621. III, 37.

Idem. Munich, hér. de Jean Hertsroy, et Corn. Leysser, 1626. In-12°. — Titre : *Decem tragoediæ, qvæ L. Annæo Senecae tribvvntvr : ope V. Cl. Ivsti LipsI emendatiores.* Sans les *Animadversiones.* III, 43.

Idem. Leiden, Jean Maire, 1651. In-8°, 4 parties. — C'est l'édition de Leiden, 1621, avec le 1er cahier réimprimé. Les 2 dernières parties manquent souvent. III, 45.

L'introduction des *Animadversiones* jusqu'à l'entête : *Medea*, et quelques-unes des notes qui constituent les *Animadversiones* ont été reproduites dans : *L. Annaei Senecae tragoediae cum notis integris Johannis Frederici Gronovii, et selectis Justi Lipsii, M. Antonii Delrii, Jani Gruteri, H. Commelini, Josephi Scaligeri, Danielis et Nicolai Heinsiorum, Thomæ Farnabii aliorumque; itemque obſervationibus nonnullis Hugonis Grotii. Omnia recenſuit... Joannes Casparus Schröderus*, Delft, Adr. Beman, 1728, in-4°, 2 parties.

Pour les autres éditions des *Animadversiones*, voir ce mot dans la liste de la 1re série des œuvres de Lipse.

L. Annæi Senecæ philosophi opera, qvæ exstant omnia : a Ivsto Lipsio emendata, et scholijs illuſtrata. Anvers, Jean Moretus, 1605. In-fol. III, 47.

*Idem. Anvers, 1605. In-4°. — [F. de Reiffenberg, *de Justi Lipsii vita et scriptis commentarius*, p. 179]. Édition douteuse.

Idem. Paris, David Douceur, (Pierre Chevalier, impr.), 1607. In-fol., 2 parties. — Avec les commentaires ou scolies de Lipse et les œuvres de Sénèque le rhéteur. Titre : *L. Annaei Senecae philosophi : et M. Annaei Senecae rhetoris qvae extant opera, ad veterum exemplarium fidem nunc recens castigata : ... Accessere loci commvnes ex vtroque Seneca facti; avctore D. Gothofredo I. C.*
III, 53.

Idem. Paris, Adr. Périer, 1607. In-fol., 2 parties. — C'est l'édition précédente avec une autre adresse sur le titre. III, 57.

Idem. Paris, P. Chevalier, 1613. In-fol., 2 parties. — Avec les commentaires de Lipse et les œuvres de Sénèque le rhéteur. Titre : *L. Annaei Senecae philosophi et M. Annaei Senecae rhetoris qvae extant opera ... Secunda editio, recensita & aucta scholijs Fed. Morelli, professoris reg.*
III, 59.

Idem. Anvers, ve et fils de Jean Moretus, 1614. In-fol. — Titre et contenu de l'édition d'Anvers, 1605, in-fol. III, 61.

Idem. Anvers, ve et fils de Jean Moretus, 1615. In-fol. — C'est l'impression même de 1614, où l'on a remplacé les 4 ff. lim. par 6 autres ff. lim.
III, 63.

Idem. Paris, P. Chevalier [et Adr. Tiffaine], 1619. In-fol., 2 parties. Avec les commentaires de Lipse, et les œuvres de Sénèque le rhéteur. Titre semblable à celui de l'édition de 1613.
III, 67.

*Idem. Paris, Adr. Tiffaine, 1619. In-fol., 2 parties. — [F.-L.-A. SCHWEIGER, *Handbuch der classischen Bibliographie; lat. Schriftsteller*, p. 910]. C'est probablement l'édition précédente avec une autre adresse.

*Idem. Paris, Guill. Mazæus, 1619. In-fol., 2 parties. — [Idem]. C'est l'édition précédente avec une autre adresse.

Idem. Amsterdam, Jean Janssonius, (Georg. Abrahamsz. vander Marse, impr. à Leiden), 1619. In-8o, 2 vol. — Avec les commentaires de Lipse. Titre : *L. Annæi Senecae M. F. philosophi, et M. Annæi Senecæ rhetoris patris; opera quæ exſtant omnia, variorum notis illuſtrata.*
III, 69.

Idem. Amsterdam, Guill. Jansz. Cæsius ou Blaeu, 1628. In-12o, 2 parties. — Édition sans notes. Titre : *L. Annæi Senecæ philosophi opera ómnia; ex ult: I. Lipſij emendatione : et M. Annæi Senecæ rhetoris quæ exſtant; ex And. Schotti recenſ.* III, 75.

Idem. Amsterdam, Jean Janssonius, 1632. In-12o. — Édition sans notes. Nous n'en avons vu que les pp. 409-841. Nous ne pouvons donc dire si le titre principal porte le nom de Lipse. La seconde partie commence à la p. [621].

Idem. Anvers, Balth. Moretus, 1632. In-fol. — Avec les commentaires de Lipse. Sans les œuvres de M. Annæus Seneca. Titre : *L. Annæi Senecæ philosophi opera qvæ exstant omnia : a Ivsto*

Lipsio emendata et scholiis illvstrata. Editio tertia ... aucta Liberti Fromondi scholijs ad quæstiones naturales, et ludum de morte Claudij Cæsaris. III, 79.

Idem. Amsterdam, Guill. Jansz. Blaeu, 1634. In-12°, 2 parties. — Titre et contenu de l'édition d'Amsterdam, 1628. III, 83.

*Idem. Paris, Vitray, 1637. In-12°, 3 vol. — Titre : *Opera omnia ex Justi Lipsii editione.* [F.-L.-A. SCHWEIGER, *Handbuch der class. Bibliographie; lat. Schriftsteller*, p. 911].

Idem. Leiden, [Bonav. et Abr.] Elzevier, 1640. In-12°, 3 vol. — Titre et contenu des éditions d'Amsterdam, 1628 et 1634. III, 85.

Idem. Leiden, [Bonav. et Abr.] Elzevier, 1649. In-12°, 4 vol. — Sans les commentaires de Lipse. Titre : *L. Annæi Senecæ philosophi opera omnia; ex ult: I. Lipsii & I. F. Gronovii emendat. et M. Annæi Senecæ rhetoris quæ exstant; ex And. Schotti recens.* Le 4e vol., notes de Gronovius, est nouveau. III, 89.

Idem. Anvers, Balth. Moretus, 1652. In-fol. — Avec les commentaires de Lipse. Sans les œuvres de M. Annæus Seneca. Titre semblable à celui de l'édition d'Anvers, 1632. III, 93.

Idem. Amsterdam, [Louis et Dan.] Elzevier, 1658-59. In-12°, 4 vol. —Titre et contenu de l'édition de Leiden, 1649. Les 3 derniers vol. portent le millésime 1658. III, 99.

Idem. Venise, J.-Bapt. Indrichus, 1695. In-12°,

4 (?) vol. — Titre des éditions de Leiden, 1649 et 1658-59. . III, 101.

L'*Introductio lectoris*, le *Judicium super Seneca ejusque scriptis*, la *Vita L. Annæi Senecæ*, les sommaires et les *scholia* ou commentaires qui figurent dans les éditions précédentes, et qui tous sont de Lipse, se retrouvent dans : *M. & L. Annæi Senecæ opera*, Amst., Elzevier, 1672-73, in-8o, 3 vol., et dans : *L. Annæi Senecæ philosophi opera omnia quæ extant... A I. Dalechampio castigata. A Th. de Ivges recognita...*, (Genève), Alex. Pernet pour Th. de Juges, 1627, in-fol. et 1628, in-fol. Un certain nombre de ces *scholia*, dispersés, ont été réimprimés dans les *Opera* de Sénèque le philosophe, Paris, Martin L'Asnier (autres exempl. : Febvrier), 1627, in-fol., et Paris, 1827-30, in-8o, 5 vol. de la collection Lemaire. Cette dernière édition comprend en outre la *Vita* et le *Judicium* susdits, et une nouvelle édition de : *I. LipsI physiologiæ Stoicorvm libri tres* ... et de la majeure partie de : *I. LipsI manvdvctionis ad stoicam philosophiam libri tres.*

L. Annæi Senecæ philosophi epistolæ, quæ exstant ex recensione I. Lipsii & Io. Fr. Gronovii. Leiden [Bonav. et Abr.] Elzevier, 1649. In-12o. III, 105.

Idem. Amsterdam, [Louis et Dan.] Elzevier, 1658. In-12o. III, 107.

Idem. Francfort s/l'O., André Beckmann, pour Rup. Völckers, à Berlin, 1663. In-12o. — Titre : *L. Annæi Senecæ philosophi epistolæ plus quam aureæ, quæ exstant ex recensione I. LipsI, cum argumentis Joh. Fr. GronovI. Accedunt epistolæ Paulinæ divi Hieronymi de Senecâ, & de illis Erasmi Roterodami judicium* ... III, 109.

*Idem. Francfort s/l'O., 1666. In-12o. — *Ex rec,*

varior. viror. (?) cum argumentis J. Lipsii ed. Godofr. Prenslovio. [Schweiger, *Handbuch der class. Bibliographie; lat. Schriftsteller*, p. 916].

Trente-deux de ces épîtres, traduites en anglais, ont été publiées, avec une soixantaine de notes de J. Lipse, sous le titre : *Select epistles on several moral subjects. Newly translated from the latin of L. Annæus Seneca. With select notes from Justus Lipsius. By a gentleman of Christ-Church, Oxon.*, Londres, C. Rivington, 1739, in-8°.

SENECA (M. ANNAEUS).

Dans les descriptions des éditions de Paris, 1607, 1613, etc. de L. Annæus Seneca et M. Annæus Seneca réunis, nous avons signalé les accessoires suivants : épître dédicatoire adressée à Juste Lipse par André Schott (Anvers 1603); réponse de Lipse (Louvain, 7 des cal. de mars [1603]), et 4 pages de notes : *I. Lipsii in Senecae rhetoris controversias notæ. Ad Andream Schottum*. Ces pièces, qui se rapportent aux œuvres de M. Annæus Seneca le rhéteur, figurent aussi dans : *M. Annæi Senecæ rhetoris suasoriæ, controuersiæ, declamationumque excerpta : ab Andrea Schotto ad veterum exemplarium fidem castigata ... L. Annæi Senecæ M. F. philosophi opera à M. Antonio Mvreto correcta et notis illustrata ...*, (Heidelberg), Commelin, 1603, in-fol., 1604, in-fol., et dans : *M. Annaei Senecæ opera qvæ extant : pluribus quàm anteà commentariis, variis lectionibus, notis, & in his I. Dalechampij hacte-*

nùs ineditis ..., (Genève), Étienne Gamonet, 1628, in-fol. Dans ce dernier ouvrage cependant, qui fait suite aux *Opera* de L. Annæus Seneca, (Genève), 1628, in-fol., là réponse de Lipse fait défaut et les notes sont mêlées à celles des autres commentateurs.

SENECAE FLORES. Voir *Flores Senecae*, dans la liste de la 1re série.

SUETONIUS. Voir *Electorum lib. primus (et lib. secundus)* et *Suetonius*, dans la liste de la 1re série.

TACITUS (C. CORNELIUS).

C. Cornelii TACITI historiarvm et annalivm libri qvi exstant, Ivsti Lipsii studio emendati & illuſtrati ... Eivsdem Taciti liber de moribvs Germanorvm. Ivlii Agricolæ vita. Incerti scriptoris dialogvs de oratoribvs svi temporis ... Anvers, Christ. Plantin, 1574. In-8o. — Avec les notes de Lipse. III, 113.

Idem. Lyon, Ant. Gryphe, 1576. In-16o, 3 parties. — Avec les notes de Lipse et de Vertranius Maurus. III, 117.

Idem. Anvers, Christ. Plantin, 1581. In-8o. — Sans notes. Titre : *C. Cornelii Taciti opera omnia qvæ exstant... I. Lipsivs denuò caſtigauit, & recenſuit.* III, 119.

Idem. Lyon, Ant. Gryphe, 1584. In-16°. — Réimpression de l'édition précédente. III, 121.

Idem. Anvers (Leiden), Christ. Plantin, 1585. In-fol., 3 parties. — Titre : *C. Cornelii Taciti opera qvæ exstant ex Ivsti LipsI editione vltima : & cum eiusdem ad ea omnia commentariis aut notis.* Les notes des *Annales* sont la réimpression, augmentée, de l'ouvrage qui parut séparément à Anvers, en 1581, sous le titre : *Iusti Lipsii ad annales Corn. Taciti liber commentarius, sive notæ.* Les notes des autres parties sont nouvelles, et n'ont rien de commun avec celles des éditions de 1574 et 1576. III, 123.

Idem. Leiden, Franç. van Raphelengen, 1588. In-8°. — Sans commentaires, et sans autres notes que celles placées dans les marges. Titre : *C. Cornelii Taciti opera qvæ exstant. I. Lipsivs quartùm recensuit ...* III, 127.

Idem. Anvers, Christ. Plantin, 1588. In-8°. — C'est l'édition précédente avec une autre adresse. III, 129.

Idem. Leiden, Franç. van Raphelengen, 1589. In-fol., 3 parties. — Titre : *C. Cornelii Taciti opera qvae exstant. Ivstvs Lipsivs quintùm recensuit. Additi commentarii meliores ...* III, 131.

Idem. Anvers, Christ. Plantin, 1589. In-fol., 3 parties. — C'est l'édition précédente avec une autre adresse. III, 133.

Idem. Leiden, Franç. van Raphelengen, 1595. In-8°, 2 parties. — Titre : *C. Cornelii Taciti opera qvæ*

exstant. I. Lipsivs quintùm recensuit. Seorsim excusi commentarii meliorès pleniorésque, cum cvris secvndis. La 2e partie est une nouvelle édition du *Liber commentarius* des *Annales*, et des *Notae* des autres parties des *Opera*, nouvelle édition où l'on a intercalé les notes qui constituent : *Ivsti Lipsii ad C. Cornelium Tacitum cvræ secvndæ*, (Leiden), 1588, in-8o. III, 135.

Idem. (Heidelberg), Jérôme Commelin, 1595. In-12o. — Sans le *Liber commentarius* des *Annales*, ni les *Notae*. Titre : *C. Cornelii Taciti opera qvæ exstant.* III, 139.

*Idem. Leiden, 1598. In-8o. — C'est l'édition de Leiden, 1595, mal citée. L'erreur provient de ce qu'une des lettres du millésime du titre est cassée dans la plupart des exemplaires.

*Idem. Anvers, 1598. In-8o. — [F. de Reiffenberg, p. 176].

Idem. Paris, Jean Gesselin, 1599. In-8o, 3 parties. — La seconde partie se compose du *Liber commentarius*, des *Notae*, etc. ; la 3e, de : *Iosiæ Merceri ... aliquot notæ.* Titre : *C. Cornelii Taciti opera qvæ exstant. Ad exemplar qvod I. Lipsivs qvintvm recensvit. Seorsim excvsi commentarii ... Gvil. Barclayvs præmetia quædam ex vitâ Agricolæ libauit ...* III, 141.

*Idem. Paris, Ambr. Drouart, 1599. In-8o, 3 parties. — [Schweiger, *Handbuch der class. Bibliographie; latein. Schriftsteller*, p. 1000]. C'est l'édition précédente avec une autre adresse.

*Idem. Paris, Buon, 1599. In-8°, 3 parties. — [Schweiger, p. 1000]. Idem.

Idem. Paris, Marc Orry, 1599. In-8°, 3 parties. — Idem. III, 145.

Idem. Anvers, J. Moretus, 1600. In-4°, 5 parties. — La 2e partie comprend le *Liber commentarius* des *Annales*; le 4e et 5e, *Velleivs Patercvlvs* avec les *Animadversiones*. Titre : ... *Taciti opera qvæ exstant. Ivstvs Lipsivs poſtremùm recenſuit. Additi commentarii meliores plenioréſque, cum cvris secvndis. Acceſſit ſeorſim C. Velleivs Patercvlvs ...* III, 147.

Idem. Paris, Nicol. Buon, 1606. In-4°, 4 parties. — Le *Liber commentarius* des *Annales* forme la 2e partie. Titre : ... *Taciti opera qvæ exstant. Ivstvs Lipsivs poſtremùm recenſuit. Additi commentarii meliores plenioréſque, cum cvris secvndis. Acceſſerunt ſeorſim notae Iosiae Merceri ad eundem Tacitum.* III, 153.

Idem. Anvers, J. Moretus, 1607. In-fol., 3 parties. — La 1re partie comprend entre autres le *Liber commentarius* des *Annales*, distribué au bas des pp. sous le texte; la 2e partie est : ... *LipsI dispvnctio notarvm Mirandvlani codicis ad Corn. Tacitvm. Editio ſecunda.* Titre général : ... *Taciti opera qvae exstant. Ivstvs Lipsivs poſtremùm recenſuit. Additi commentarii ... Acceſſit C. Velleivs Patercvlvs cum eiuſdem LipsI auctioribus notis.* III, 155.

Idem. Paris, Pierre Chevalier, 1608. In-fol., 3 par-

ties. — Le *Liber Commentarius*, au bas des pp. de la première partie. Titre : *C. Cornelii Taciti, et C. Velleii Patercvli scripta qvæ exstant... Additique commentarii copiosissimi ...* III, 163.

Idem. Leiden, Jean Maire (Henri van Haestens, impr.), 1618. In-16°. — Texte seul. Titre : *C. Cornelii Taciti opera omnia ex recensione Iusti Lipsij.* III, 167.

Idem. Leiden, Jean Maire (Henri van Haestens, impr.), 1619. In-16°. — C'est l'édition précédente avec un autre millésime sur le titre. III, 169.

Idem. Genève, Pierre et Jacq. Chouet, 1619. In-8°, 2 parties. — La seconde partie se compose du *Liber commentarius* et des *Notae*. Titre : ... *Taciti opera qvæ exstant. I. Lipsivs postremùm recensuit. Additi commentarii ...* III, 171.

Idem. (Genève), P. et Jacq. Chouet, 1619. In-8°, 2 parties. — C'est l'édition précédente sans le nom de ville à l'adresse : *Avreliæ Allobrogvm.* III, 173.

Idem. Leiden, [Math. et Bonav.] Elzevier, 1620. In-16°. — Texte sans commentaires. [A. Willems, *les Elzevier*, n° 178].

Idem. Leiden, [Math. et Bonav.] Elzevier, 1621. In-16°. — Titre gravé : ... *Taciti quæ extant opera. Ex recensione I. Lipsii.* C'est l'édition précédente avec un titre gravé à la place du titre imprimé primitif. III, 175.

Idem. Amsterdam, Guill. Jansz. Cæsius ou Blaeu, 1623. In-16°. — Texte sans comm. Titre : *C. Corn: Tacitvs, ex recensione I. Lipsij.* III, 177.

Idem. Anvers, Balth. Moretus, ve J. Moretus et J. Meursius, 1627. In-fol., 3 parties. La 1re partie contient notamment le *Liber commentarius* des *Annales*, distribué au bas des pp., sous le texte; la 2e partie est la *Dispvnctio notarvm* ...; la 3e, *C. Velleivs Patercvlvs*, avec le commentaire. Titre général conforme à celui de l'édition d'Anvers, 1607. III, 179.

Idem. Amsterdam, Guill. Jansz. Blaeu, 1631. In-16o. — Texte sans commentaires. Titre de l'édition de 1623. III, 183.

Idem. Leiden, [Bonav. et Abr.] Elzevier, 1634. In-12o. — Texte, sans commentaires. Titre : *C. Cornelivs Tacitvs ex I. Lipsii, accuratissima editione.* III, 185.

Idem. Leiden, [Bonav. et Abr.] Elzevier, 1640. In-12o. — Texte, sans le commentaire de Lipse. Titre : *C. Corn. Tacitvs ex I. Lipsii editione cum not. et emend. H. Grotii.* III, 187.

Idem. Anvers, Balth. Moretus, 1648. In-fol., 3 parties. — La 1re partie contient entre autres le *Liber commentarius*, sous le texte; la 2e partie est la *Dispunctio* ...; la 3me le *C. Velleius Patercvlvs*, commenté. Titre général ressemblant à celui des éditions de 1607 et 1627. III, 189.

Idem. Anvers, Balth. Moretus, 1668. In-fol., 3 parties. — Avec *Liber commentarius*, *Dispvnctio* et *Velleius Paterculus*, comme dans l'édition de 1648. Le titre général est le même. III, 197.

Nous devons encore signaler plusieurs éditions où l'on rencontre les sommaires de Lipse en tête des différents livres, le commentaire complet du même savant au bas des pages, et les *Excursus* à la fin du volume. Ces éditions cependant ne seront pas décrites ici : le commentaire de Lipse y est dispersé, mêlé aux notes d'autres commentateurs.

C. Cornelii Taciti opera, quæ exstant, integris J. Lipsii, Rhenani, Ursini, Mureti, Pichenae, Merceri, Gruteri, Acidalii, Grotii, Freinshemii, & ſelectis aliorum commentariis illuſtrata. Joh. Fred. Gronovius recenſuit, & ſuas notas paſſim adjecit. Accedit Jacobi Gronovii excerpta ex variis lectionibus MS. oxonienſis. Amsterdam, Dan. Elzevier, 1672. In-8o, 2 vol.

Idem. Amsterdam, Dan. Elzevier, 1673. In-8o, 2 vol. — Même impression, avec quelques ff. lim. réimprimés. Même titre.

Idem. Amsterdam, Blaeu, 1685. In-8o, 2 vol. — Même titre.

Idem. Utrecht, Jacq. van Poolsum et J. Visch, 1721. In-4o, 2 vol. — Titre : *C. Cornelii Taciti opera quæ exstant, integris Beati Rhenani, Fulvii Ursini, M. Antonii Mureti, Josiæ Merceri, Justi Lipsii, Valentis Acidalii, Curtii Pichenæ, Jani Gruteri, Hugonis Grotii, Joannis Freinshemii, Joannis Frederici Gronovii, & ſelectis aliorum commentariis illuſtrata. Ex recenſione & cum notis Jacobi Gronovii.*

Idem. Leipzig, Weidmann, 1752. In-8o, 2 vol. — Titre : *C. Cornelii Taciti opera ex recensione Io. Avgvsti Ernesti cvm notis integris Ivsti Lipsii et I. F. Gronovii qvibvs et svas adiecit.*

Idem. Leipzig, hér. Weidmann et Reich, 1772. In-8o, 2 vol. — Titre : *C. Cornelii Taciti opera iterum recensuit notas integras Iusti Lipsii I. F. Gronovii Nic. Heinsii et suas addidit Io. Augustus Ernesti.*

Idem. Paris, C.-L.-F. Panckoucke (colligebat Nic.-El. Lemaire), 1819-20. In-8o, 6 vol., dont 1 pour l'index. — Dans cette édition le sommaire de Lipse est remplacé par un autre sommaire.

Les *Excursus* de Lipse se trouvent aussi dans le Tacite de Londres, Valpy, 1821, in-8o, 10 vol. Le titre de l'édition de Leipzig, 1831 (Schweiger, 1008 de la 2e partie) fait croire que là encore figurent des notes de Lipse.

Pour la 1re édition, séparée, de la *Dispunctio notarum Mirandulani codicis ad Cor. Tacitum*, voir le mot *Dispunctio*, dans la liste de la 1re série.

Pour : *Ad annales Taciti liber commentarius* et *Ad Tacitum curae secundae*, voir *Tacitus*, dans la liste de la 1re série.

C. Cornelii Taciti de moribus Germanorum, liber, ex recensione Iusti Lipsii ... Helmstadt, Jacq. Lucius, 1635. In-8o. III, 199.

TIBULLUS. Voir *Catullus*.

VALERIUS MAXIMUS.

Valerii Maximi dictorvm factorvm'qve memorabilivm libri IX. Infinitis mendis ex veterum exemplarium fide repurgati, atque in meliorem ordinem reſtituti per Stephanvm Pighivm Campenſem. Accedunt in fine eiuſdem annotationes in loca pluſquàm DCCC. Item breues notæ Ivsti LipsI ad eumdem ſcriptorem, non antè editæ. Anvers, Christ. Plantin, 1585. In-8o. — Avec les notes de Pighius et de Lipse. III, 203.

Idem. Anvers, Jean Helvidius, (Genève, P. de La Rovière [?]), 1592. In-16o. — Même titre. Mêmes notes. III, 207.

Idem. Leiden, Franç. van Raphelengen, 1594. In-8o, 2 parties. — Titre légèrement modifié. Mêmes notes. III, 209.

*Idem. Leiden, 1599. In-8o. — [Reiffenberg, p. 176].

Idem. Anvers, Mart. Nutius, 1600. In-8o. — Titre de l'édition de 1594. Mêmes notes. III, 211.

Idem. (Genève), Jacq. Chouet, 1601. In-16o. — Titre des éditions de 1585 et 1592. Mêmes notes. III, 213.

Idem. Francfort s/M., imprimerie Wechel, chez Claude de Marne et les hér. Jean Aubri, 1601. In-8o. — Titre : *Valerii Maximi dictorvm factorvmqve memorabilivm libri nouem. Olim à Stephano Pighio emendati. Nunc vero poſt Lipsii & Mitallerii aliorumque ſpicilegia, ad vetuſtiſſimum V. Cl. Petri Danielis I.C. exemplar collati, adiectis etiam animaduerſionibus à Christophoro*

Colero. Cum indice gemino. Dans l'exemplaire de Hambourg, le dernier chiffre du millésime et le point final ont été changés à la plume en *L.* Notes de Pighius, de Lipse, de Colerus et de Sébast. Corradi. III, 215.

Idem. (Genève), Samuel Crespin, 1602. In-16°. — Titre de l'édition de (Genève), 1601. Notes de Pighius et de Lipse. III, 217.

Idem. Lyon, Ant. de Harsy, 1607. In-16°. — Titre de l'édition précédente. Mêmes notes. III, 219.

Idem. Anvers, Mart. Nutius, 1608. In-8°. — Titre de l'édition de 1600. Mêmes notes. III, 221.

Idem. Lyon, ve Ant. de Harsy, 1612. In-16°. — Titre de l'édition de 1607. Mêmes notes. III, 223.

Idem. Anvers, André Bacx, pour les hérit. Mart. Nutius et J. Meursius, 1614. In-8°. — Réimpression de l'édition d'Anvers, 1608. III, 225.

Idem. Hanau, imprimerie Wechel, chez les hér. de Jean Aubri, 1614. In-8°. — Titre de l'édition de Francfort s/M., 1601. Notes de Pighius, de Lipse, de Colerus et de Corradi. III, 227.

Idem. Anvers, Jean van Keerberghen, 1615. In-12°. — Titre : *Valerii Maximi. dictorvm factorvmqve memorabilivm. libri IX. infinitis mendis ex vetervm exemplarium fide repurgati, atque in meliorem ordinem reſtituti, per Stephanvm Pighivm Campenſem* ... Avec les notes de Lipse seul. III, 229.

Idem. Anvers, ve et hérit. de Pierre Bellère, 1615.

In-12°. — C'est l'édition d'Anvers, J. van Keerberghen, avec une autre adresse. III, 231.

Idem. Cologne, Pierre Henning, 1617. In-12°. — Titre de l'édition précédente. Mêmes notes. III, 233.

Idem. Genève, Pierre et Jacq. Chouet, 1618. In-16°. — Titre de l'édition de 1612. Notes de Pighius et de Lipse. III, 235.

Idem. Douai, Jean Bogaert, 1619. In-16°. — Titre : *Valerii Maximi dictorvm factorvmqve memorabilivm libri IX. infinitis mendis ex veterum exemplarium fide repurgati, atque in meliorē ordinem restituti, per Stephanvm Pighivm Campensem; e iudicio Ivsti LipsI.* Sans notes. III, 237.

Idem. Anvers, Henri Aertssens, 1621. In-8°. — Titre : *Valerii Maximi dictorvm factorvmqve memorabilivm libri IX. infinitis mendis ex veterum exemplarium fide repurgati, atque in meliorem ordinem restituti, per Stephanvm Pighivm Campensem.* Notes de Lipse seul. III, 239.

Idem. Anvers, H. Aertssens, pour Mart. Nutius et frères, 1621. In-8°. — C'est l'édition précédente avec une autre adresse. III, 241.

Idem. Anvers, Jean van Keerberghen, 1621. In-8°. — Réimpression de l'édition d'Anvers, 1608. III, 243.

Idem. Francfort s/M., imprimerie Wechel, chez Dan. et Dav. Aubri et Clém. Schleich, 1627. In-8°. — Titre et notes de l'édition de 1614. III, 245.

Idem. Leiden, Franç. Heger, 1640. In-12°. — Titre : *Valerii Maximi dictorvm factorvmq. memorabilium lib. IX. cum I. Lipsii notis et indice vberrimo.* III, 247.

Idem. Amsterdam, Jean Janssonius, 1647. In-12°. — Même titre. Deux éditions différentes. III, 249.

Idem. Amsterdam, Jean Janssonius, 1660. In-12°. — Titre des deux éditions d'Amsterdam, 1647. III, 251.

Les *Breves Notæ* de Lipse, y compris la lettre introductive à Pighius, ont été imprimées aussi dans les ouvrages suivants :

Ivsti LipsI opera omnia qvæ ad criticam proprie spectant ..., Anvers, Jean Moretus, 1600, in-4°, pp. [519]-538 ; Anvers, ve et fils de J. Moretus, 1611, in-4°, pp. 519-538.

Ivsti LipsI opera ... in nouum corpus redacta, & II tomis comprehenſa ..., Lyon, Horace Cardon, 1613, in-fol., pp. 669-687 du 1er vol.

Ivsti LipsI V. C. opera omnia, septem tomis distincta ..., Anvers, ve et fils de Jean Moretus, 1614, in-4°, 1er vol.

Ivsti LipsI V. C. opera omnia ..., Anvers, Balth. Moretus, 1637. In-fol., 4 vol., pp. 341-354 du 1er vol. ; Wesel, André van Hoogenhuysen, 1675, in-8°, 4 vol., pp. 355-380 du 1er vol.

Elles se retrouvent encore, dispersées mais toujours avec la même lettre, dans le Valère Maxime publié et annoté par Abr. Torrenius, Leiden, 1726, in-4°. Quelques-unes ont été reproduites dans l'édition soignée par A. Thysius, Leiden, 1651, in-8°, et 1655, in-8°.

VELLEIUS PATERCULUS (C.).

C. Velleivs Patercvlvs cvm animadversionibvs I. Lipsii. Leiden, Franç. van Raphelengen, 1591. In-8°. III, 255.

Idem. Lyon, Guich. Jullieron, pour de Gabiano, frères, 1592. In-8°. III, 257.

*Idem. Leiden, Franç. van Raphelengen, 1593. In-8o. — [F. de Reiffenberg, *de Justi Lipsii vita et scriptis commentarius*, p. 174].

Idem. Lyon, Franç. Le Preux, 1593. In-8o. — Titre : *C. Velleivs Patercvlvs, cvm Aldi Manvtii scholiis : Ivsti Lipsii animadverſionibus : Iacobi Scegkii notis : Vincentii Acidalii variis lectionibus ...* III, 259.

*Idem. Leiden, Franç. van Raphelengen, 1594. In-8o. — [F. de Reiffenberg, p. 175].

*Idem. Lyon, Franç. Le Preux, 1594. In-8o. — Titre de l'édition de Lyon, 1593. [Schweiger, *Handbuch der classischen Bibliographie; latein. Schriftsteller*, p. 1126].

Idem. (Heidelberg), Jér. Commelin, 1596. In-16o. — Texte seul. III, 261.

Idem. Anvers, Jean Moretus, 1600. In-fol. — Dans : *C. Cornelii Taciti opera qvæ exstant. Ivstvs Lipsivs poſtremùm recenſuit ... Acceſſit ſeorſim C. Velleivs Patercvlvs cum eiuſdem LipsI auctioribus notis* [animadversionibus].

*Idem. Francfort s/M., Palthenius, 1602. In-12o. — Titre de l'édition de Lyon, 1593. [Schweiger, pp. 1126].

Idem. Anvers, J. Moretus, 1607. In-fol. — Dans : ... *Taciti opera qvae exstant ... Acceſſit C. Velleivs Patercvlvs cum eiuſdem LipsI auctioribus notis* [animadversionibus].

Idem. Francfort s/M., Nic. Hoffmann, pour Jonas Rhodius, 1607. In-16o. — Avec les *Animad-*

versiones. Titre : *Historiae rom. libri duo. Ex recensione Jani Gruteri. Cum scholiis, notis, varijs lectionibus, & animadversionibus doctorum*. [Schweiger, p. 1126].

Idem. Paris, Pierre Chevalier, 1608. In-fol. — Avec les *Animadversiones*, dans : *C. Cornelii Taciti, et C. Velleii Patercvli scripta quæ exstant : recognita ... Additique commentarii copiosissimi* ...

Idem. Munich, ve [Anne] Berg, pour Jean Hertsroy, 1612. In-18o. — Texte seul. III, 263.

*Idem. Munich, 1614. In-12o. — [Schweiger, p. 1126].

Idem. Anvers, Balth. Moretus, ve J. Moretus et J. Meursius, 1627. In-fol. — Avec les *Animadversiones*, dans : ... *Taciti opera qvae exstant. Jvstvs Lipsivs postremùm recensuit. Additi commentarii ... Accessit C. Velleivs Patercvlvs cum eiusdem LipsI auctioribus notis*.

Idem. Paris, Sébast. Cramoisy, 1631. In-16o. — Texte seul. III, 267.

*Idem. Anvers, 1637. In-fol. — A la suite du Tacite de la même année. [F. de Reiffenberg, p. 189. Il y a probablement confusion avec une édition in-fol. de 1607, 1627, 1648 ou 1667, ajoutée au Tacite à la suite des *Opera omnia* de Lipse, Anvers, 1637].

Idem. Vienne, Sévère Esch, 1640. In-8o. — Texte seul. III, 265.

Idem. Anvers, Balth. Moretus, 1648. In-fol. — Avec les *Animadversiones*, dans : *C. Cornelii Taciti opera qvæ exstant, a Ivsto Lipsio postremvm*

recensita, eivsqve avctis emendatisqve commentariis illvstrata : Item C. Velleivs Patercvlvs cvm eivsdem Ivsti LipsI avctioribvs notis.

Idem. Anvers, Balth. Moretus, 1667. In-fol. — Avec les *Animadversiones*, à la suite du Tacite d'Anvers, Balth. Moretus, 1668. In-fol.

Les *Animadversiones* se retrouvent dans le *Velleius Paterculus* publié par Jean Gruterus, Francfort s/M., Nic. Hoffmann, pour Jonas Rhodius, 1607, in-16o. Elles se rencontrent aussi, dispersées, dans le *Velleius* soigné par P. Burman, Leiden, Sam. Luchtmans, 1719, in-8o. Enfin un certain nombre de ces notes ont été utilisées par J. Gruterus dans les éditions de *Velleius*, Leiden, Franç. Hack, 1653, 1659 et 1668, in-8o.

VICTOR (SEXTUS AURELIUS).

Sex. Aurelii Victoris historiæ romanæ breviarium. Cum Schotti, Machanei, Vineti, Lipſij, Caſauboni, Gruteri &c. integris notis. Leiden et Amsterdam, Dan., Abrah. et Adr. van Gaesbeeck, 1670. In-8o. — De vita et moribus imperatorum romanorvm : excerpta ex libris Sexti Aurelii Victoris, à Cæſare Auguſto uſque ad Theodoſium imperatorem. Editio vulgata. Andreas Schottus compoſitis tribus M.SS. cum vett. vulgatis emendabat; scholiis & veris iconibus ex antiquis numiſmatis delineatis illuſtrabat. Quibus acceſſerunt & Eliæ Vineti notæ. Leiden, van Gaesbeeck, 1669. In-8o.

La seconde partie comprend la célèbre inscription d'Ancyre et les notes de Lipse qui avaient déjà été publiées dans :

(Martin de SMET ou Smetius), *inscriptionum antiquarum quæ passim per Europam, liber. Accessit auctarium a Justo Lipsio,* (Leiden), Franç. van Raphelengen, 1588, in-fol., pp. 19-22 de l'*Auctarium*. Comme plusieurs erreurs ont cours au sujet de la découverte et de la publication de ce document, nous voulons rétablir, en peu de mots, les faits sous leur vrai jour.

L'inscription fut découverte en 1555, lorsque Ogier Ghiselin de Busbecq, Antoine Veranzio (Wranzy), évêque de Pet-Kostely (Cinq-Églises), et François Zay, amiral de la flotte du Danube, tous les trois ambassadeurs de l'empereur Ferdinand I, passèrent par Angora (Ancyre) pour se rendre en Amasie auprès du sultan Soliman II. Elle était taillée dans les parois en marbre d'un bâtiment en ruines, à droite et à gauche de la porte d'entrée. De Busbecq et Veranzio ordonnèrent à quelqu'un de leur suite d'en prendre copie. De Busbecq mit sa copie à la disposition de Juste Lipse, d'André Schottus et probablement d'autres personnes encore. Schottus publia l'inscription à Anvers, dès 1579, dans son édition de Sextus Aurelius Victor, pp. 70-77 de la seconde partie, mais sans reproduire la division en lignes. Lipse ne mit l'inscription au jour que neuf ans plus tard, dans l'*Auctarium*, après l'avoir confrontée avec la copie de Veranzio, qu'il avait reçue en don du botaniste Charles de L'Écluse, qui à son tour la devait à la libéralité de Faustus Veranzio, neveu d'Antoine (1576). La copie de Veranzio était faite avec beaucoup de soin. Il y était tenu compte de la division en lignes, de la forme des caractères, de la séparation des mots, etc. de l'original. Elle avait en outre été comparée à Vienne par de L'Écluse avec une copie que possédait J. Sambucus, et à Constantinople par Leunclavius avec une copie apportée d'Angora par deux gentilshommes allemands (c. 1584).

Ch. de L'Écluse demanda aussi à de Busbecq, alors à Vienne, communication de son exemplaire, mais il ne put l'obtenir, son compatriote ayant oublié à qui il l'avait donné en prêt.

Juste LIPSE.

LISTE DE QUELQUES OUVRAGES CONCERNANT LIPSE.

Ivstvs Lipsivs catholicvs, sive de vera Ivsti LipsI religione catholica dialogus Arnoldi à Boecop Vsipiopolitani. Anvers, v^e et fils de J. Moretus, 1613. In-4°. — Dans la *Ivsti LipsI ... fama postuma* de 1613, ouvrage qui existe séparément et qui fait aussi partie des *Opera omnia* de Lipse de 1614.

Idem. Anvers, Balth. Moretus, 1629. In-4°. — Dans la *Fama postuma*.

Idem. Anvers, B. Moretus, 1637. In-fol. — Dans les *Opera omnia*, I, pp. cxxj-cxlviij.

Idem. Wesel, André van Hoogenhuysen, 1675. In-8°. — Dans les *Opera omnia*, I.

Palaestrita honoris D. Hallensis pro Ivsto Lipsio adversvs dissertationem mentiti idoli Hallensis anonymi cvivsdam hæretici. Autore F. Anastasio Cochelet ... Anvers, J.-B. Vrintius, 1607. In-4°. III, 283.

(Hippol. à Colle, Colle, Colli ou à Collibus). Ivsti LipsI in C. Cornelivm Tacitvm notae cvm manuscripto cod. Mirandvlano collatae a Pompeio Lampvgnano C. R. ad illustrissimum Galeotum Mirandulæ comitem & concordiæ principem. Bergamo (Allemagne), 1602. In-8°. III, 285.

Idem. Paris, Pierre Chevalier, 1608. In-fol. — A la suite des *Opera* de Tacite.

---

*Oratio in Ivsti LipsI fvnere habita Lovanii III. kal. april. M. DC. VI. a Gerardo CORSELIO I. Cto. et antecessore. Louvain, Gér. Rivius, 1606. In-4o. — [Biographie nationale, IV, col. 423].

Idem. Anvers, ve et fils de Jean Moretus, 1613. In-4o. — Dans : *Ivsti Lipsii ... fama poſtuma. Editio ſecunda ...*

Idem. Anvers, Balth. Moretus, 1629. In-4o. — Dans : *Ivsti Lipsii ... fama poſtuma ...*

Idem. Anvers, B. Moretus, 1637. In-fol. — Dans les *Opera omnia* de Lipse, I, pp. LXIX-LXXVI.

Idem. Wesel, A. van Hoogenhuysen, 1675. In-8o. — Idem, I.

D. Mariæ Aspricollis θαυμάτουργου scvtvm a Cl. DAVSQVEIO ... Alterum item I. LipsI scvtvm ab eodem Cl. Davsqveio. Vtrumq. aduerſus Agricolæ Thracii satyricas petitiones. Douai, Jean Bogaert, 1616. In-8o, 2 parties. III, 287.

*Idem. Anvers, hér. de Mart. Nutius, et J. Meursius, 1616. In-8o. [De Backer, *biblioth. des écriv. de la comp. de Jésus*, I, col. 1530].

*Idem. Anvers, hér. de Mart. Nutius, et J. Meursius, 1617. In-8o. — [Lecouvet, *Tournay littéraire*, I, p. 347].

(Pierre DENAISE). Dissertatio de idolo Hallensi, Ivsti Lipsi mangonio & phaleris exornato atque

productо. S. l. ni nom d'impr., 1605. In-4°. — Deux éditions. III, 291 et 295.

Idem. S. l. ni nom d'impr., 1605. In-12°. III, 297.

Idem. En néerlandais. Titre : *Verclaringhe des Halschen afgodts, van Ivstvs Lipsivs, vvonder veyl ende cierlijck opghepronct ende voorts ghedaen.* S.l. ni nom d'impr., 1605. In-4°. III, 299.

---

*Iohannis DOMANNI pro VVestphalia ad Cl. V. Ivstvm Lipsivm apologeticvs. 1re édition.

Idem. (Helmstadt?), s. n. d'impr., 1591. In-8°. 2e édition. III, 301.

Idem. S. l. ni n. d'impr., 1619. In-12°. — Titre : *Joan. Domanni Osnabrugensis vindiciæ pro Westphalia, adversus Justum Lipsium : unà cum hujus in easdem animadversione ad Jac. Monavium.* III, 303.

Idem. Helmstadt, Henning Müller, 1668. In-4°. — Avec les accessoires de l'édition de 1619, dans : *Opvscvla varia de Westphalia ejusque doctis aliqvot viris edita et notis illustrata à Iohanne Goes Westphalo.*

EPICEDIA in obitvm clarissimi & summi viri Ivsti Lipsii.

Θανειν Αναγκη. Τουδε Γαρ Νομον Διος
Κυρβεις Εξουσιν. Ην Δε Τις Θνητην Φυσιν
Βλαστων, Επειτα Δευτερας Ζωης Κυρει,
Ουτος Μεγιστον Κατθανων Κερδος Φερει.

Leiden, Jean Maire, 1607. In-4°. III, 305.

De Lipsii latinitate (vt ipſimet antiquarii antiquarium Lipſii ſtylum indigitant) palæstra I, Henr. Stephani (ESTIENNE), Pariſienſis : nec Lipſiomimi, nec Lipſiomomi, nec Lipſiocolacis : multóque minus Lipſiomaſtigis ... Francfort s/M., 1595. In-8o. III, 307.

Iani LERNVTI epicedia, sive fvnvs Lipsianvm immortalitati sacr. Anvers, Jérôme Verdussen, 1607. In-4o. III, 311.

Ivsti LIPSII epitaphivm, manes, symbolvm et alia qvaedam. Ex officina Pyragmonis subterranea, 1606. In-4o. III, 313.

Ivsti LIPSII sapientiæ et litterarvm antistitis fama poſtuma. Anvers, Jean Moretus, 1607. — Assertio Lipsiani donarI adversvs gelastorvm (*sic*) svggillationes. Anvers, J. Moretus, 1607. — Ivsti LipsI principatvs litterarivs, à Gavgerico Rivio IC. & in ſupremâ curiâ Belgicâ Mechliniæ cauſſarum patrono, ſcriptus ad ritum priſcum. Anvers, J. Moretus, 1607. — EryсI Pvteani Lipsiomnema anniversarivm, sive Ivsti LipsI V. C. laudatio funebris, die anniverſario habita. Item Nicolai Ovdarti in manes LipsI secundi adfectus. Anvers, J. Moretus, 1607. — (Hérib. Rosweyde?) Ivsto Lipsio inferiæ Iosepho Scaligero vindiciæ a Leydensibvs àcademicis datæ. S. l. ni nom d'impr. ni d. In-4o. III, 315.

Les deux dernières parties ne se rencontrent pas dans tous les exemplaires.

Idem. Lyon, Hor. Cardon, 1613. In-fol. — Dans les *Opera* de Lipse.

Les éléments constitutifs de cette édition ne sont pas tout à fait les mêmes. Voir la description des *Opera*.

Idem. Anvers, ve et fils de J. Moretus, 1613. In-4o. — Titres : *Ivsti LipsI sapientiæ et litterarvm antistitis fama poſtuma. Editio ſecunda ... — Vita Ivsti LipsI ... Avbertvs Miræus ... concinnabat ... — Oratio in Ivsti LipsI fvnere habita Lovanii III. kal. april. M. DC. VI. a Gerardo Corselio I. Cto et antecessore. — Ivsti LipsI principatvs litterarivs, à Gavgerico Rivio ... — EryсI Pvteani Lipsiomnema anniversarivm, sive Ivsti LipsI V. C. laudatio funebris ... — Assertio Lipsiani donarI adversvs gelastorvm svggillationes à Ioanne Woverio Antverpienſi ſcripta. — Ivsti LipsI defensio postvma. Carolvs Scribanivs Soc. Iesv theologvs amico bene merenti posvit. — Ivstvs Lipsivs catholicvs, sive de vera Ivsti LipsI religione catholica dialogus Arnoldi à Boecop Vsipiopolitani.* III, 323.

Se rencontre séparément et aussi dans les *Opera omnia* de 1614.

Idem. Anvers, Balth. Moretus, 1629. In-4o. — Mêmes titres. III, 329.

Idem. Anvers, B. Moretus, 1637. In-fol. — Dans les *Opera omnia* de Lipse, I.

Idem. Wesel, A. van Hoogenhuysen, 1675. In-8o. — Idem, I.

Iusti LIPSI testamentum & manes. S. l. ni n. d'impr., 1611. In-4°. III, 331.

(Aubert MIRÆUS), de obitv Ivsti LipsI epistola. Augsbourg, Christ. Mangus, pour Dom. Custos, 1606. In-4°. III, 333.

*Idem?. Venise, Jacq. Violatus, 1613. In-4°. — Dans : *Jo. Nic. Saulii Carregæ epiſtolæ, & una Aub. Miræi de morte Lipſij.* [Catalogue des livres imprimés de la bibliothèque du Roy. Belles lettres, II, nos 743 et 836*].

Vita ſiue elogivm Ivsti LipsI sapientiae et litterarvm antistitis. Avbertvs MIRÆVS, Bruxellensis, ... concinnabat. Anvers, David Martens ou Mertens, 1609. In-4°. — Séparément et dans : Aub. MIRAEUS, *elogia belgica* ..., Anvers, 1609, in-4°. III, 335.

Idem. Anvers, David Martens ou Mertens, 1609. In-4°. — Titre : *Vita Ivsti LipsI* ... C'est l'édition précédente avec deux autres ff. lim. III, 345.

Idem. Anvers, David Martens ou Mertens, 1609. In-8°. — Titre : *Vita IvstI LipsI sapientiae et litterarvm antistitis. Avbertvs Miræus Bruxellenſis ... concinnabat. Editio altera auctior & emendatior.* III, 347.

Idem. Lyon, Hor. Cardon, 1613. In-fol. — Dans les *Opera* de Lipse, I, pp. 1-22 des 84 pp.

Idem. Anvers, ve et fils de Jean Moretus, 1613. In-4°. — Dans : *Ivsti LipsI ... fama poſtuma ...*,

ouvrage qui se rencontre séparément et aussi dans les *Opera omnia* de Lipse de 1614.

Idem. Anvers, Balth. Moretus, 1629. In-4°. — Dans la *Fama postvma*...

Idem. Anvers, B. Moretus, 1637. In-fol. — Dans les *Opera omnia* de Lipse, I, pp. XLV-LXVIII.

Idem. Wesel, A. van Hoogenhuysen, 1675. In-8°. — Idem, I.

---

*Fr. NANSIUS, in Cl. Justum Lipsium gravissimo morbo laborantem parodia liberior. Leiden, 1588. In-8°.

Jo.-Lud. PRASCHII notæ in politicorum Justi Lipsii lib. I. Nuremberg, Wolfg.-Eberh. Felsecker, pour Georg.-Sigism. Freisinger, à Ratisbonne, 1666. In-12°. III, 349.

EryCI PVTEANI Lipsiomnema anniversarivm, sive Ivsti LipsI V. C. laudatio funebris, die anniverſario habita. Item. Nicolai Ovdarti in manes LipsI secundi adfectus. Anvers, Jean Moretus, 1607. In-4°. — Se rencontre séparément et dans quelques exemplaires de : *Ivsti LIPSI sapientiæ et litterarvm antistitis fama poſtuma*, Anvers, 1607. In-4°. III, 351.

Idem. Louvain, Gérard Rivius, 1609. In-12°. — Titre : *EryCI Pvteani Lipsiomnema anniverſarivm, sive Ivsti LipsI V. C. laudatio funebris, die anniverſario habita.* III, 355.

Idem. Lyon, Hor. Cardon, 1613. In-fol. — Dans les *Opera* de Lipse, I, pp. 75-84 des 84 pp.

Idem. Anvers, ve et fils de J. Moretus, 1613. In-4°. — Dans : *Ivsti LipsI ... fama postuma ...*, qui se rencontre séparément et fait aussi partie des *Opera omnia* de 1614.

Idem. Anvers, Balth. Moretus, 1629. In-4°. — Dans la *Fama postuma*.

Idem. Anvers, B. Moretus, 1637. In-fol. — Dans les *Opera omnia* de Lipse, I, pp. lxxxvij-xcviij.

Idem. Wesel, A. van Hoogenhuysen, 1675. In-8°. — Idem, I.

Ivsti LipsI principatvs litterarivs, à Gavgerico Rivio ... ſcriptus ad ritum priſcum. Anvers, Jean Moretus, 1607. In-4°. — Dans : Ivsti Lipsii ... *fama poſtuma ...*

Idem. Lyon, Hor. Cardon, 1613. In-fol. — Dans les *Opera* de Lipse, I, pp. 61-69 des 84 pp.

Idem. Anvers, ve et fils de J. Moretus, 1613. In-4°. — Dans : *Ivsti LipsI ... fama poſtuma ...*, qui fait aussi partie des *Opera omnia* de 1614.

Idem. Anvers, Balth. Moretus, 1629. In-4°. — Idem.

Idem. Anvers, B. Moretus, 1637. In-fol. — Dans les *Opera omnia* de Lipse, I, pp. lxxvij-lxxxvj.

Idem. Wesel, A. van Hoogenhuysen, 1675. In-8°. — Idem, I.

VC Ivsti LipsI nvnc inter beatos agentis, æviter-

nitas. Ad academiam lovaniensem. Avctore Sebastiano ROLLIARDO. Paris, Phil. Du Pré, 1606. In-4°. III, 357.

---

*(Héribert ROSWEYDE). Vindiciæ inferiarum Justi Lipsii contra Josephum Scaligerum. Anvers, 1608. In-8°. [Sotwel, *script. Soc. Jesu*, Rome, 1676, p. 334; de Backer, *bibl. des écriv. de la Cie de Jésus*, III, col. 360].

(Héribert ROSWEYDE?). Ivsto Lipsio inferiæ Iosepho Scaligero vindiciæ a Leydensibvs academicis datæ. (Anvers, J. Moretus?, c. 1608). In-4°. — Se rencontre séparément et dans quelques exemplaires de la *Ivsti LipsI ... fama poſtuma*, Anvers, J. Moretus, 1607, in-4°. III, 361.

Idem. Lyon, Hor. Cardon, 1613. In-fol. — Dans les *Opera* de Lipse, I, pp. 70-74 des 84 pp.

Lipsivs Protevs ex antro Neptvni protractvs et claro ſoli expoſitus à M. Thoma SAGITTARIO professore publico. Ex oratione cumprimis de duplici concordia, quam ipſe Lipſius anno 1573 ... habuit ... Annexis aliquot eiuſdem Lipſij aliorumq; orationibus ſelectiſſimis. Francfort s/M., J.-Jacq. Porsius, 1614. In-8°, 2 parties. III, 363.

(Charles SCRIBANI). Ivsti LipsI defensio postvma : C. B. amico benè merenti poſuit. Anvers, Jean

Moretus, 1608. In-16°. — L'édition in-4° de 1607, citée par de Backer, III, col. 719, n'existe pas croyons nous. III, 369.

Idem. Anvers, ve et fils de Jean Moretus, 1613. In-4°. — Avec le nom de l'auteur, dans : *Ivsti LipsI ... fama poſtuma. Editio ſecunda ...*, pp. [227]-270. Ce dernier ouvrage fait aussi partie des *Opera omnia* de Lipse de 1614.

Idem. Anvers, Balth. Moretus, 1629. In-4°. — Idem.

Idem. Anvers, Balth. Moretus, 1637. In-fol. — Dans les *Opera omnia* ... de Lipse, I, pp. xcix-cxx.

Idem. Wesel, André van Hoogenhuysen, 1675. In-8°. — Idem, I.

---

*Maximil. de VIGNACOURT, justa Justi Lipsii threnodia, naenia, paraclesia ... Louvain, Jean Maes, 1606. In-4°.

---

*Vindex veritatis adversus Justum Lipsium libri duo : prior insanam ejus religionem politicam, fatuam nefariamque de fato, sceleratissimam de fraude doctrinam refellit; posterior ψευδοπαρθένου Sichemiensis, id est : idoli Aspricollensis, et Deæ ligneæ miracula convellit, uterque Lipsium ab orco gentilismum revocasse docet. Auctore Georgio Tomsono (THOMSON), Andreopolitano, Scoto-Britanno. Londres, Norton, 1606. In-12°. — [De Backer, *biblioth. des écrivains de la compagnie de Jésus*, I, col. 1530].

(*Joan. WOVERIUS), eucharisticon Justo Lipsio... Anvers, 1603. In-4°.

(Joan. WOVERIUS). Assertio Lipsiani donarI adversvs gelastorvm (*sic*) svggillationes. Anvers, Jean Moretus, 1607. In-4°. — Dans : Ivsti LIPSII ... *fama postuma* ...

Idem. Lyon, Hor. Cardon, 1613. In-fol. — Dans les *Opera* de Lipse, I, pp. 51-60 des 84 pp.

Idem. Anvers, v^e et fils de J. Moretus, 1613. In-4°. — Dans la *Fama postuma*, qui se rencontre séparément et dans les *Opera omnia* de 1614.

Idem. Anvers, Balth. Moretus, 1629. In-4°. — Dans la *Fama postuma*.

Idem. Anvers, B. Moretus, 1637. In-fol. — Dans les *Opera omnia* de Lipse, I, pp. cxlix-CLX.

Idem. Wesel, A. van Hoogenhuysen, 1675. In-8°. — Idem, I.

La partie de la bibliographie Lipsienne où nous avons traité des ouvrages publiés en faveur de J. Lipse, ou contre lui et ses œuvres, n'a pas reçu les mêmes développements que la partie qui est consacrée à la description de ses œuvres personnelles. Elle ne comprend que la description des écrits publiés du vivant de Lipse ou peu après sa mort. Pour les autres nous renvoyons à la liste des sources donnée à la suite de la notice biographique. Dans le cadre assez étroit que nous nous sommes choisi, on trouvera encore des lacunes, la liste sommaire et provisoire n'ayant pu être communiquée, comme d'habitude, aux bibliothèques de l'étranger. Nous nous proposons de les combler ultérieurement. C'est pourquoi nous prions nos collègues de vouloir mettre à notre disposition les pièces qui nous ont fait défaut, et de nous signaler celles qui nous sont restées inconnues.

Dans la notice biographique sur Lipse, nous avons rapporté, d'après Mr Alph. Wauters, que *Petirivia* est la traduction latine du mot *Durieu*. Nous éprouvons quelques doutes à ce sujet. Ordinairement le nom *Durieu* se traduit en latin par *Rivius*, ou bien par *Rivia* s'il s'agit d'une femme. D'où viennent les deux syllabes *Peti?* Ne seraient elles pas une abréviation d'un troisième nom, et ne faut-il pas lire *Isabella Petri Rivia*, Isabelle Durieu, fille de Pierre, ou *Isabella Petr. Rivia*, Isabelle Petronille Durieu?

Le p. Louis de San, à Louvain, nous informe que, pendant quelque temps, Juste Lipse a réellement fait partie de la Compagnie de Jésus. Dans un ancien catalogue, dit-il, très authentique, où sont énumérés, d'après l'ordre des dates d'entrée, les sujets qui ont été admis dans la province belge de la Société de 1542 à 1612, Juste Lipse est signalé comme étant entré au noviciat le 29 septembre 1562.

FIN.


AL VAN DER HAGHEN. T'COMET

En préparation : Bibliographie des Martyrologes catholiques, des Chansonniers de rhétorique, ... de Corn. de Bie, de Pallyn, ... etc.

BIBLIOTHECA BELGICA.

BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE DES PAYS-BAS.

Par Ferd. Vander Haeghen, Th. J. I. Arnold et R. Vanden Berghe.

L'ouvrage est publié par livraisons de 100 pages environ. Il en paraît 12 par an.

Le prix de la livraison est de :

2 francs pour la Belgique; 1 florin pour la Hollande; 2 fr 50 c. pour la France; 2 marks pour l'Allemagne; 2 shill. pour l'Angleterre.

On souscrit chez les principaux libraires.

La ... livraison a été distribuée le 15 sept. [illegible]

[illegible] ... TRAITÉS DANS LA Bibliotheca Belgica

A ... van Adrichem — [illegible]

[illegible]

En préparation : Bibliographie des Martyrologes catholiques, des Chambres de rhétorique (suite), de Corn. de Bie, de Palfyn, de Jud. Clichtoveus, etc.

BIBLIOTHECA BELGICA.

BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE DES PAYS-BAS.

Par Ferd. Vander Haeghen, Th.-J.-I. Arnold et R. Vanden Berghe.

L'ouvrage est publié par livraisons de 100 pages environ. Il en paraît 12 par an.

Le prix de la livraison est de :

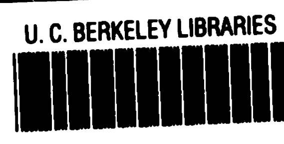
2 francs pour la Belgique; 1 flor. pour la Hollande; 2 fr. 50 c. pour la France; 2 marcs pour l'Allemagne; 2 shill. pour l'Angleterre.

On souscrit chez les principaux libraires.

La 82e livr. a été distribuée le 15 sept. 1887.

LISTE DES PRINCIPAUX AUTEURS TRAITÉS DANS LA *Bibliotheca Belgica* :

Adr. Adriaensens. — Chr. van Adrichem. — Fr. Amelry. — P. Apianus. — L. de Avila y Zuniga. — Guill. Baudaert. — Nic. Bazel. — Bébel (édit. de Chr. v. Remunde). — Bible de Le Fèvre d'Estaples. — Jean Boutillier. — Fr. Brechtel. — Jean Brugman. — O. Ghisel. de Busbecq. — Alex. Vanden Busche, dit le Sylvain de Flandre. — Anna Byns. — Jeanne et P. de Cambry. — Math. de Castelein. — Les Chambres de rhétorique. — Phil. de Commines. — Mich. Coignet. — Confessie van Antwerpen. — Dirck Volck. Coornhert. — Denis Coppée. — Valerius Cordus. — Cronike van Vlaenderen. — L. Crucius. — Corn. Crul. — Jacq. Curtius. — Jean vanden Dale. — Josse de Damhoudere. — Jean David. — Remb. Dodonæus. — L. Du Gardin. — Jean et Gasp. d'Ennetières. — Christ. van Essen. — Ch. Estienne. — Mart. Everaert. — Alard, Angelin, Guill. et Nic. Gaset. — Corn. et Josse van Ghistele. — J.-B. de Glen. — Fr. et Liév. Goethals. — J.-B. Gramaye. — Rob. de Grospré. — Jacq. Guerin. — Jean Gysius. — P. Haschaert. — L. Hautschilt. — Marie, Pierre et Zach. Heyns. — Grég. de Hologne. — Tim. Claesz. Honich. — El. Houckaert. — Soetken vanden Houte. — J. B. Houwaert. — Const. Huygens. — N. Janssens v. Roosendael. — J. Jasparus Danus. — Sal. de Jode. — Ph. Jongherycx. — Jean Lambrecht. — Mich.-Fl. van Langren. — Ch. de l'Écluse. — Legenda S. Dympnae. — Joan. Lenaeus. — Jean-Fr. Le Petit. — Jacq. Le Roy. — Juste Lipse. — Math. de L'Obel. — G. Macropedius. — Ch. van Mander. — P. de Marees. — Les Martyrologes protestants néerlandais. — Val. Mennher. — Gabr. Meurier. — Louis Meyer. — J. Murmellius. — Jean van Mussem. — Guill. v. Nieuwelandt. — Ph. Numan. — P. Philicinus ou Campson. — Prieel der gheestelijcke melodie. — Guill. Raets. — Josse Ravesteyn. — Ant. de Roovere. — Les Rossignols spirituels. — J. Rüff. — Gérard de Salenson. — Ant. Sanderus. — Spelen van Sinne. — Spiegel der jeugt. — Spieghel der spaensche tyrannye. — Sim. Stevin. — Vinc. de Stochove. — Famien Strada. — Théâtre sacré du Brabant. — Marc van Vaernewyck. — Jacq. Verheiden. — André Vésale. — Gérard de Vivere. — Jérôme vander Voort. — Luc Jansz. Waghenaer. — Jean vanden Werve. — Jacq. de Wesenbeeck. — Phil. Wielant. — Georges Wybo. — Jean Zuallart. — P.-A. de Zuttere ou Hyperphragmus. — Etc., etc.


U. C. BERKELEY LIBRARIES
C046740094

